

【专业铸就品牌 创新追求卓越】

立足需求服务发展 形成特色培育品牌 积极构建公共文化服务人才专业培训体系

全国基层文化队伍培训（上海）基地工作交流

上海市文化广播影视管理局人才培训交流中心

2017年7月



引言

为深入贯彻落实党的十八大及十八届历次全会精神，贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，服务于“十三五”时期国家文化改革发展的总体规划特别是构建现代公共文化服务体系的整体部署，服务于上海建设国际文化大都市的发展目标，在文化部公共文化司及中央文化管理干部学院的专业指导与大力支持下，上海市文化广播影视管理局人才培训交流中心主动发挥全国基层文化队伍培训基地的平台作用，积极整合各方资源，坚持围绕中心服务大局，立足需求问题导向，从创新理念、优化内容、丰富载体等方面入手，着力提升培训工作的精准性与专业化，积极探索更加科学、更富成效的公共文化人才培训体系。

目 录

一

坚持理念先行，深入思考新形势下培训工作新定位

二

坚持上海特色，积极推进培训工作的专业化建设

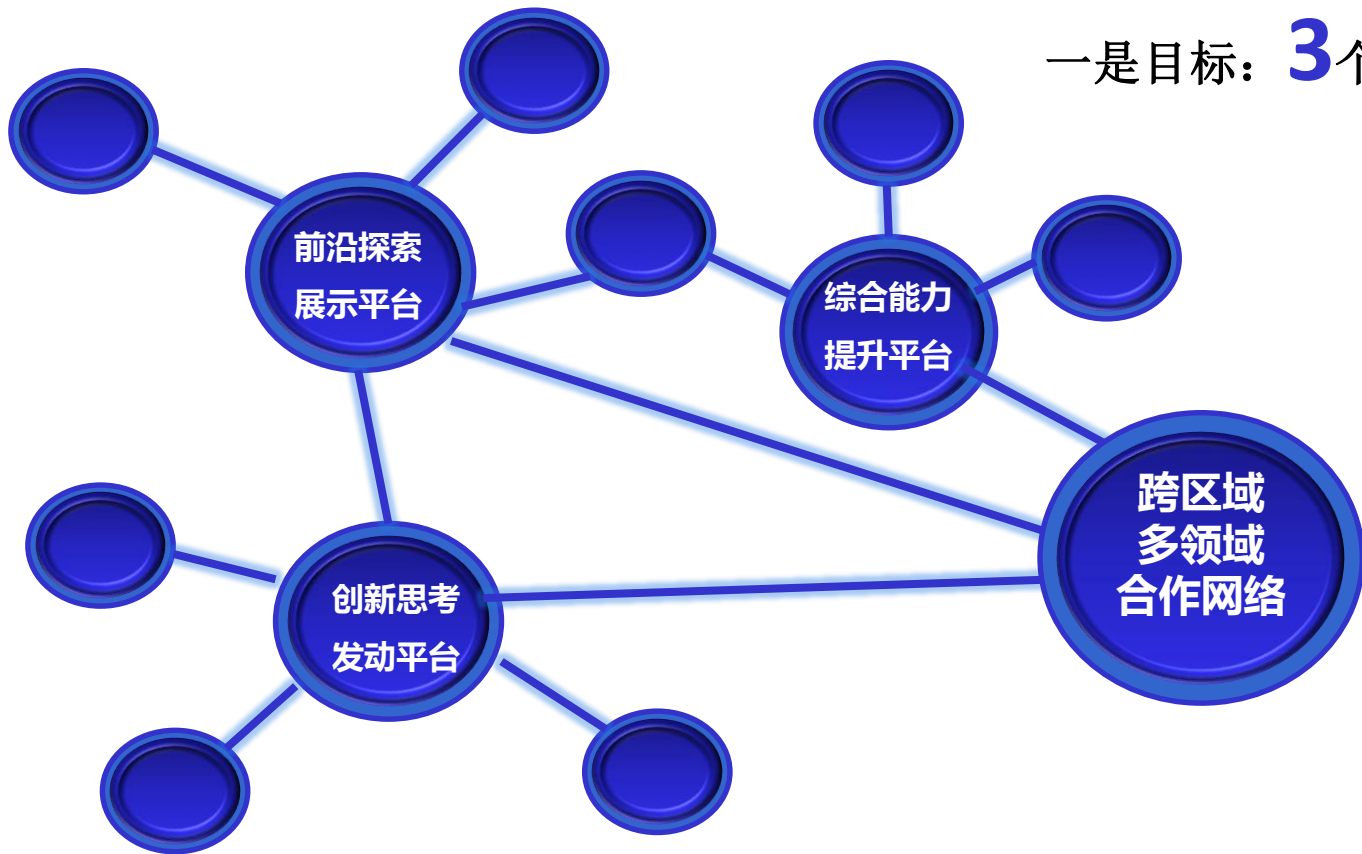
三

主动把握机遇，深根厚植做好新时期培训工作



一、坚持理念先行，深入思考新形势下培训工作新定位

一是目标：**3**个平台**1**个网络



一、坚持理念先行，深入思考新形势下培训工作新定位

必须主动对接三级公共文化建设的
战略规划与发展目标

必须深入了解服务人才能力建设的
瓶颈与短板

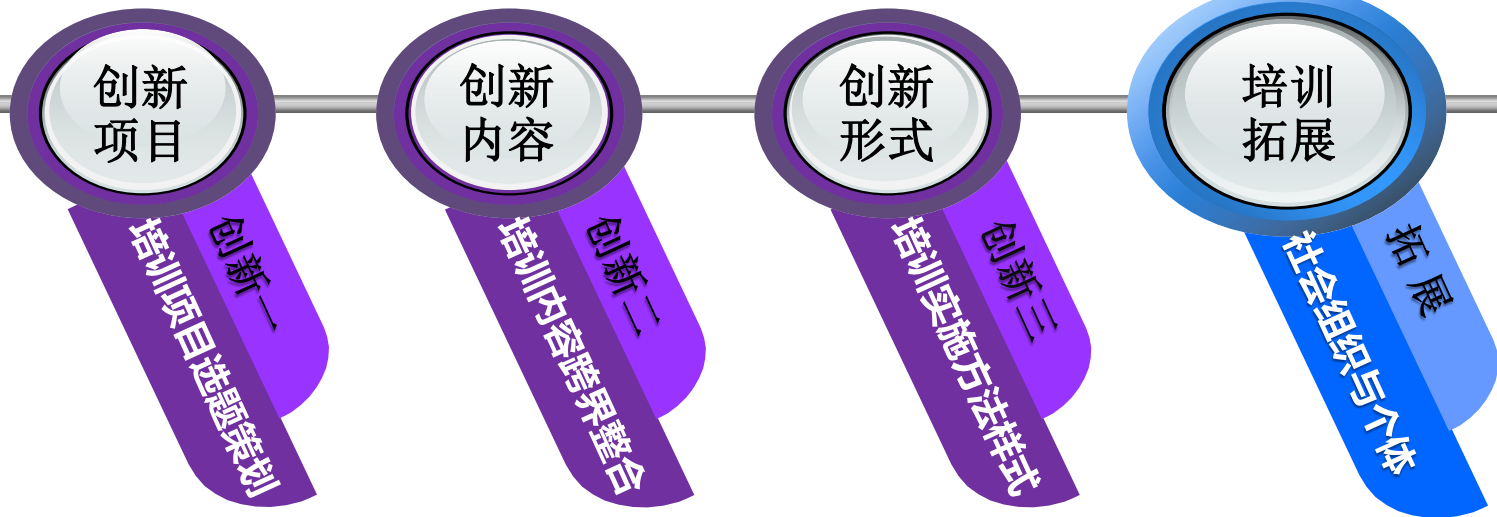
必须主动研究在岗知识更新培训的
特点与需求

二是理念：**3**个必须**1**个核心

**能力提升的
绩效核心**

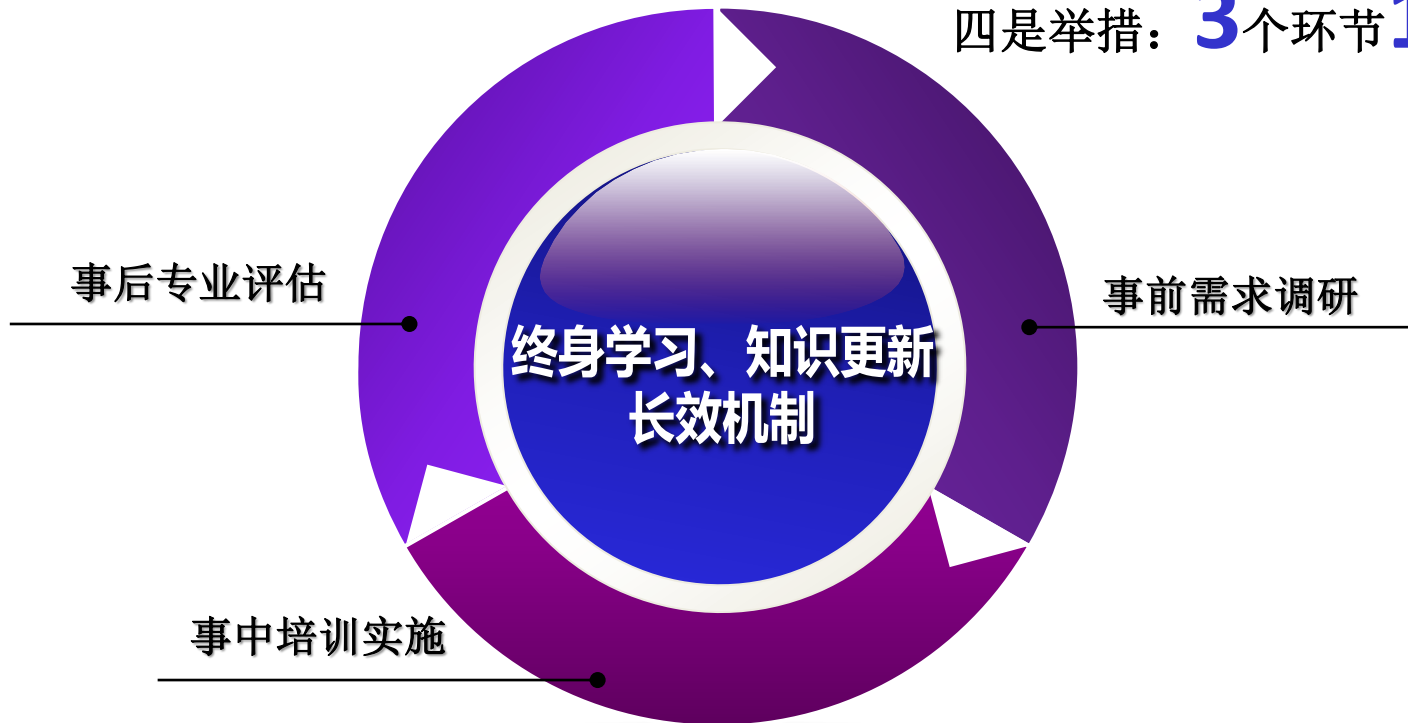
一、坚持理念先行，深入思考新形势下培训工作新定位

三是思路：**3**个创新**1**个拓展



一、坚持理念先行，深入思考新形势下培训工作新定位

四是举措：**3**个环节**1**个机制



二、坚持上海特色，积极推进培训工作的专业化建设

服务全国：坚持现代公共文化服务体系前沿探索的培训定位



一、整体架构



1/3课时

介绍上海现代公共文化
服务体系建设整体面貌



1/3课时

介绍参训人员所在专业
领域发展情况



1/3课时

用于行业创新实践案例
案例分享与经验交流

二、师资延请



第四期县级文化馆长班



成都公共文化服务体系
建设班



第六期县级文化馆长班



湘西自治州公共文化
建设培训班



第四期县级文化馆长班

三、授课内容

1/3专业领域成功案例

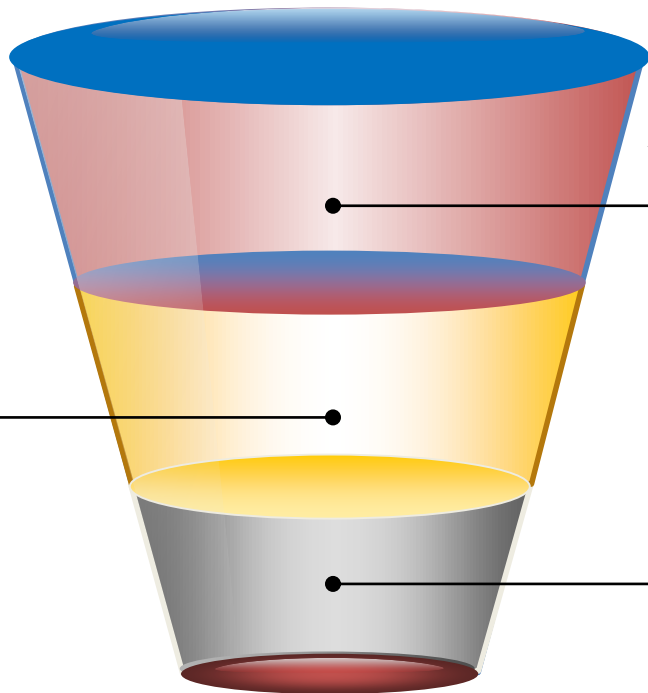
《群文活动影视试听语言编辑与合成》
《文化馆建设实务》
《群众文化活动策划、组织与编导》

1/3政策解读与理论引领

《现代公共文化服务核心问题解读》
《公共数字文化建设与发展》
《非赢利组织培育与现代公共文化服务体系建设》

1/3创新管理、前沿技术

《什么造就了领导者》
《读党史学管理》
《时间管理》



四、授课方式

1/3

课堂理论授课



1/3

实地案例教学



1/3

项目体验、结构化
研讨、学员论坛



服务全国—坚持现代公共文化服务体系前沿探索的培训定位

培训班名称	参训人数	评价人数	参评率	总体满意率
群文表演活动影像制作培训	45	41	91%	97%
国图数字工程公开课培训	80	78	98%	99.10%
第四期全国县级文化馆长培训	49	48	98%	98.02%
第六期全国县级文化馆长培训	51	42	82%	98.93%
成都公共文化体系建设培训	60	57	95%	98.42%
湘西州公共文化体系建设培训	53	53	100%	99.81%
全国公共文化巡讲活动	200	/	/	/
合计	538	319	94%	98.54%



二、坚持上海特色，积极推进培训工作的专业化建设

服务全国：坚持现代公共文化服务体系前沿探索的培训定位

服务上海：坚持大文化背景下的基层文化干部综合能力建设



一是将大文化理念导入培训



文物
文博

非遗
传承

影视
制作

图书
群文

文化产
业市场

文化
管理

人文
素养

服务上海—坚持大文化背景下的基层文化干部综合能力建设



二是将专业化建设导入培训



复旦大学文博系主任陆建松教授等国内权威专家带队组建课程研发小组，结合上海实际推出《如何策划博物馆展览》、《博物馆经营性公共文化服务的开发》、《博物馆与儿童公共教育》等热门培训，受到了参训学员的热捧。

服务上海—坚持大文化背景下的基层文化干部综合能力建设

三是将大数据管理 导入培训



wxwuleaf
普通用户

- 我的活动
- 我的场馆
- 我的报名
- 我的收藏
- 我的消息
- 账号设置
- 修改密码

万人培训报名

报名时间: 2016-07-04 09:20:32 已确认 取消报名

课程名称: 如何提高博物馆公共服务能力
培训地址: 复旦大学邯郸校区 光华楼东辅楼102室
培训时间: 2016-07-04 至 2016-07-04 13:00-16:00

报名时间: 2016-06-08 11:16:07 已确认 取消报名

课程名称: 非物质文化遗产的保护: 生态场的恢复整合与重建
培训地址: 中山北路3663号华东师范大学理科大楼A504报告厅
培训时间: 2016-06-15 至 2016-06-15 上午9:00-12:00

报名时间: 2016-06-07 09:00:07 已确认 取消报名

课程名称: 数字文化产业的互联网模式分析与发展思考

全国基层文化干部培训（上海）基地

服务上海—坚持大文化背景下的基层文化干部综合能力建设



短训班

18期

专题
讲座

37场

报名
参训

3917人

实际
参训

3574人

满意率

93.49%

二、坚持上海特色，积极推进培训工作的专业化建设

服务全国—坚持现代公共文化服务体系前沿探索的培训定位

服务上海—坚持大文化背景下的基层文化干部综合能力建设

打破壁垒—为吸纳更多社会力量参与公共文化建设和培训保障



打破壁垒—为吸纳更多社会力量参与公共文化建设提供培训保障

社会组织

帮助已进入公共文化服务体系建设的社会组织准确把握国家和本市有关方针、政策、规划和任务，掌握开展公共文化服务基础知识，学习相关机构的成功经验，搭建工作网络以便更好地为市民提供优质服务。

文化志愿者

积极开展面向文化志愿者特别是志愿者工作管理人员的指导性培训。2016年，上海基地在本地开展专业培训的同时，还组织文化志愿者赴湖南、宁波等地进行交流，拓展志愿服务工作思路，提高志愿者管理工作水平。

民营单位

积极开展面向市民提供公益文化服务的民营文化单位专业培训。依托市教委认定的市民终身学习文艺体验基地，通过组织活动、开展培训评估，帮助民营美术馆、民营博物馆等文化机构提高公益文化服务的能力。。

三、主动把握机遇，深根厚植做好新时期培训工作

1

紧扣“一个中心”

2

体现“两个主动”

3

坚持“三个面向”

4

上好“四门课程”

5

编好“五本工具书”



三、主动把握机遇，深根厚植做好新时期培训工作



谢谢观赏

全国基层文化干部培训（上海）基地 杨瑞娴

2017年1月