



西藏数图推广公开课制作办法

汇报人：扎西杰保



主要目标



- 1、要把西藏建设成为中华民族特色文化保护地；
- 2、系统挖掘西藏特色文化资源，为西藏文化富区、文化强区提供有力的资源保障；
- 3、系统地传承、保护和弘扬西藏非物质文化遗产名录基础资源进行讲解；
- 4、宣传、展示和讲述西藏特色文化，提供基础讲座服务；
- 5、结合已建特色资源开设系列理论讲座公开课。
- 6、丰富西藏图书馆公开课资源，提高服务能力。

总体思路



- 1、宏观把握西藏特色文化资源，建设系统性公开课；
- 2、西藏特色文化进行分类、整合资源、录制具有影响力的公开课；
- 3、结合“西图讲坛”和免费开放服务讲座录制公开课；
- 4、结合读者需求和专家意愿定期录制公开课。

组织领导



- 成立录制公开课领导小组：
- 组长：努木
- 副组长：旦增卓玛、茹文
- 成员：其美、尼玛格桑 扎西杰保
- 主要负责制定公开课长期规划、思路、选定专家、内容审定、确定制作方式和制定工作计划等工作。

工作机构



- 成立录制公开课工作小组
- 组长：旦增卓玛
- 副组长：茹文
- 成员：服务部、资源部、网络部全体员工。
- 主要负责经费预算、邀请专家、场地布置、安排观众、确定时间、地点和录制方式和后期制作等任务。

主要项目



- 1、雪域绝唱---联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录“藏戏艺术”
- 2、活的史诗---联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录“格萨尔”
- 3、与神共舞---藏传佛教羌姆舞艺术（为整体申报人类非物质文化遗产名录提供基础资源）
- 4、西天梵贝---藏传佛（本）教音乐（为整体申报人类非物质文化遗产名录提供基础资源）

主要项目



- 5、巧夺天工---藏族手工技艺
- 6、妙手慧心---藏族唐卡艺术
- 7、歌舞海洋---西藏传统歌舞艺术
- 8、欢乐海洋---西藏传统节庆活动
- 9、天上骏马---西藏传统赛马艺术节
- 10、和谐自然---西藏文化生态保护

在建公开课资源



- 西藏舞蹈艺术理论公开课
- 结合我馆《西藏舞蹈艺术》多媒体资源库，对该资源库中风格各异、具有代表性22部舞蹈为内容，邀请西藏自治区首席非遗专家旦增次人讲述舞蹈理论课。
- 开展西藏舞蹈艺术普及性讲座活动，制作西藏舞蹈艺术系列公开课资源。

波卓



定日洛谐



拉萨朗玛



米那羌姆舞



西荣仲孜



班戈谐钦



拟建公开课资源



西藏记忆公开课

西藏记忆公开课主要邀请非遗传承人、文化老人等讲述非物质文化遗产、民间文化、特殊经历等内容。

西图讲坛公开课

邀请西藏学术界知名专家，讲述西藏十明学系列讲座。

我的作品我的梦公开课

西藏著名作家讲述作品背后的故事，灵感来源等内容。

经费保障办法



数图公开课制作经费无法满足公开课制作费用，因此，我馆结合西藏自治区文化厅要求的每年讲座活动不少于36场的免费开放讲座。将前期费用全部纳入免费开放支出，现场讲座与公开课录制相结合的方式制作，并且前期所有工作有馆员负责的方式制作资源。确保了公开课制作顺利完成。

存在的问题



- 1、公开课制作经费无法满足制作要求；
- 2、公开课内容要求讲普通话，但很多藏学专家和非遗传承人不懂汉语或者汉语表达能力差等原因，减少公开课资源，降低公开课水平。
- 3、制作完的汉语公开课，西藏基层用处不大。
- 4、上级单位对数图工作认知不足。



欢迎大家 批评指正！

谢谢大家！