

数字图书馆推广工程新媒体培训班·上海·2017.3

A blue and white robotic arm is shown holding a book. The arm is complex, with various joints and sensors. The book is held in its gripper. The background is a blurred indoor setting.

新媒体时代的阅读服务 问题、难点与对策

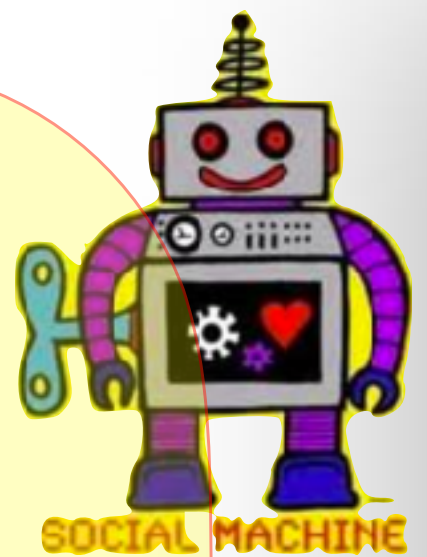
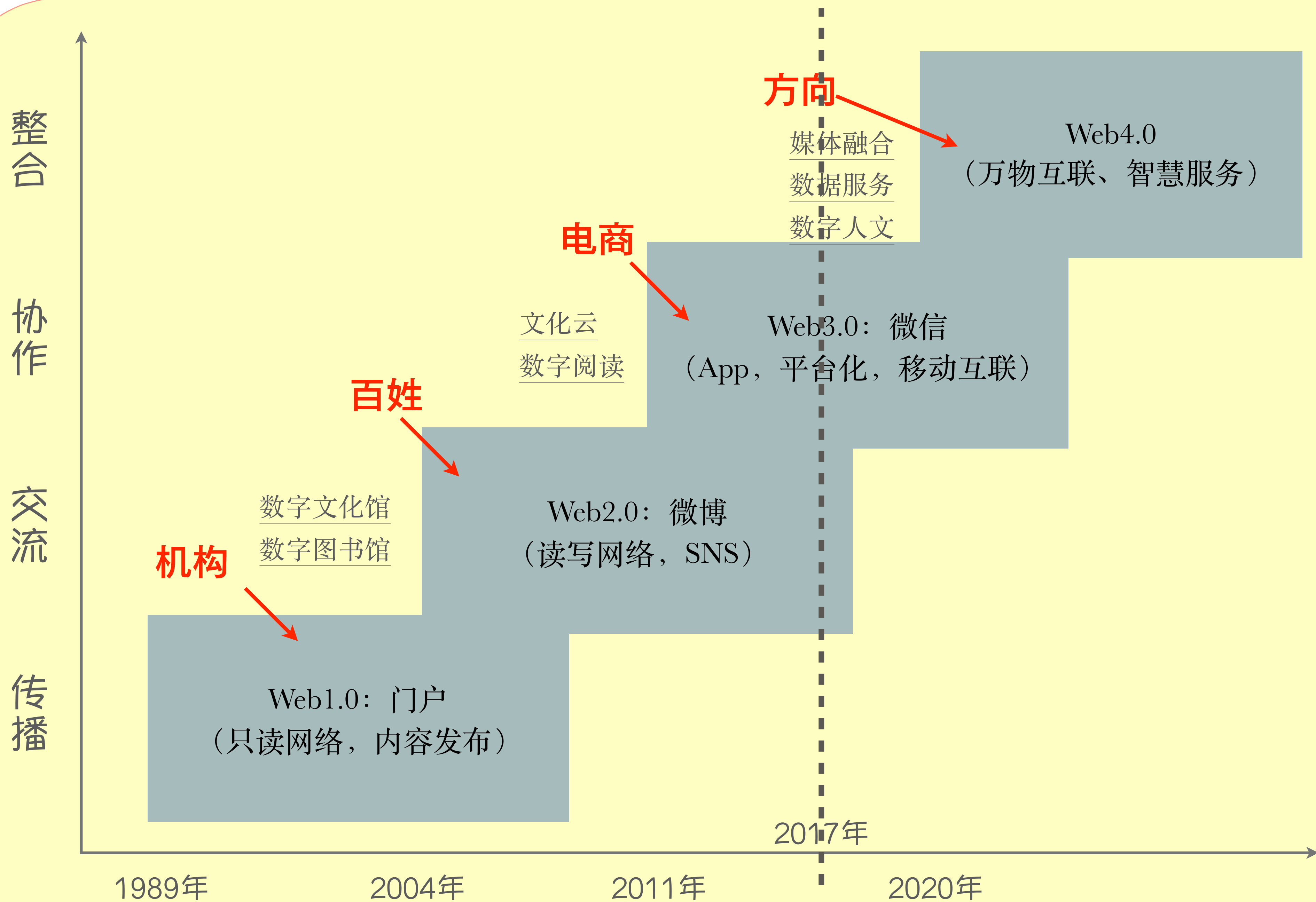
刘 炜

kevenlw@gmail.com

大纲

1. 新媒体的特点及其带来的问题
2. 数字内容生态中图书馆的定位
3. 图书馆新媒体服务祛魅与解惑

新媒体时代



两种“新媒体”

作为一类
媒体形态

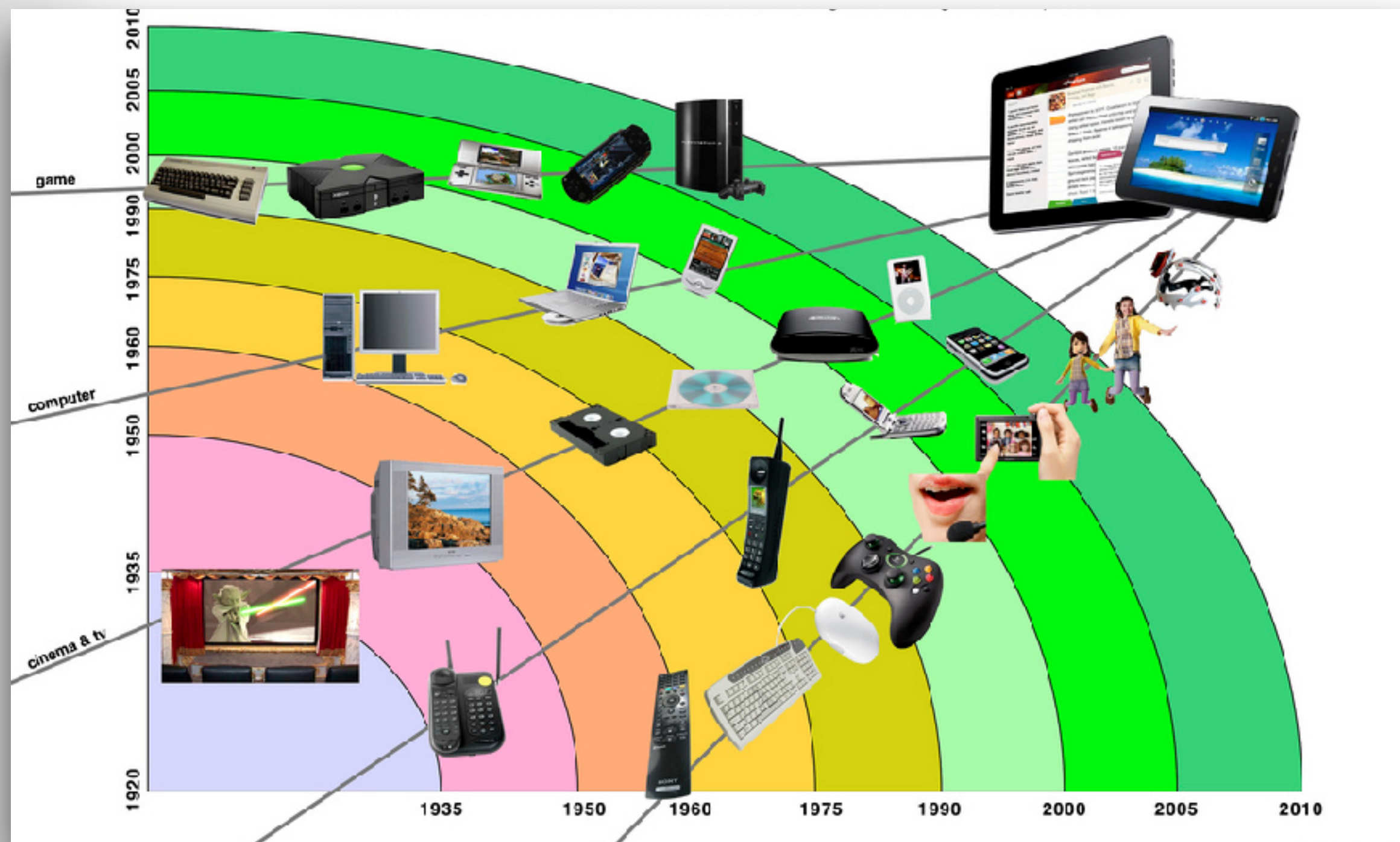
vs.

作为一种
媒体属性

新媒体特征：载体特征

融合混搭

内容独立



带来的问题：边界在哪里？秩序如何形成？

带来的问题：后真相时代内容不再为王

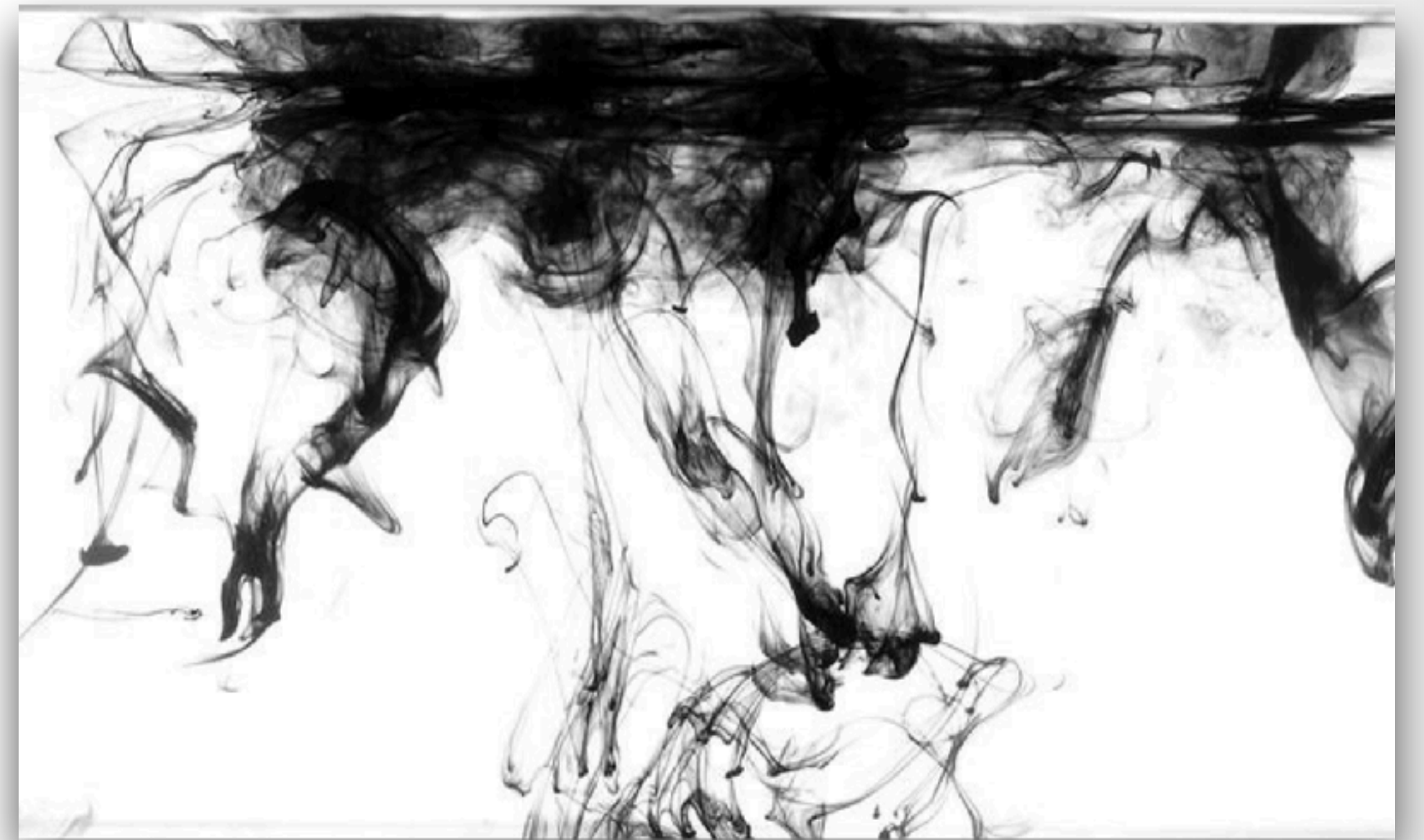
新媒体特征：社会特征

社群隔离

扩散挥发



带来的问题：后现代亚文化现象形成认知鸿沟



带来的问题：即时消费碎片化，价值捕捉文化积淀

新媒体特征：内容特征

象形还原

即视流动

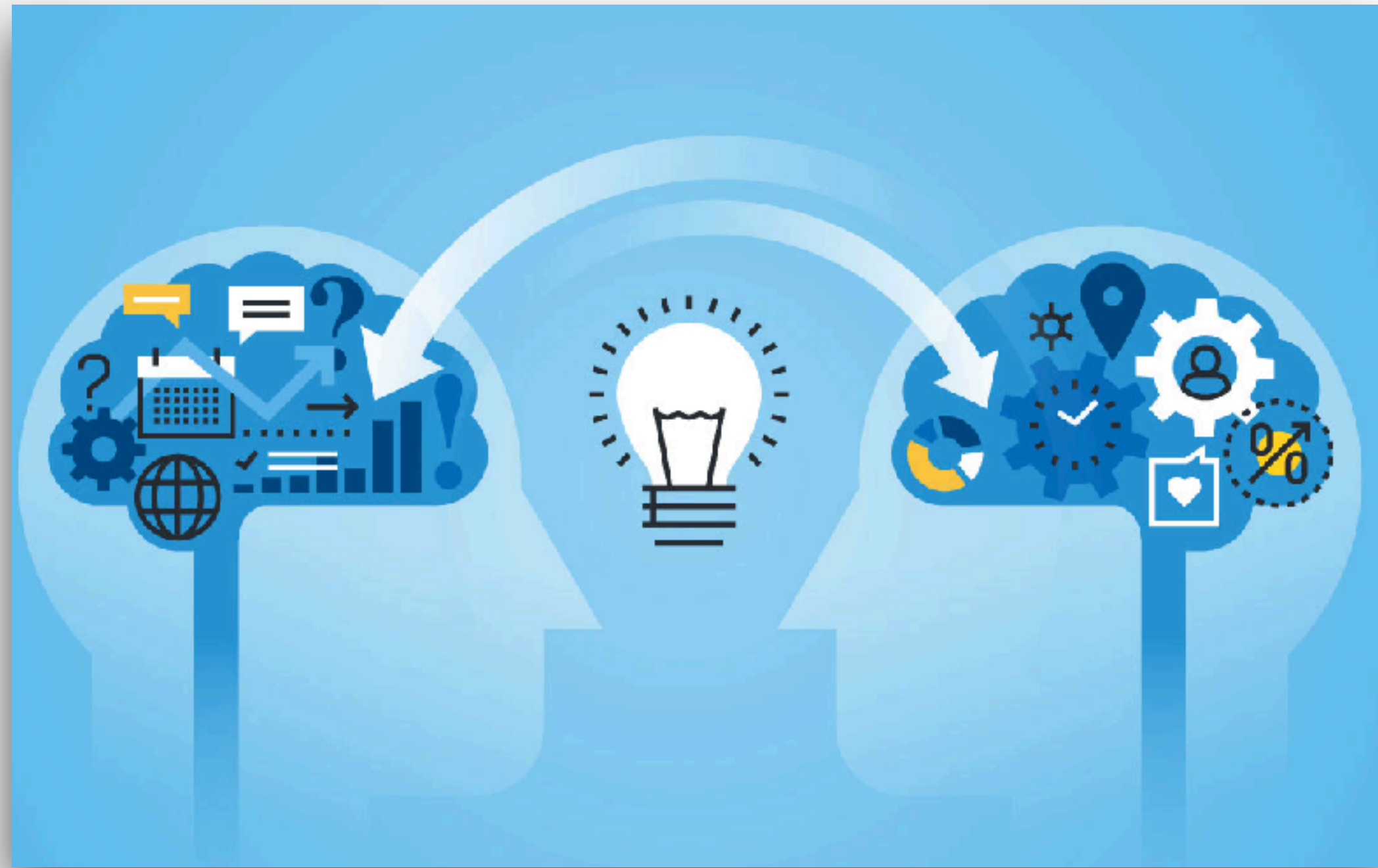


带来的问题：社群隔离

带来的问题：“娱乐至死”

新媒体特征：应用特征

智能感知



带来的问题：隐私风险

无所不在



带来的问题：无处躲藏

媒介的历史



7万年前



前17世纪
字母表



105年
造纸术



1041年
泥活字印刷



1450年
谷登堡印刷



1945年
计算机发明



1990年
万维网发明



媒体融合
灵肉分离
象形还原
即视流动

前500年前后



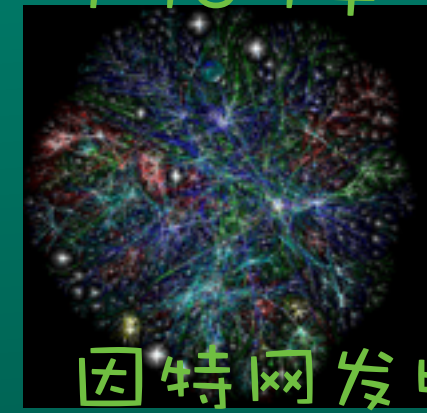
老子 孔子 苏格拉底 柏拉图 亚里士多德 释迦牟尼

15-19世纪



文艺复兴 宗教改革 启蒙运动 科技革命

1969年



因特网发明

2007年



移动互联网

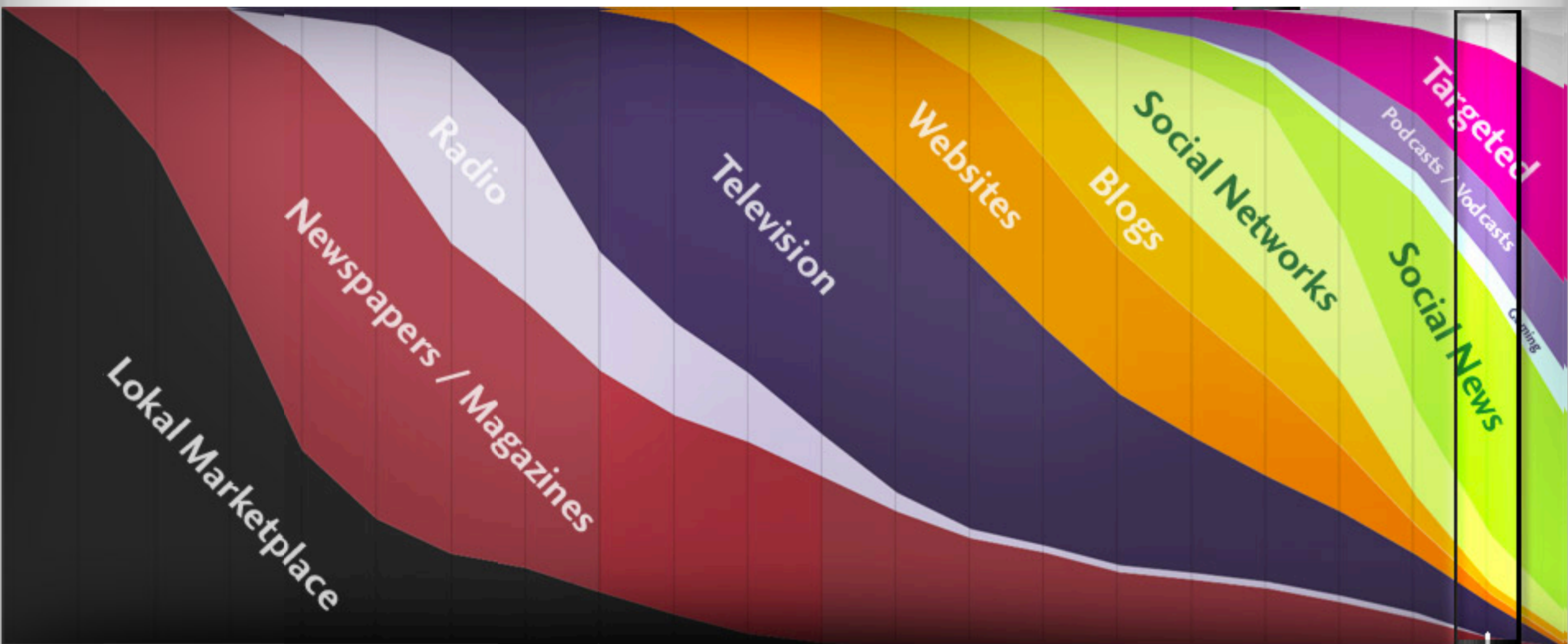
声与影

开与笔

铅与火

光与电

数与影



1800 1850 1900 1920 1940 1960 1980 1990 1995 1998 2000 2002 2004 2006 2007 2008 2009 2010 2015 2020

思考一：阅读的本质是什么？

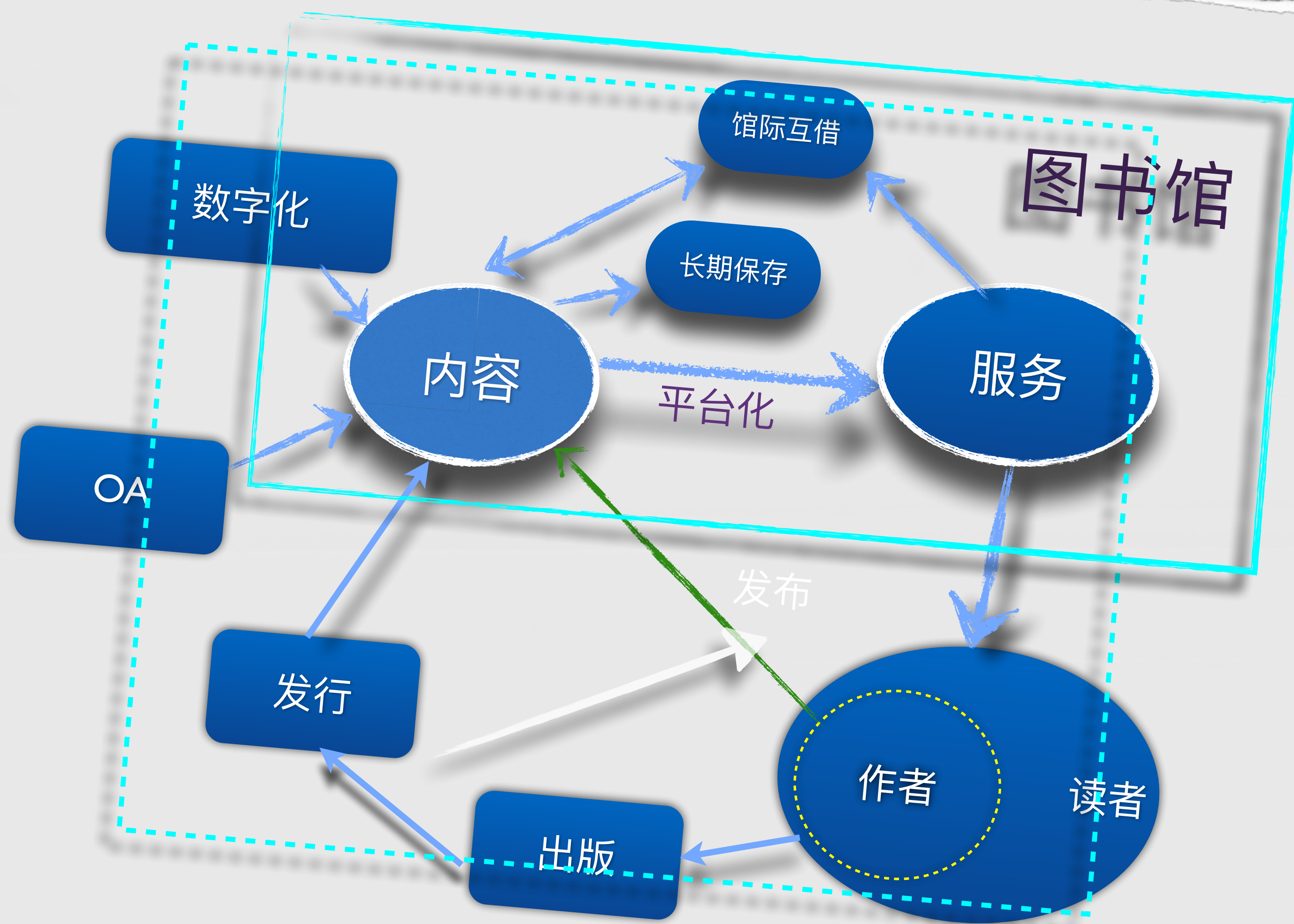
狭义的阅读

“阅读指对由视觉输入的语言文字符号的信息进行解码，获取作者原意想表达的信息。”

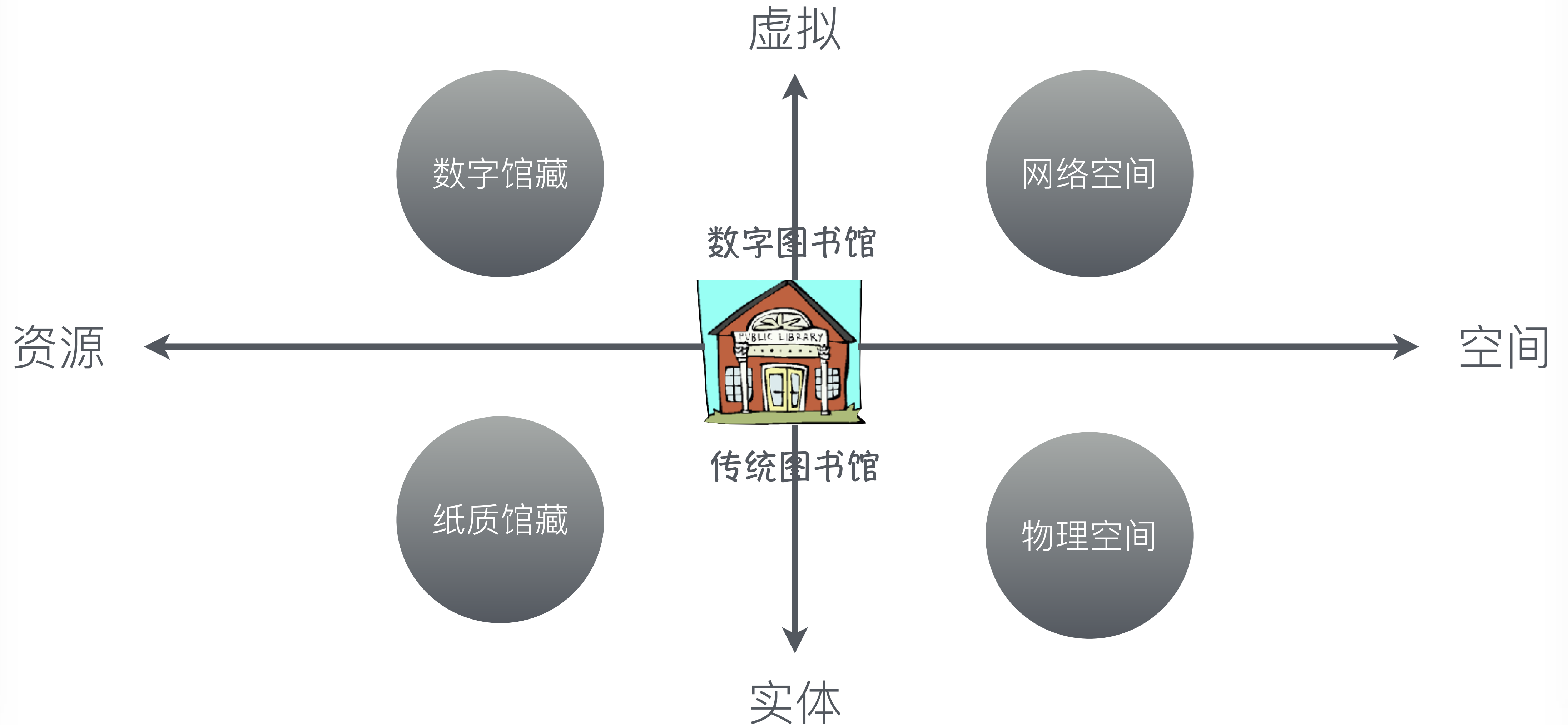
广义的阅读

“阅读指人们利用各种感觉器官（包括视觉、听觉、触觉）对输入的各种符号系统的信号进行解码和认知的过程。”

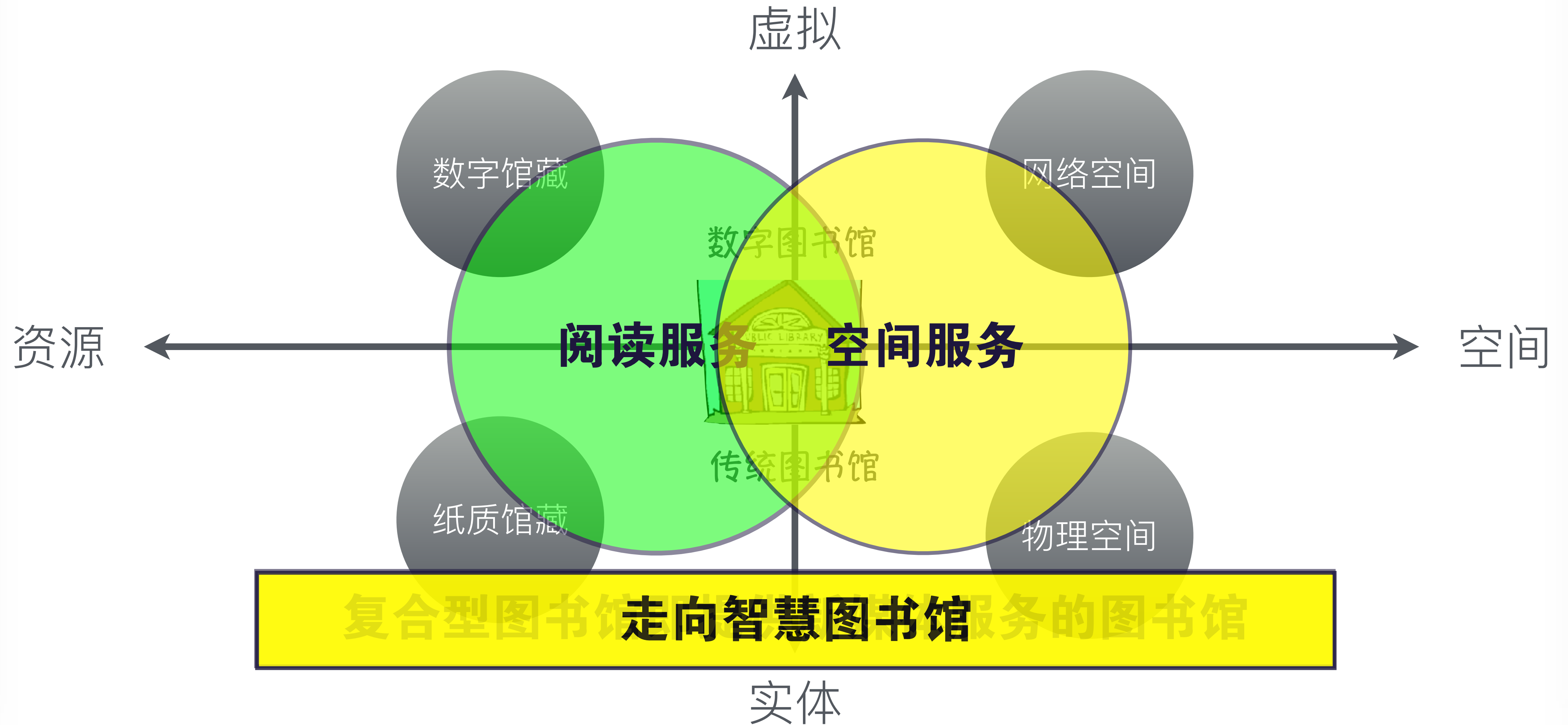
思考二：图书馆究竟是做什的？



重新定义图书馆



重新定义图书馆



什么是图书馆新媒体服务？

图书馆的新媒体服务是图书馆利用其信息资源、网络设施、专业团队等各种条件，向读者提供宣传、揭示、推广、培训和普及等各类服务，以促进数字化网络化条件下图书馆各项职能的实现。

图书馆新媒体服务的最终目的是神马？

资源利用

发展读者

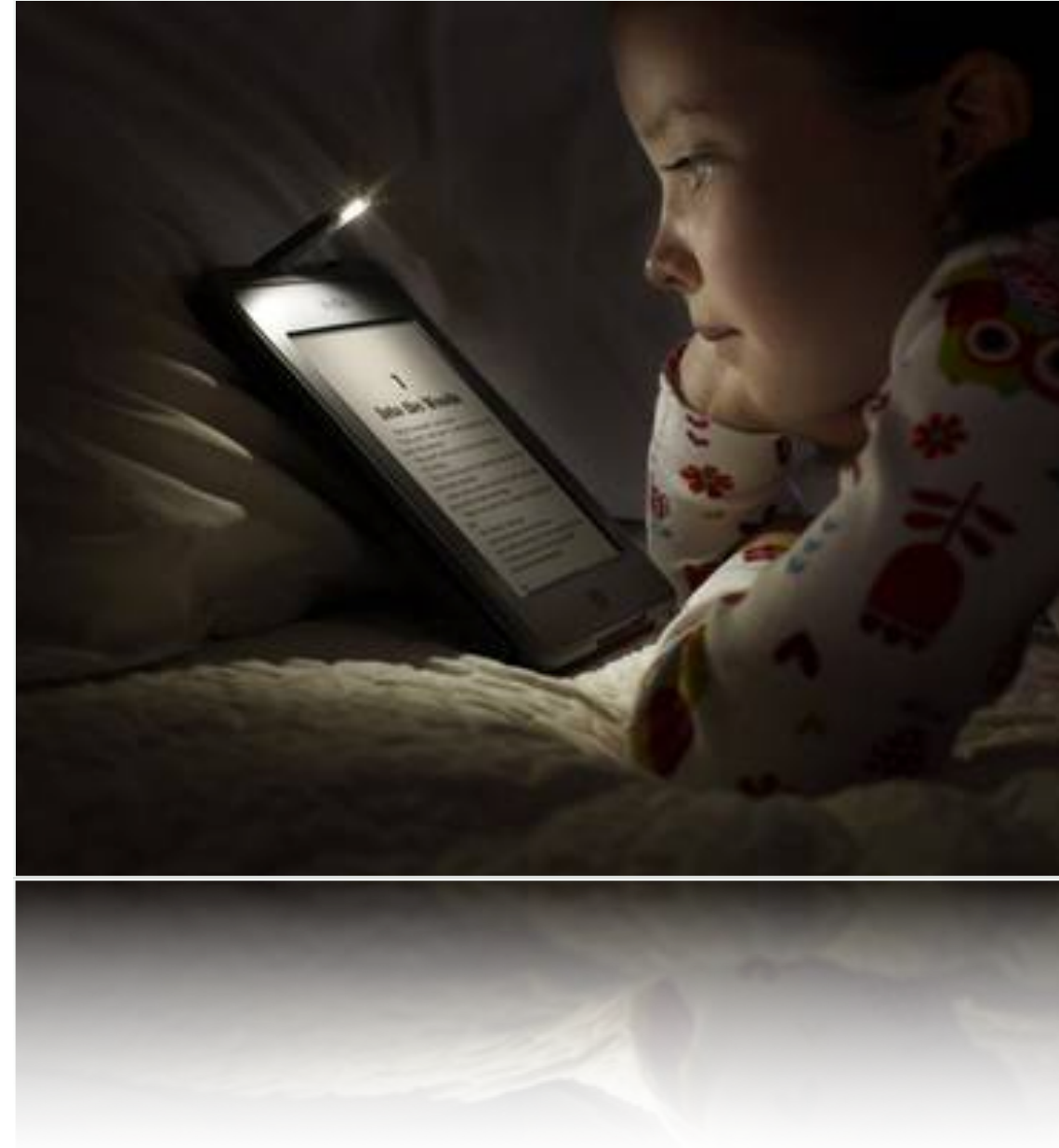
树立品牌

重新定义图书馆

空间服务



数字阅读



复合馆藏



智慧服务



空间服务





数字阅读（阅读推广）



复合馆藏



智慧服务



祛魅与解惑

- 图书馆新媒体服务不是改头换面而是洗心革面
- 认识到图书馆的本质是与知识捆绑而非与载体捆绑
- 服务于数字化转型，图书馆才有未来
- 必须立足于图书馆的资源与服务，否则就是“耍流氓”
- 围墙已打破，边界已消失，新的格局尚未建立，图书馆需要上下求索寻求突破

新媒体服务致力于实现五原则

- “书”是为了用的：有多少资源被用过，利用情况分布如何，没用过的有什么原因？该怎么办？
- 人有其“书”：为人挖掘出适合他的资源，发展更多的读者；
- “书”有其人：为资源找到其长尾读者；
- 节省读者时间：阅读行为/模式分析，精确匹配；
- 不断生长的有机体：大数据帮助图书馆提供智慧服务。

数据驱动型新媒体服务

- 1、统筹阅读服务
- 2、矢志阅读推广
- 3、收集相关数据
- 4、制定优化目标
- 5、设岗位建团队
- 6、制订战略和计划
- 7、执行互联网+
- 8、坚持反馈改进

上海图书馆的新媒体战略

- 服务于总体数字化转型战略
- 以前端引领，以数据驱动
- 尽快探索并建立新的业务模式
- 定位于提供基础设施和互联网+
- 线上线下，业界互动，用户智慧，全面引爆

A blue and white robotic arm is shown holding an open book. The robot has a white body with a blue top and a blue arm. It is holding a book with a red cover. The background is a blue wall with a white railing.

谢谢!

新媒体时代的阅读服务

刘 炜

kevenlw@gmail.com