



图书馆数字资源建设中的版权管理

国家图书馆数字资源部 吕淑萍

2014.10

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

www.ndlib.cn

提纲



- 一 相关概念
- 二 各类资源建设方式下的版权管理
- 三 版权管理的制度与技术保障
- 四 公共图书馆立法进程



相关概念

一 相关概念



(一) 数字资源

(二) 版权

(三) 数字资源版权管理

(一) 数字资源

概念

- 是指图书馆以数字形式发布、存取和利用的信息资源的总称。

类型

- 数据库
 - ✓ 是指带有统一的用户界面及检索处理数据软件的数字资源描述性记录或者内容单元的集合。
- 数字文献
 - ✓ 是指以数字形式存在的带有特定内容的信息单元。

建设方式

- 自建
- 引进
- 受缴
- 受赠
- 交换

(二) 版权

定义

国际知识产权组织 (WIPO)

- “版权是法律词汇，它表示赋予创作人的文学和艺术作品的权利。”

即指自然人、法人及其他组织依法对其创作的文学、艺术、科学作品所享有的专有性权利。

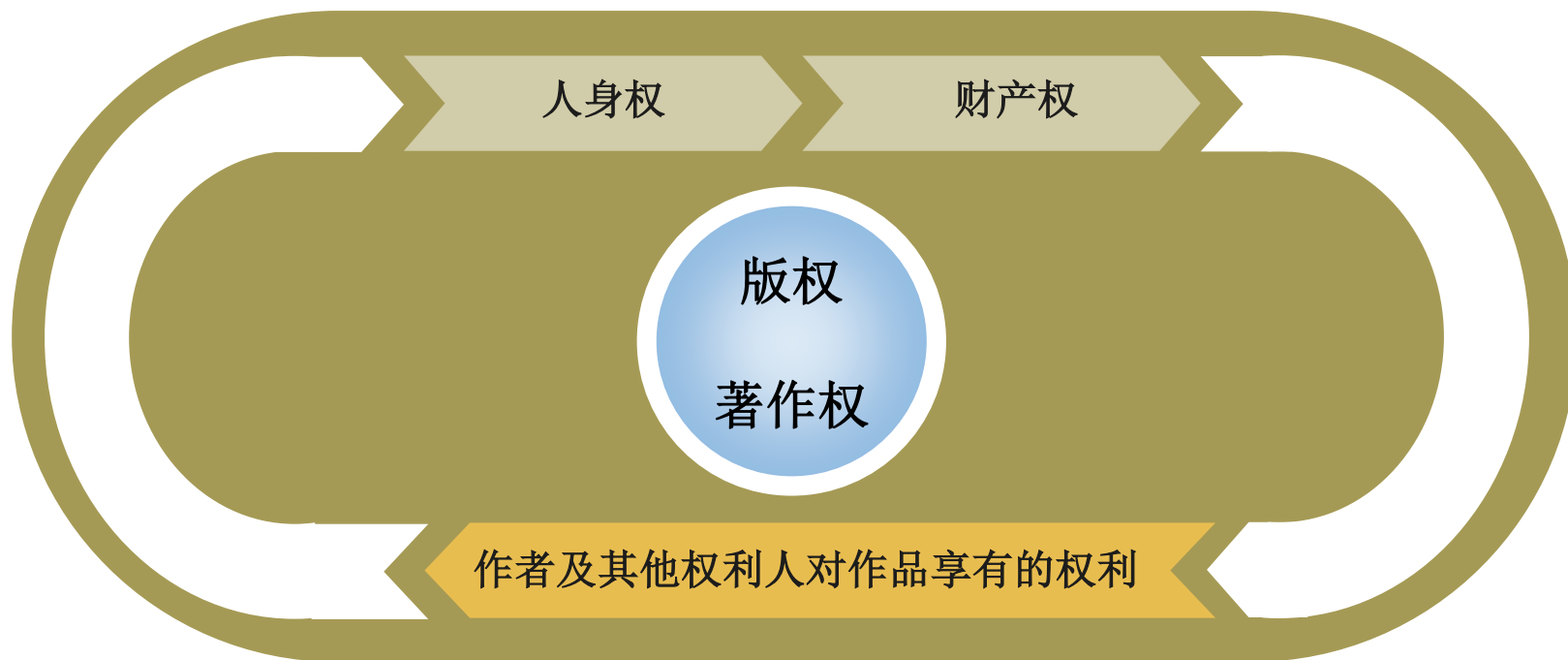
《著作权法》

- 我国《著作权法》第五十六条规定：“本法所称的著作权即版权”。

即：在我国的著作权法律制度中，著作权与版权是同一用语，对应的英文为copyright。

版权

(二) 版权



(二) 版权

人身权

是作者基于作品依法享有的
以人身利益为内容的权利。

- ✓ 发表权
- ✓ 署名权
- ✓ 修改权
- ✓ 保护作品完整权

具有永久性、不可分割性、
不可剥夺性。

财产权

是著作权人基于对作品的利
用给他带来的财产收益权。

- ✓ 复制权
- ✓ 发行权
- ✓ 出租权
- ✓ 展览权
- ✓ 表演权
- ✓ 放映权
- ✓ 广播权
- ✓ 信息网络传播权
- ✓ 摄制权
- ✓ 改编权
- ✓ 翻译权
- ✓ 汇编权

可以转让、继承或放弃；受
地域、时间等因素限制。

组成

(二) 版权

初步统计，现行有效的版权相关法律法规文件有82个。

- 《中华人民共和国著作权法》（2010修正）
- 《中华人民共和国著作权法实施条例》（2013修订）
- 《信息网络传播权保护条例》（2013修订）
- 《著作权集体管理条例》（2004）

《WIPO版权条约》 《IFLA关于数字时代版权的立场》

平衡是现代著作权法的基本精神

(三) 数字资源版权管理

版权管理 核心

实现各方利益的平衡，既要保护著作权人的利益, 又要推动信息资源的开发与利用。

版权管理 任务

对数字资源建设与服务中涉及的版权进行审核、登记、变更、授权、转让、保护、侵权处理等相关业务的全流程管理。

版权管理 目标

规避风险，利用现有法律法规政策，合理合法实现数字资源建设与服务最大化



各类资源建设方式下的 版权管理

二 各类资源建设方式下的版权管理



(一) 自建数字资源

1. 元数据仓储
2. 文献数字化
3. 网络资源采集
4. 数字展览及视频讲座

(二) 引进、受缴、受赠、交换等数字资源

二 各类数字资源建设的版权管理

研究分析

- 各类资源建设方式存在的法律风险
- 相关法律法规与政策
- 国际相关案例

制定解决方案

- 利用法律法规与政策支持
- 获取著作权授权

(一) 自建数字资源版权管理

1 元数据仓储

- 制作元数据的过程实际上也是智慧劳动的体现，因而同样涉及版权管理问题。
- 图书馆通过投入智慧劳动而形成的元数据，应作为图书馆原创性的自建资源而进行版权保护。



(一) 自建数字资源版权管理

2. 文献数字化

面临侵犯作品复制权、信息网络传播权、版式设计权的风险



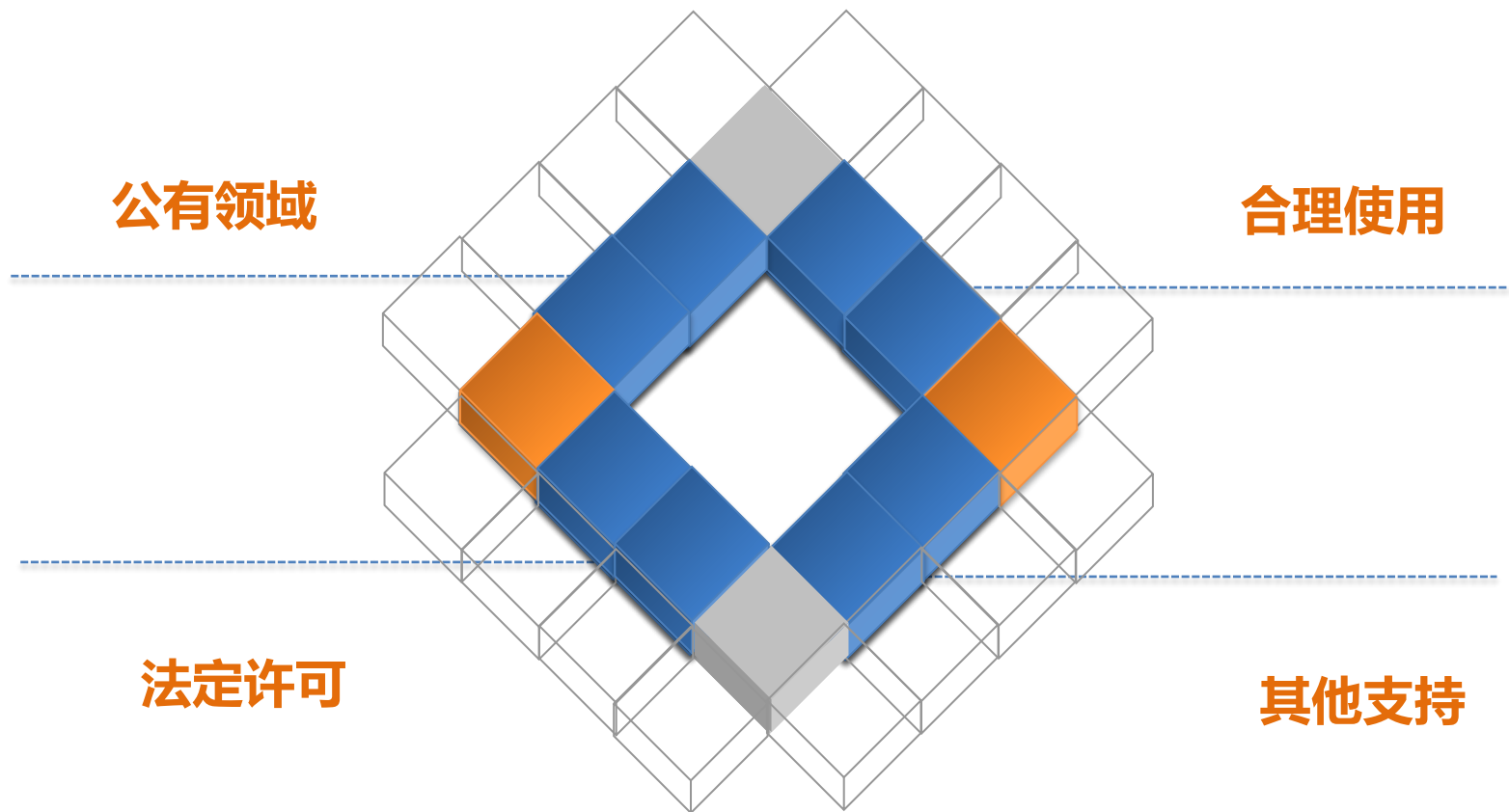
- 利用法律法规与政策支持
- 通过多种方式获得作品使用授权

-
- 我国法律规定，图书、期刊出版者对作品的版式设计拥有专有权利，版式设计的保护期为十年，截止于使用该版式设计的图书、期刊首次正式出版后第十年的12月31日。对于未发表的作品，还存在侵犯作品发表权的风险。

(一) 自建数字资源版权管理

2. 文献数字化

(1) 利用法律法规与政策支持



① 公有领域

- 公有领域，是指根据我国著作权法的规定，受著作权保护的期间之外的作品在法律上的状态。

类别

权利保护期届满的作品

- a 公民作品：作者终生+死后50年
- b 法人及其他组织作品：发表50年
- c 版式设计权：10年

● 版权法不予保护的作品

- a 法律、法规，国家机关的决议、决定、命令和其他具有立法、行政、司法性质的文件，及其官方正式译文；
- b 时事新闻；
- c 历法、通用数表、通用表格和公式

● 著作权人放弃权利的作品

① 公有领域

实践

国外

Project Gutenberg
Project Gutenberg

古登堡计划
(Project Gutenberg)



欧洲数字图书馆
(Europeana)

The LIBRARY of CONGRESS
AMERICAN MEMORY

美国记忆
(American Memory)

国内

中国国家图书馆
NATIONAL LIBRARY OF CHINA

公有领域图书筛查项目

2008年启动，截止目前，已筛查出10万余种图书确定无版权侵权之虞的图书，并逐步数字化后通过互联网免费提供服务。

① 公有领域

甄别方法

作者的署名权、修改权、保护作品完整权

权利保护期
不受限制

作者终生
及其死亡
后五十年

公民作品的发表权以及财产权

法人或者其他组织作品、著作权（署名权除外）
由法人或者其他组织享有的职务作品，其发表权
以及财产权；电影作品和以类似摄制电影的方法
创作的作品、摄影作品，其发表权以及财产权

首次发表
后五十年

公有领域作品甄别方法

作品类型	公有领域作品甄别方法
地方志	由政府主持撰修的方志、地方官署名的方志、作者为法人及其他团体的方志，发表满五十年的为进入公有领域作品。其他地方志进入公有领域的条件是个人作者已经死亡满五十年。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
期刊	需查证每一篇文章作者的情况。自然人作者已经死亡满五十年，法人及其他团体作者的作品已经发表满五十年的为公有领域作品。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
报纸	时事新闻不受著作权法保护。其他需查证每篇文章作者的情况，自然人作者已经死亡满五十年，法人及其他团体作者的作品已经发表满五十年的，为公有领域作品。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
老照片	老照片已经发表满五十年的，或自创作完成后五十年内未发表的，为公有领域作品。
美术作品	自然人作者已经死亡满五十年，法人及其他团体作者的作品已经发表满五十年的，为公有领域作品。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
手稿、信件	自然人作者已经死亡满五十年，法人及其他团体作者的作品已经发表满五十年的，为公有领域作品。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
音视频	已经发表满五十年的，或自创作完成后五十年内未发表的作品，为公有领域作品。
其他	按照《中华人民共和国著作权法》规定甄别。

② 合理使用

- 合理使用，是指在**特定的条件下**，法律允许他人自由使用享有著作权的作品，而不必征得权利人的许可，不向其支付报酬的合法行为。

✓ 明确固定使用主体为图书馆的合理使用

✓ 明确规定适用主体但图书馆也可适用的合理使用

✓ 只规定目的而没有明确规定适用主体的合理使用

《著作权法》

《信息网络传播权保护条例》

《计算机软件保护条例》

我国可适用于图书馆的合理使用规定

法律法规

合理使用条款

中华人民共和国著作权法 (2010修正)

第二十二条 在下列情况下使用作品，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬，但应当指明作者姓名、作品名称，并且不得侵犯著作权人依照本法享有的其他权利：

(六) 为学校课堂教学或者科学研究，翻译或者少量复制已经发表的作品，供教学或者科研人员使用，但不得出版发行；

(八) 图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等为陈列或者保存版本的需要，复制本馆收藏的作品；

信息网络传播权保护 条例 (2013修正)

第六条 通过信息网络提供他人作品，属于下列情形的，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬：(三) 为学校课堂教学或者科学研究，向少数教学、科研人员提供少量已经发表的作品；

(五) 将中国公民、法人或者其他组织已经发表的、以汉语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品，向中国境内少数民族提供；

(六) 不以营利为目的，以盲人能够感知的独特方式向盲人提供已经发表的文字作品；

(七) 向公众提供在信息网络上已经发表的关于政治、经济问题的时事性文章；

(八) 向公众提供在公众集会上发表的讲话。

信息网络传播权保护 条例 (2013修正)

第七条 图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等可以不经著作权人许可，通过信息网络向本馆馆舍内服务对象提供本馆收藏的合法出版的数字作品和依法为陈列或者保存版本的需要以数字化形式复制的作品，不向其支付报酬，但不得直接或者间接获得经济利益。当事人另有约定的除外。

前款规定的为陈列或者保存版本需要以数字化形式复制的作品，应当是已经损毁或者濒临损毁、丢失或者失窃，或者其存储格式已经过时，并且在市场上无法购买或者只能以明显高于标定的价格购买的作品。

计算机软件保护条例 (2013修正)

第十七条 为了学习和研究软件内含的设计思想和原理，通过安装、显示、传输或者存储软件等方式使用软件的，可以不经软件著作权人许可，不向其支付报酬。

② 合理使用

主要条款

为学校课堂教学或者科学研究，少量数字化作品，供教学或者科研人员使用，但不得出版发行。

1

2

国家机关为执行公务在合理范围内对作品的数字化。

为陈列或者保存版本的需要，数字化本馆收藏的作品。
“已经损毁或者濒临损毁、丢失或者失窃。或者其存储格式已经过时，并且在市场上无法购买或者只能以明显高于标定的价格购买的作品。”

3

4

不以营利为目的，以盲人能够感知的独特方式向盲人提供已经发表的文字作品。

将中国公民、法人或者其他组织已经发表的以汉语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品，向中国境内少数民族提供。

5

③ 法定许可

- 法定许可，是指依照著作权法规定，行为人使用他人已发表的作品，可不必征得权利人的同意，但应向其支付报酬并尊重其权利的一种法律制度。

必备条件

- ✓ 许可使用的作品必须是已经发表的作品；
- ✓ 使用作品应当向著作权人支付报酬；
- ✓ 著作权人未发表不得使用的声明；
- ✓ 不得损害被使用作品和著作权人的权利。

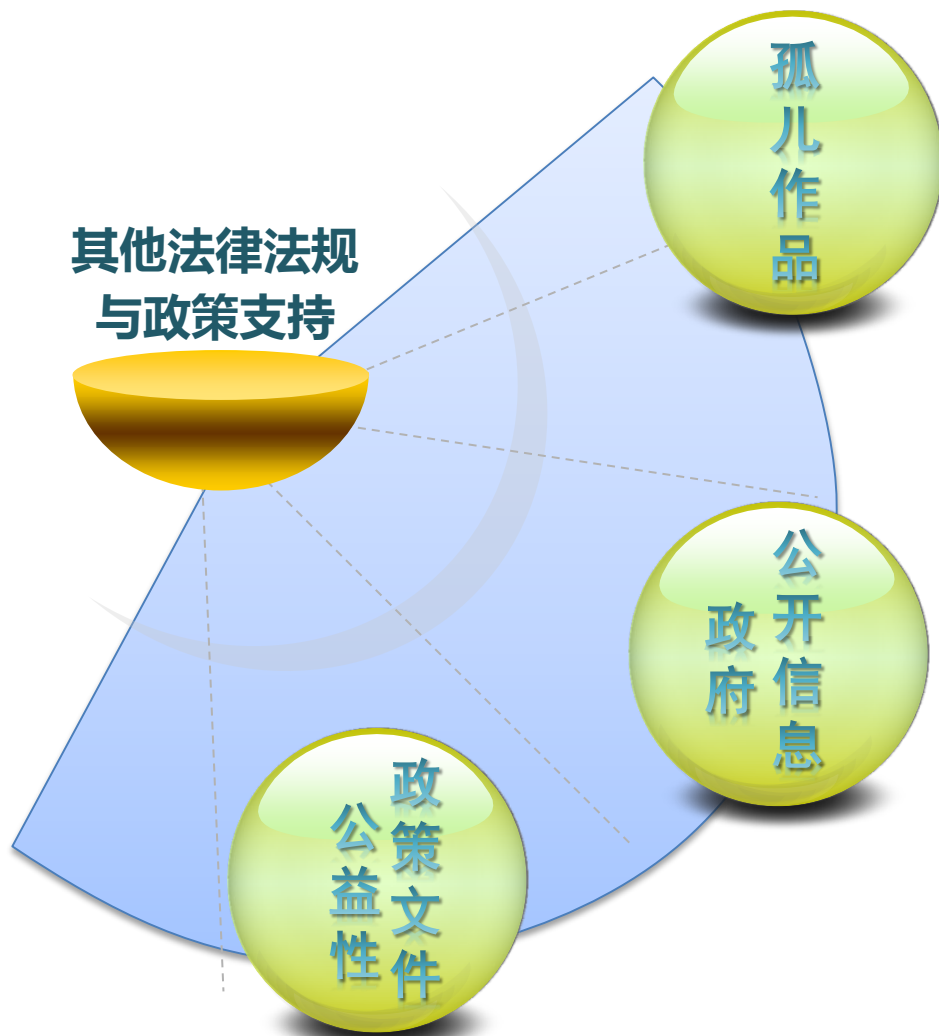
图书馆适用的法定许可情形

在我国著作权法律法规中，图书馆适用的法定许可情形主要是《信息网络传播权保护条例》第九条的规定：

为扶助贫困，通过信息网络向农村地区的公众免费提供中国公民、法人或者其他组织已经发表的种植养殖、防病治病、防灾减灾等与扶助贫困有关的作品和适应基本文化需求的作品，网络服务提供者应当在提供前公告拟提供的作品及其作者、拟支付报酬的标准。自公告之日起30日内，著作权人不同意提供的，网络服务提供者不得提供其作品；自公告之日起满30日，著作权人没有异议的，网络服务提供者可以提供其作品，并按照公告的标准向著作权人支付报酬。网络服务提供者提供著作权人的作品后，著作权人不同意提供的，网络服务提供者应当立即删除著作权人的作品，并按照公告的标准向著作权人支付提供作品期间的报酬。依照前款规定提供作品的，不得直接或者间接获得经济利益。”

实践：2009年，国家图书馆以法定许可方式征集中文图书网络传播权。工作内容包括：农村地区界定、书目内容要求、媒体公示、公证、权利人调研等工作等。

④ 其他法律法规与政策支持



可适用于图书馆的法律法规与政策支持

法律法规政策

可适用于图书馆的主要规定

中华人民共和国著作权法实施条例（2013修正） 第十三条 作者身份不明的作品，由作品原件的所有人行使除署名权以外的著作权。作者身份确定后，由作者或者其继承人行使著作权。

中华人民共和国信息网络传播权保护条例（2013修正） 第十二条 属于下列情形的，可以避开技术措施，但不得向他人提供避开技术措施的技术、装置或者部件，不得侵犯权利人依法享有的其他权利：
（一）为学校课堂教学或者科学研究，通过信息网络向少数教学、科研人员提供已经发表的作品、表演、录音录像制品，而该作品、表演、录音录像制品只能通过信息网络获取；

（二）不以营利为目的，通过信息网络以盲人能够感知的独特方式向盲人提供已经发表的文字作品，而该作品只能通过信息网络获取。

中华人民共和国政府信息公开条例（2007） 第十六条 各级人民政府应当在国家档案馆、公共图书馆设置政府信息查阅场所，并配备相应的设施、设备，为公民、法人或者其他组织获取政府信息提供便利。行政机关可以根据需要设立公共查阅室、资料索取点、信息公告栏、电子信息屏等场所、设施，公开政府信息。

《文化部、财政部关于进一步加强全国文化信息资源共享工程建设的意见》（厅字[2005]5号） 行政机关应当及时向国家档案馆、公共图书馆提供主动公开的政府信息。各级党委、政府和有关部门要积极支持“工程”（全国文化信息资源共享工程）的资源建设。“工程”属于政府向全社会提供的公共文化服务，是公益性文化事业。改革开放前由国家投资生产的电影等作品，“工程”可以无偿使用。今后各级政府和有关部门投资或部分投资创作的各类作品，应当事先与有关单位或者个人就该作品的著作权归属问题签订协议，协议确定由政府或者政府有关部门享有著作权的，“工程”可以无偿使用该作品。

孤儿作品

- 孤儿作品，是指版权所有人身份不明或者版权的当前持有人无法找到的作品。

国内

《著作权法实施条例》

针对作者身份不明的作品
如何行使著作权的条款

- ✓ 作者身份不明的作品，由作品原件的所有人行使除署名权以外的著作权；
- ✓ 作者身份确定后，由作者或者其继承人行使著作权。

国外



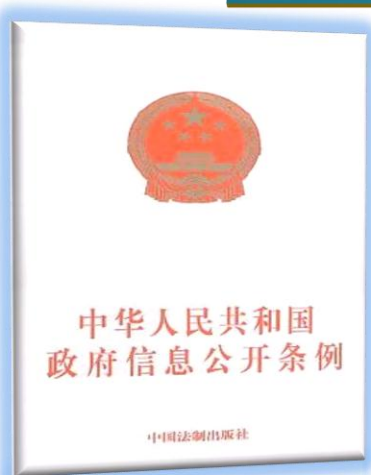
欧盟在其《官方公报》正式公布关于“孤儿作品”的指令，规定图书馆、教育机构、博物馆、档案馆、视听资料以及公共广播机构等公益性机构可将孤儿作品馆藏数字化和提供公益性使用。



法国政府通过一项法律，允许对20世纪约50万种不可或缺的版权保护期内作品进行数字化及销售，由法国国家图书馆制作数字化文献目录，并对该计划进行监督。

政府信息公开信息

2008年5月1日



第十六条：

- 各级人民政府应当在国家档案馆、公共图书馆设置政府信息查阅场所，并配备相应的设施、设备，为公民、法人或者其他组织获取政府信息提供便利。……行政机关应当及时向国家档案馆、公共图书馆提供主动公开的政府信息。

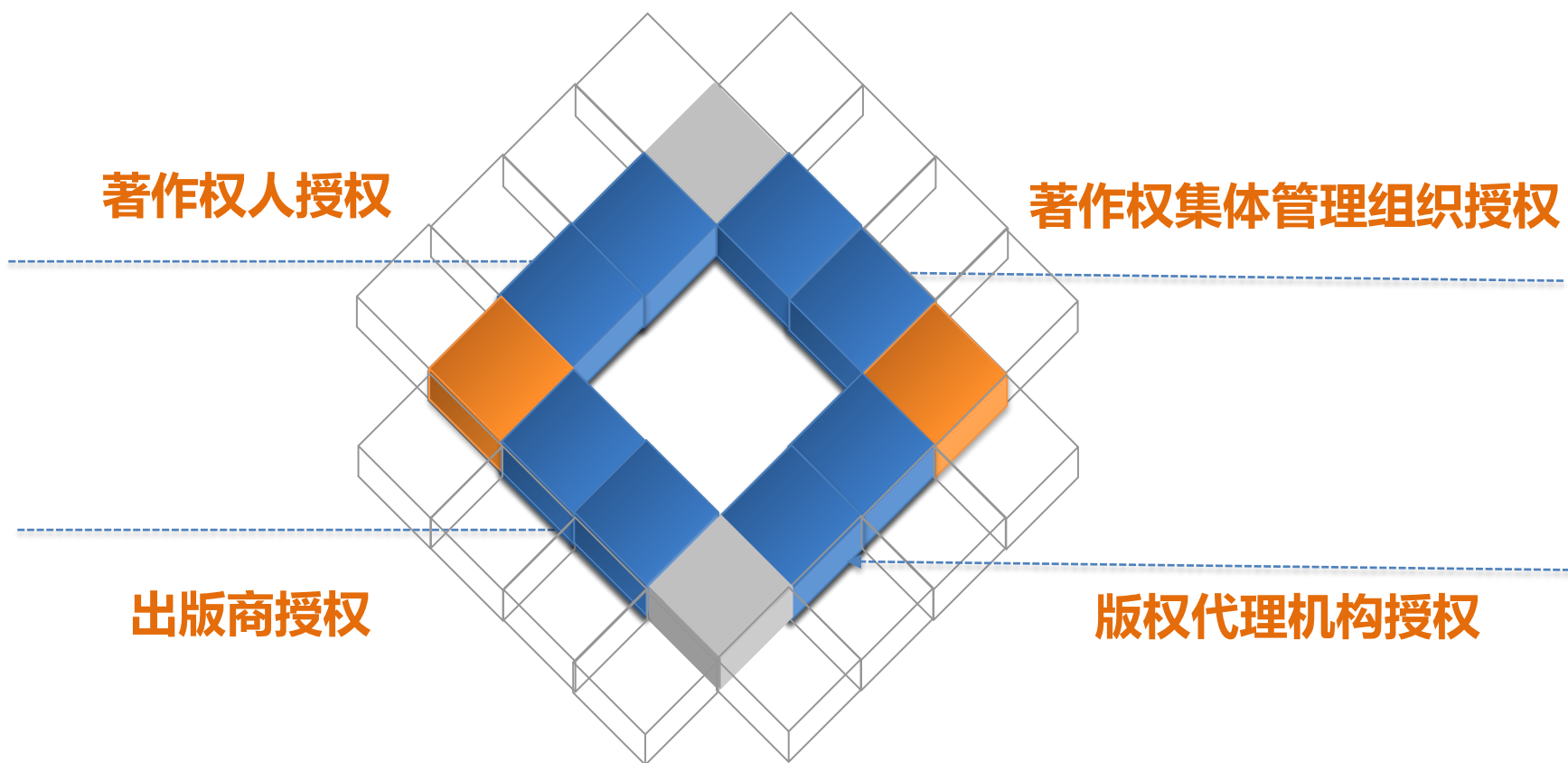
- 文献数字化及网络信息采集
- 政府信息公开信息范围的界定



(一) 自建数字资源版权管理

2. 文献数字化

(2) 获取著作权授权



① 著作权人授权

一种是与著作权人订立许可使用合同，获得作品的使用权。

- ✓ 复制权
- ✓ 放映权
- ✓ 展览权
- ✓ 广播权
- ✓ 信息网络传播权等

权利的使用权

一种是与著作权人订立权利转让合同，获得作品除精神性权利以外的部分或全部著作财产权。

- ✓ 数字化方式的复制权
- ✓ 信息网络传播权
- ✓

著作权人
授权

国外

Project Gutenberg
K101600 011601610

(Project Gutenberg)

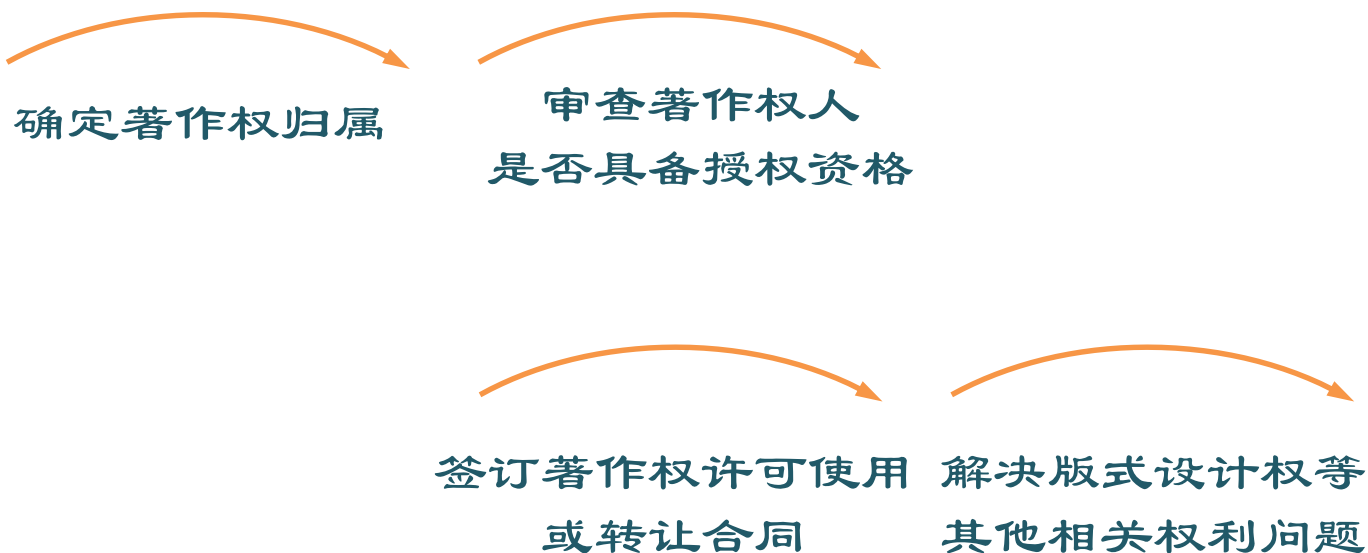
国内

中国国家图书馆
NATIONAL LIBRARY OF CHINA

- ✓ 已接受300余种正式出版物的数字版权捐赠

① 著作权人授权

- 图书馆在通过著作权人获得授权过程中应注意的事项：



《著作权法》第三十五条:

出版者有权许可或禁止他人使用其出版的图书、期刊的版式设计。前款规定的权利的保护期为十年。

② 出版商授权

- 图书馆与图书、期刊、音视频等资源出版社沟通，与出版社就资源的复制权、信息网络传播权、图书版式权等相关权利签订授权协议。

✓ 作品在出版发行之时，出版商可通过与著作权人签署出版合同，从权利人手中获取复制权、信息网络传播权等权利的授权。

✓ 部分出版商已将本社的资源进行整合，制作成数据库，将本社的全部或部分内容通过数据库平台提供。

SpringerLink 皮书数据库

优点

✓ 根据《著作权法》第三十五条规定，出版者享有图书馆的版式设计权，且保护期限为十年。

✓ 出版社在版权解决方面有较丰富的经验积累和可行模式，获取的权利较为清晰，版权瑕疵较少。

② 出版商授权



文津图书奖

- “国家图书馆文津图书奖”是国家图书馆主办的公益性图书评奖活动，每年举办一次。由于涉及网上评选的图书都尚在版权保护期内，因此每届图书奖，图书馆都会组织专人联系出版社，从出版社获取相关权利授权，签署授权协议，并根据授权内容、授权期限在授权范围内发布使用。协议到期后，根据出版社实际拥有图书版权情况，联系续约事宜。对于协议到期又未能续约的图书，则会将图书具体内容从网站上及时删除，仅保留图书基本信息介绍。



文津图书奖
National Library

② 出版商授权

● 图书馆在通过出版社获取授权时应注意事项：

- 审查出版社拥有的权利，是否有权利转授
- 取得版式权授权
- 约定版权无瑕疵承诺
- 探求双赢的版权授权方式



法国国家图书馆Gallica数字图书馆项目

The screenshot displays the Gallica website interface. At the top, there is a navigation bar with the BnF logo and the text 'Bibliothèque nationale de France'. Below this, the Gallica logo is prominently displayed. A search bar is visible with the text 'Tout Gallica' and a search button labeled 'OK'. Below the search bar, there are several navigation tabs: 'Actualité', 'Facebook', 'Twitter', 'Pinterest', 'Netvibes', and 'Blog'. The main content area features a large image of an open manuscript with the text 'Le manuscrit de Vingt mille lieues sous les mers est dans Gallica'. Below this, there are three main sections: 'Découvrir', 'La sélection Gallica', and 'Informations et services'. Each section contains a list of links to various resources. At the bottom, there are three promotional boxes: 'Téléchargez gratuitement l'appli Gallica' (with App Store and Google Play logos), 'Adoptez un livre' (with the logo of the Association des amis de la Bibliothèque nationale de France), and 'Inscrivez-vous à la Lettre de Gallica' (with a 'Votre courriel' input field and an 'OK' button).

③ 著作权集体管理组织授权

- 著作权集体管理组织一方面获得权利人的授权，一方面代表权利人向使用者进行授权，发挥着权利“中转站”和“中介”的作用。



挪威国家图书馆“数字书架”项目 (Bvokhylla.no)

目标

- 主要目标是将1790—1800年、1890—1900年、1990—2000年出版的挪威图书数字化全文在互联网上发布供读者利用。

方式

- 挪威国家图书馆与本国的著作权集体管理组织“Kopinor”进行合作，双方签署了示范性协议，在挪威的著作权法律框架内，成功地解决了图书馆海量图书利用与授权的矛盾。

现状

- 2012年10月起，“数字书架”项目成为正式永久性项目，项目范围涵盖了2000年以前挪威出版的所有图书，并建立了新的付费体制。

③ 著作权集体管理组织授权

- 图书馆在通过与与著作权集体管理组织协商获得授权时应注意事项：



认识著作权集体管理组织及其法律依据



了解著作权集体管理组织及其管理范围



明确相关方的权利与义务



明确著作权许可使用费确定的方式和标准



加强授权活动操作与管理水平

- ✓ 实践：2013年国家图书馆与文著协开展合作，获取图书的复制权、信息网络传播权等授权

④ 版权代理机构授权

- 鉴于图书馆馆藏的现当代文献资源具有海量性与作者群体的庞大性，可以通过版权代理机构代理图书馆与权利人签约授权，进而获取馆藏作品的版权授权。

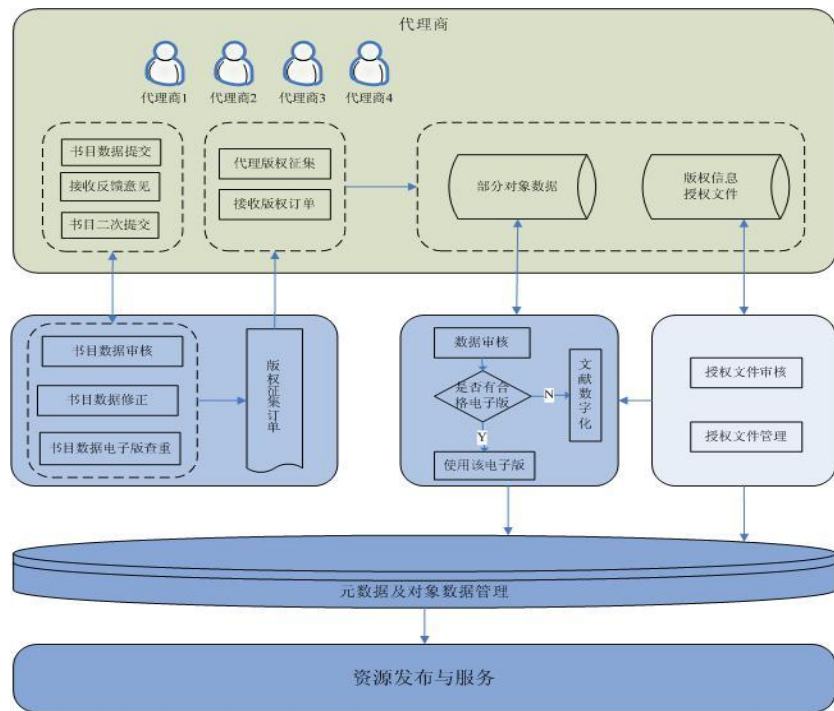


美国版权结算中心

(Copyright Clearance Center , CCC)

- ✓ CCC是为版权持有者（包括期刊社和作者）和二次版权使用者提供服务的中间服务机构。
- ✓ 过去十年，CCC已付给版权所有人逾10亿美元的版税。

国家数字图书馆中文图书公益性网络阅读项目



④ 版权代理机构授权

- 图书馆在与版权代理机构合作时应注意事项：



(一) 自建数字资源版权管理

3 网络资源采集

- 在网络资源典藏的各个环节都存在版权风险，图书馆应充分认识并最大可能降低这些风险。

在资源抓取环节

- ✓ 侵犯复制权的风险；
- ✓ 避开和破坏技术保护措施而侵权的风险；

在资源保存环节

- ✓ 侵犯复制权的风险；

在信息发布环节

- ✓ 侵犯复制权的风险；
- ✓ 侵犯信息网络传播权的风险；
- ✓ 侵犯其他种类著作权的风险；

(一) 自建数字资源版权管理

3 网络资源采集

- 总原则：优先采集侵权风险较小的资源，获取采集对象授权。

✓ 不受著作权法保护的资源：公有领域、法律法规、时事新闻、历法等。

✓ 有明确法律许可的资源：根据《政府信息公开条例》，对政府网站等渠道采集到的政府信息公开信息进行采集保存和发布。

采集策略

✓ 权利人声明许可资源：遵循知识共享协议(Creative Commons, 简称CC)的资源，著作权人允许用户自由复制、发行、展览、通过信息网络等传播其作品，但须遵守署名、非商业性使用和/或禁止演绎等前提条件。

✓ 属于共享性质的资源：开放存取(Open Access)，是对某文献的开放存取，即意味着它在公共领域里可以被免费获取，允许任何用户的任何合法用途，用户只需在存取时保持文献的完整性。

(一) 自建数字资源版权管理

实践与立法

国外

美国互联网档案馆

(Internet Archive)

澳大利亚国家图书馆

(PANDORN)

英国、法国、德国、丹麦、意大利、奥地利

.....

国内



中国国家图书馆
NATIONAL LIBRARY OF CHINA

互联网信息资源保存保护中心

2009年成立，采集与保存国域网资源（.cn）、政府信息公开资源和专题资源（中国事典）。

联合国教科文组织2003年颁布的《数字遗产保存指南》指出应有一个呈缴制度以保证数字文化遗产的保护。世界上很多国家和地区都已采取了一些政策和措施，对数字出版物的缴送进行规范和保障。据2011年英国国家图书馆对数字出版物法定缴送情况的调查显示，21家（40%）国家图书馆已经有允许收割网络资源的相关立法，30家（58%）到2012年6月前有立法。

(一) 自建数字资源版权管理

3 网络资源采集

- 获取网站资源授权应注意的事项：

研究网站版权声明

- 网站的版权声明中包含了大量的权利相关信息，图书馆应充分研究和利用网站的公开许可，明晰网站的著作权归属和图书馆侵权的界限。

协商获得网站授权

- 可以基于长期保存和方便服务的角度，与采集网站进行协商，签订网络信息资源复制、保存、发布的许可使用协议。但仍需审核协议网站是否有单个作品的转授权。首选拥有完整版权的网站及著作权意识较强、进行著作权筛查的网站。

灵活适用的服务模式

- 审查所有网页的权利情形，确保有权发布，根据不同的授权许可，提供面向互联网、局域网或特定范围的服务模式。对版权状态尚未明确的资源进行发布服务，建议仅以提供对“点”服务等参考咨询形式。

(二) 引进、受缴、受赠、交换等数字资源

- 数字文献：明确资源提供者类型及资质，明确著作权归属，签订许可使用合同或权利转让合同，审查及解决版式权授权
- 数据库：明确资源提供者类型及资质，一般仅作形式审查，特别注重合同中有关著作权相关条款的约定。

尽到合理注意义务，审查资源内容的合法性。

科学合理制定采购合同中的版权相关条款。

采用合理方式保护数据资源的版权。



版权管理的制度与 技术保障

三、版权管理的制度与技术保障

(一) 制定版权管理制度

设置版权管理岗位



15%的图书馆设立了版权图书馆员或版权委员会。



2008年，成立版权管理组

完善版权规章制度



《国家图书馆
数字资源版权管理办法》

2013年

规范版权合同管理

专业律师顾问把关，签订规范的著作权许可使用合同

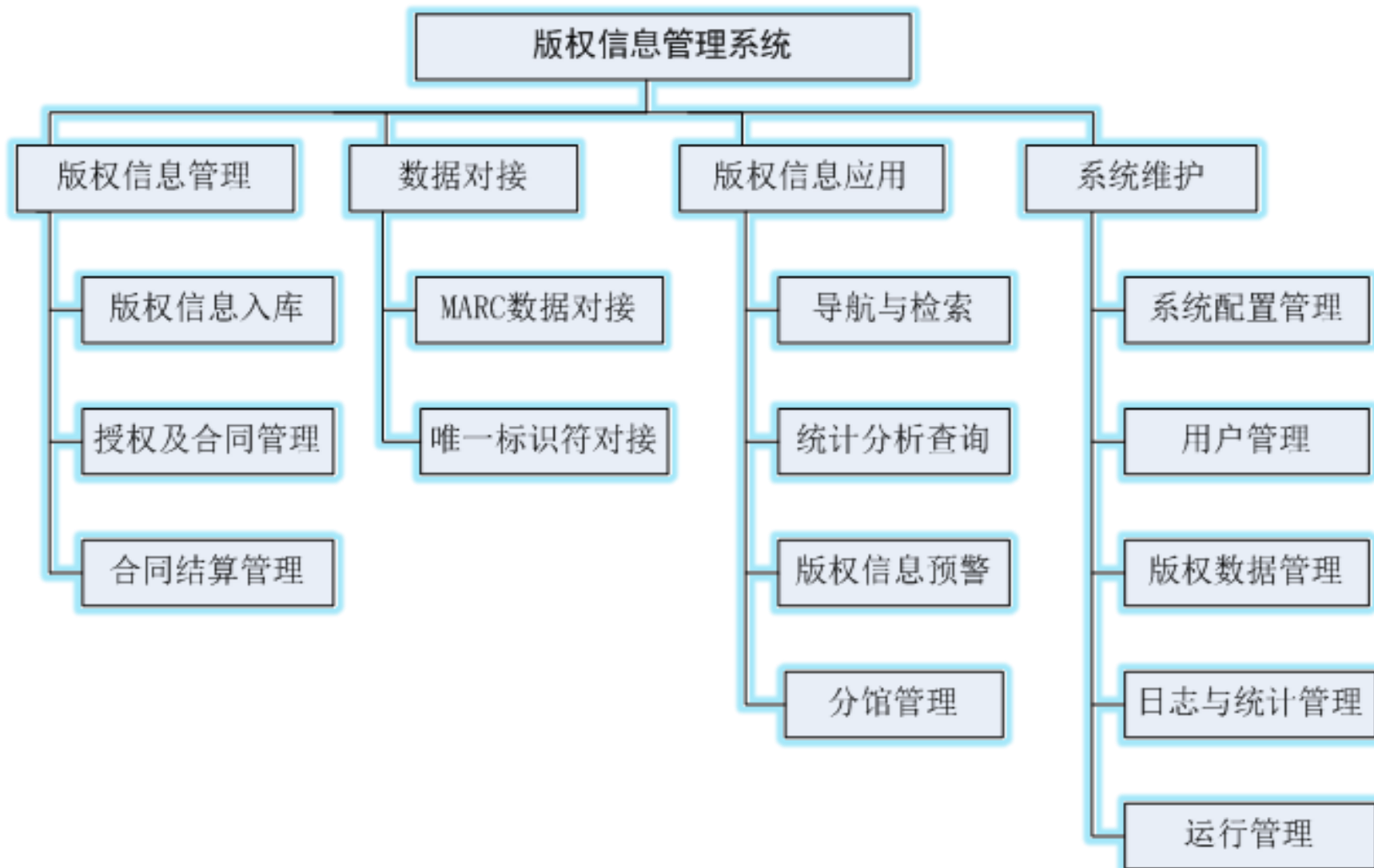
三、版权管理的制度与技术保障

(二) 优化版权管理手段

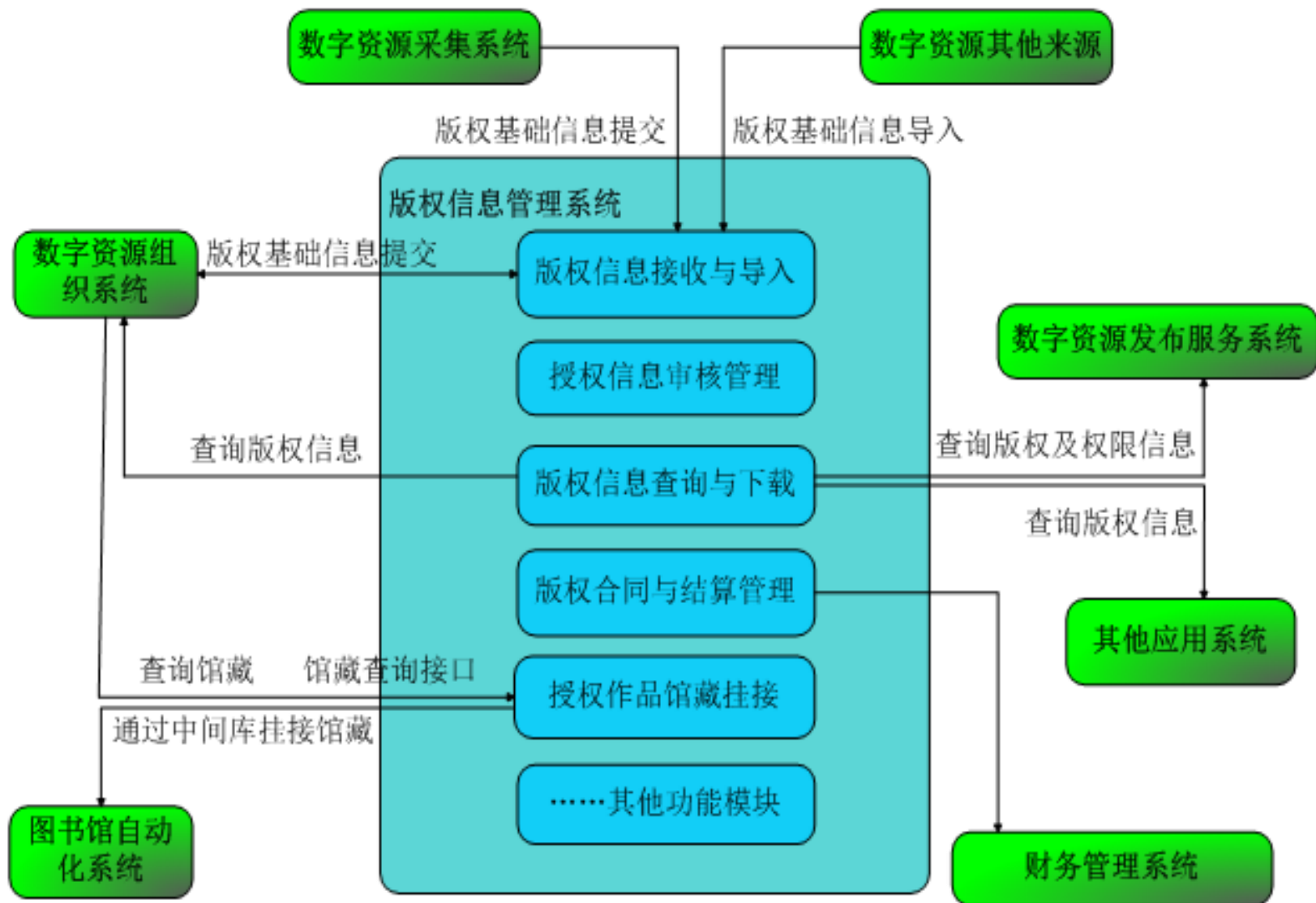
- 利用现代化的技术手段和信息管理系统已经成为比较流程的图书馆版权管理方式。



国家数字图书馆版权信息管理系统功能总框架图



版权信息管理系统与其他应用系统关系图





公共图书馆立法进程

(一) 推动数字出版物法定缴送

国际



《数字遗产保存指南》

《电子出版物法定呈缴》



《关于文化资产的数字化和在线获取及数字保存建议》

挪威 丹麦 爱沙尼亚 立陶宛
法国 爱尔兰 斯洛文尼亚
德国 拉脱维亚 芬兰

国内



- 只对实体电子出版物的呈缴做了相关规范。

2008年—《电子出版物管理规定》

2011年—《出版物管理条例》

(二) 扩大版权保护期内数字化作品的传播范围

- 图书馆在利用数字资源进行服务推广的过程中，应该熟悉掌握相关法律中矿大针对图书馆的著作权例外，拓展版权保护期内数字化作品的传播范围。

《著作权法》规定的例外

《信息网络著作权保护条例》规定的例外

孤儿作品与绝版图书公益性服务的的例外





谢 谢

数字图书馆推广工程

DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

www.ndlib.cn