



国图公开课平台展示与服务

国家图书馆信息技术部 李志尧



一、国图公开课平台建设背景

1、开放资源的演变到MOOC的诞生

开放资源的发展经历了



多媒体课件简单来说就是老师用来辅助教学的工具



网络课程是基于通讯技术、计算机技术、网络技术和多媒体技术等所构成的网络环境进行的学习。



国家图书馆在线讲座VOD视频点播系统



视频公开课策划精细、内容优质、制作精良、全面开放等鲜明特点
有别于传统网络课程的学习模式，
但它们的共同点都是**基于网络的单向传统视频教学模式。**



MOOC，大规模在线开放课程。具有一般网络主题没有的**较完整**的课程结构和**开放的教育领域**。具有**开放性、大规模、组织和社会性**等特点。

MOOC

Massive

Open

Online

Course

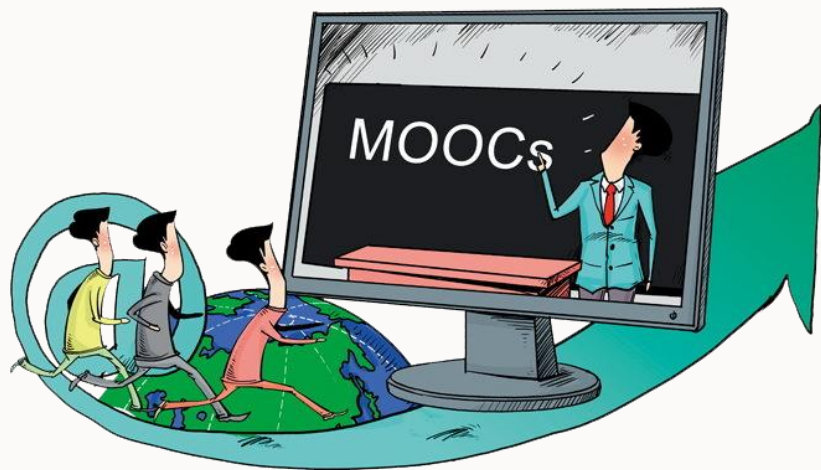


MOOC的核心就是将教育的全过程在互联网上实施，相对而言，视频公开课只是将“授课”这个环节搬到网上，这是本质的区别。相对于之前的线上网络学习，MOOC**真正实现了有效交互的发生**，**真正体现了以学习者为中心**，而平台则是体现交互和学习者自主学习的载体，支撑学习者的在线学习，平台的建设能够直接影响MOOC的发展和进程。



MOOC的重要特点

(1) MOOC将学习与学习者聚集起来，
是一种通过共同的话题或某一领域的讨论将
教师和学习者连接起来的方式。



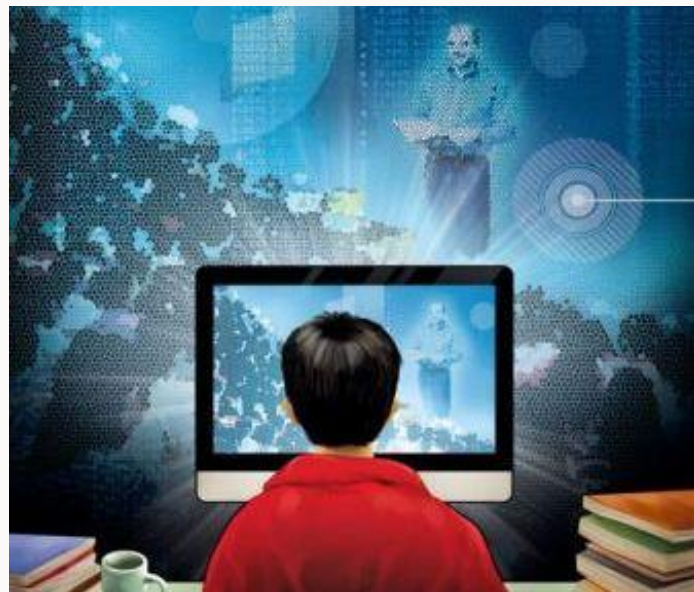
MOOC的重要特点

(2) MOOC课程具有汇聚、混合、转用、推动分享的基本原则。



MOOC的重要特点

(3) MOOC课程使用的技术平台及在课程中的作用：课程中心网络、虚拟教室工具、人际互动工具、课程资源分享工具、课程内容和学习者生成的内容经过整理后通过社交载体等形式分享。



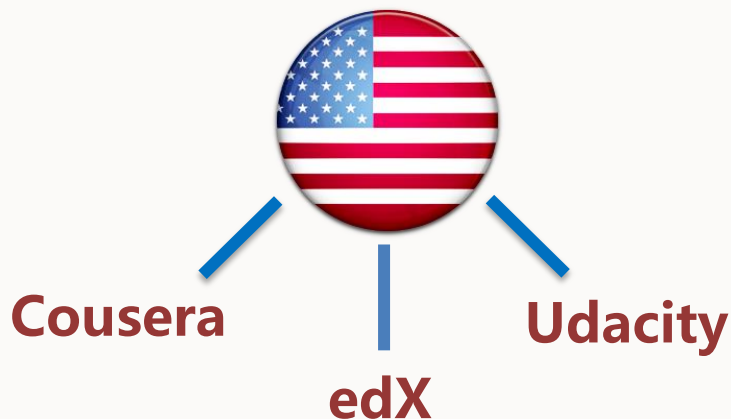
MOOC的重要特点

(4) MOOC与传统的开放课程相比具有易于使用、免费使用、工具和资源多元化、自主学习、社会性建构的优势。



2、国外MOOC的发展

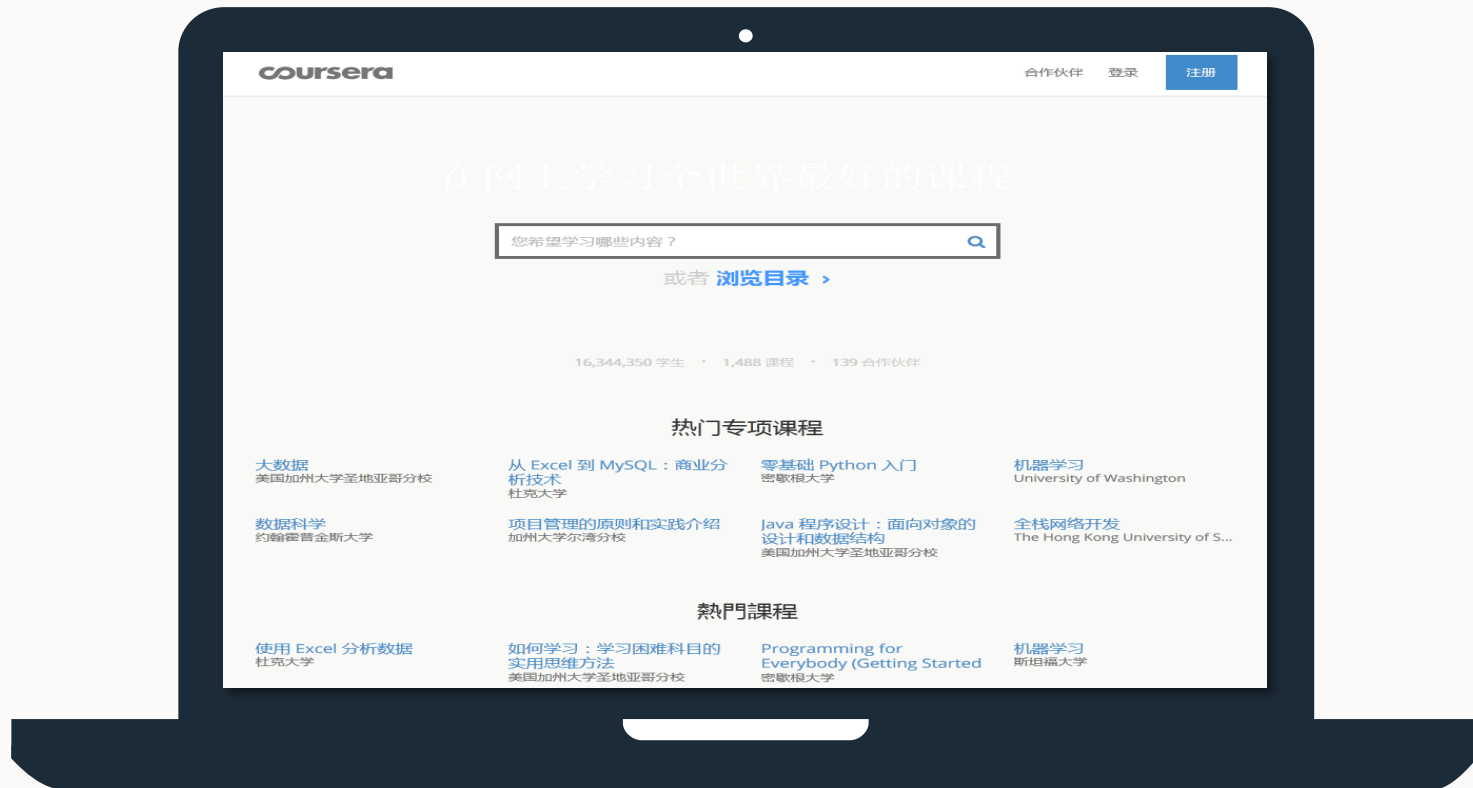
MOOC最早起源于美国



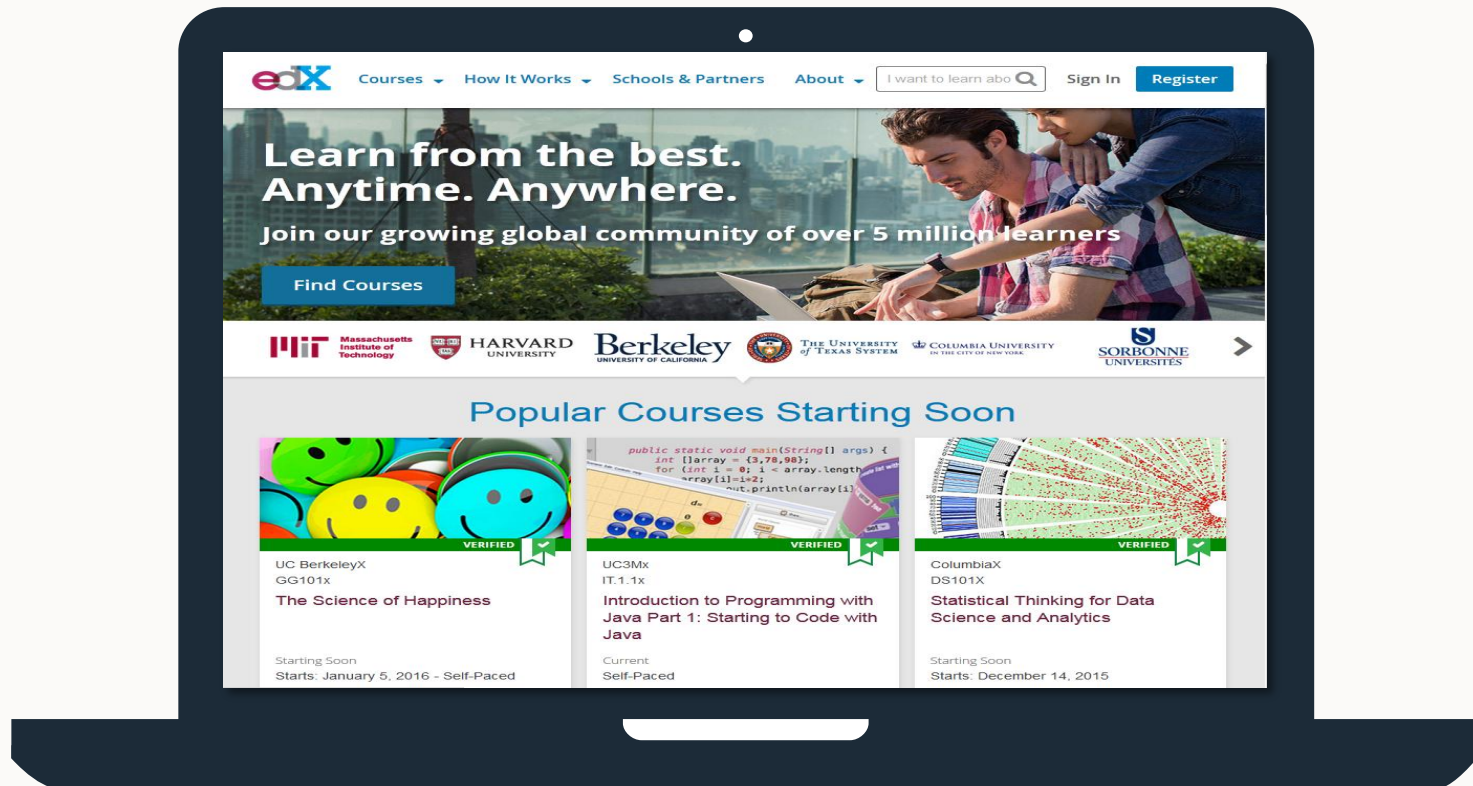
2013年MOOC爆发之年



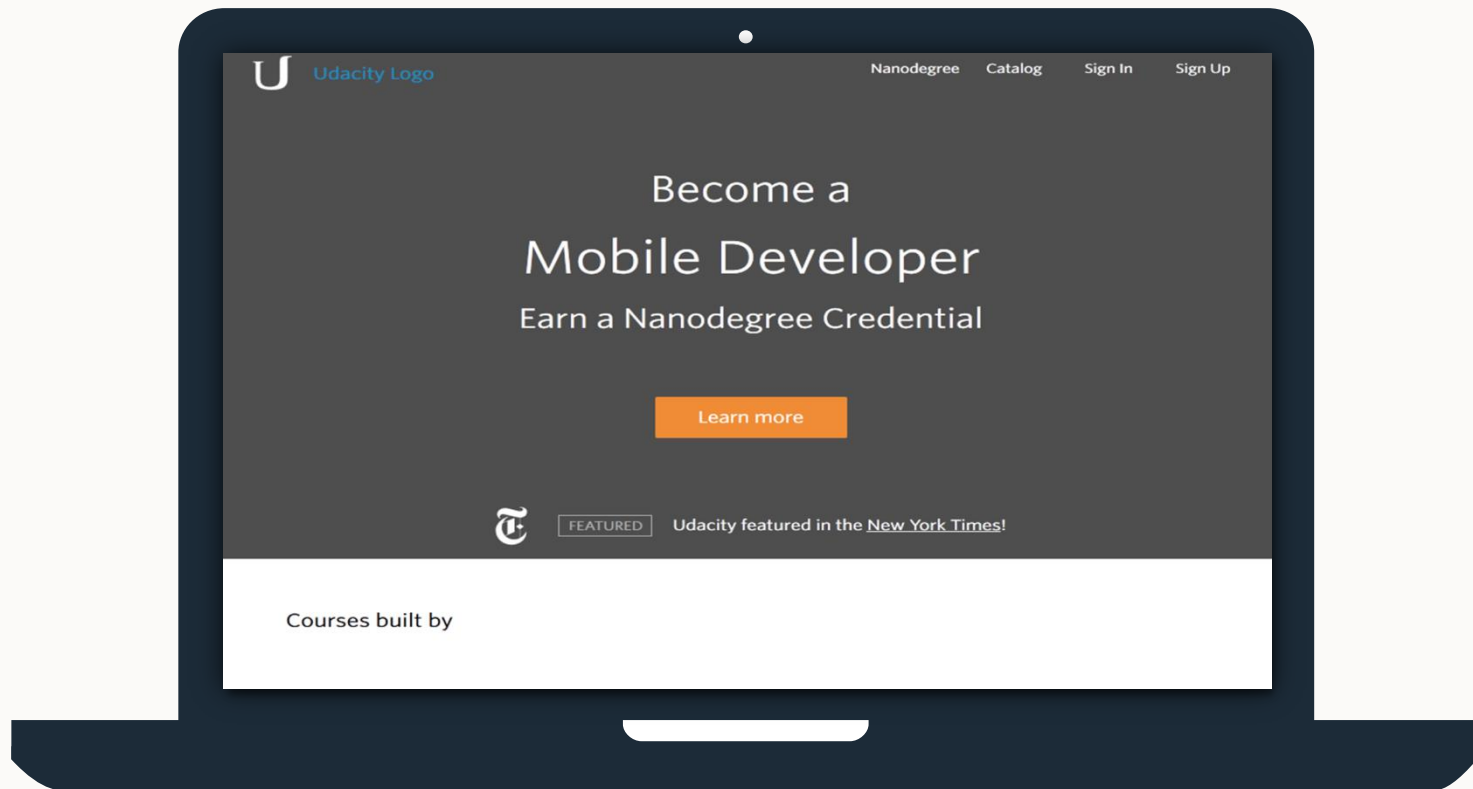
美国 Coursera 平台



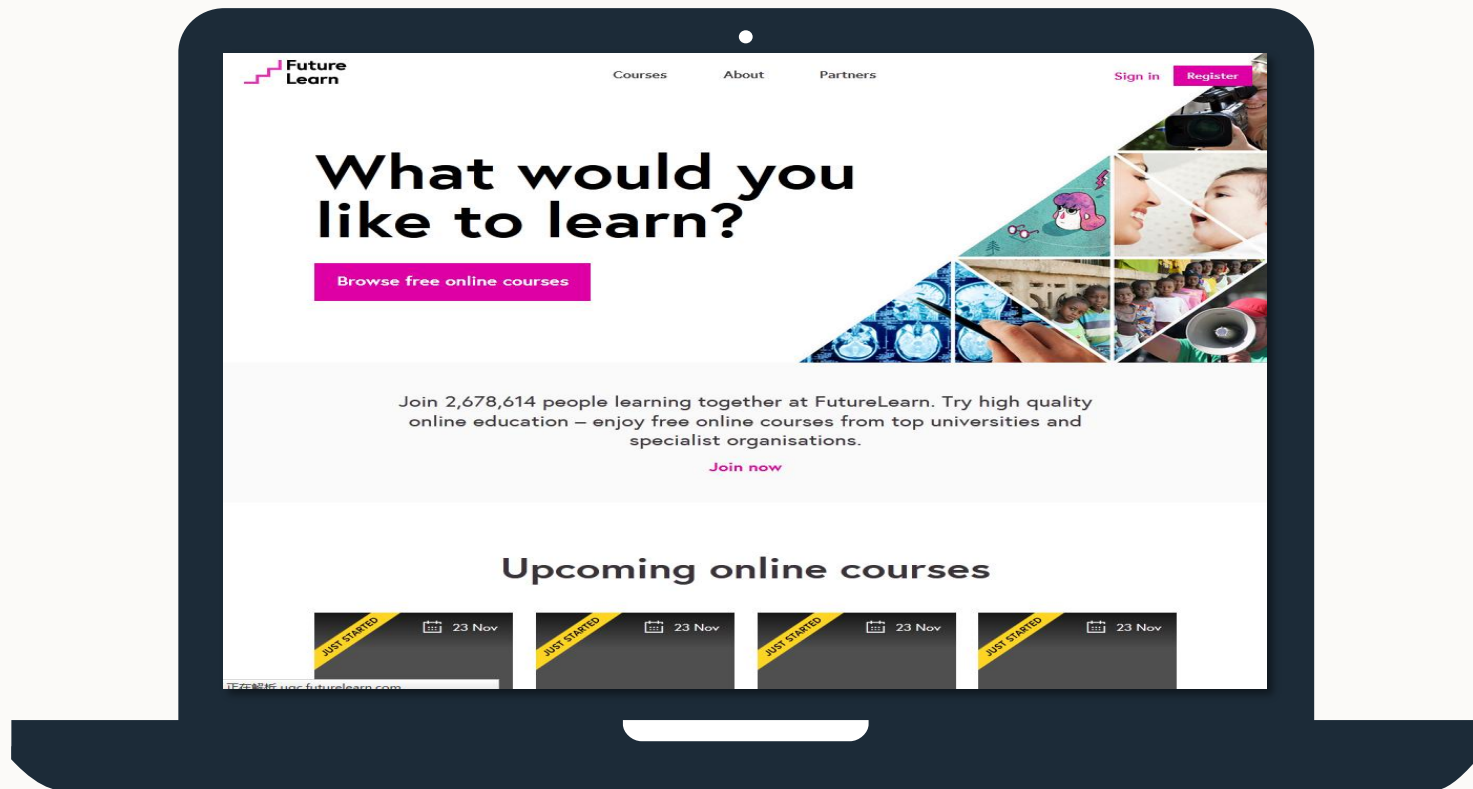
美国 edX平台



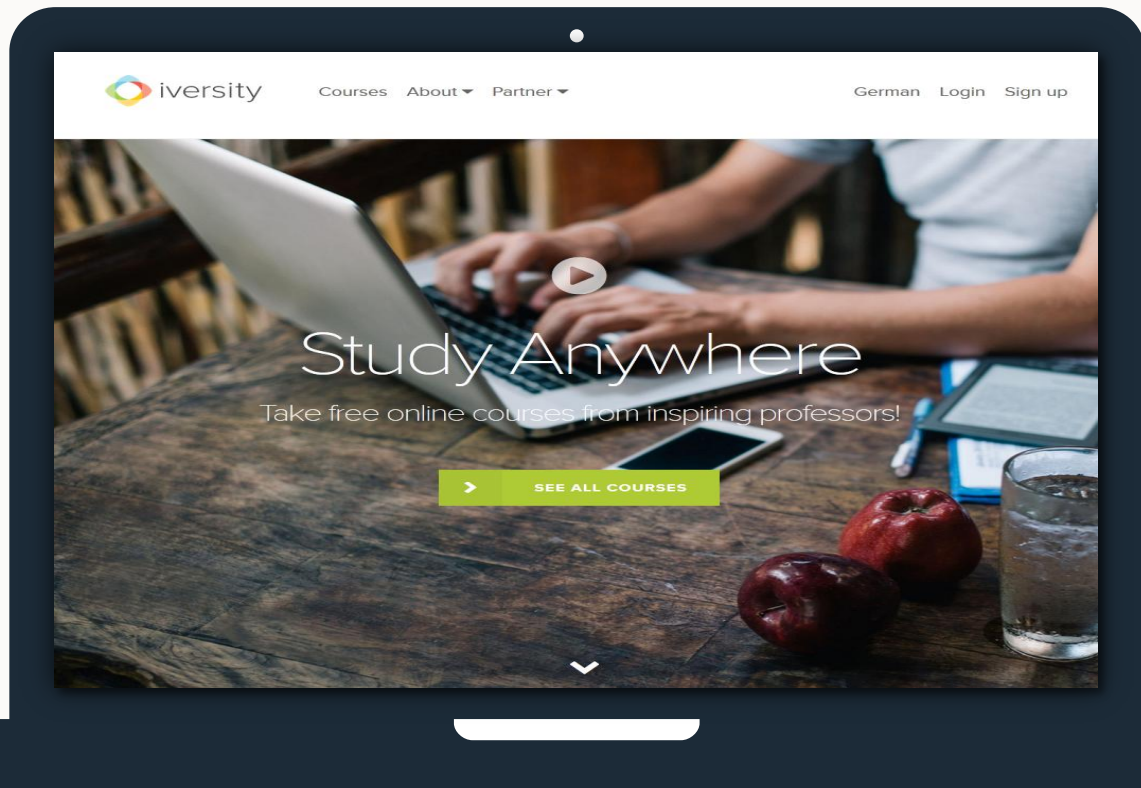
美国 Udacity 平台



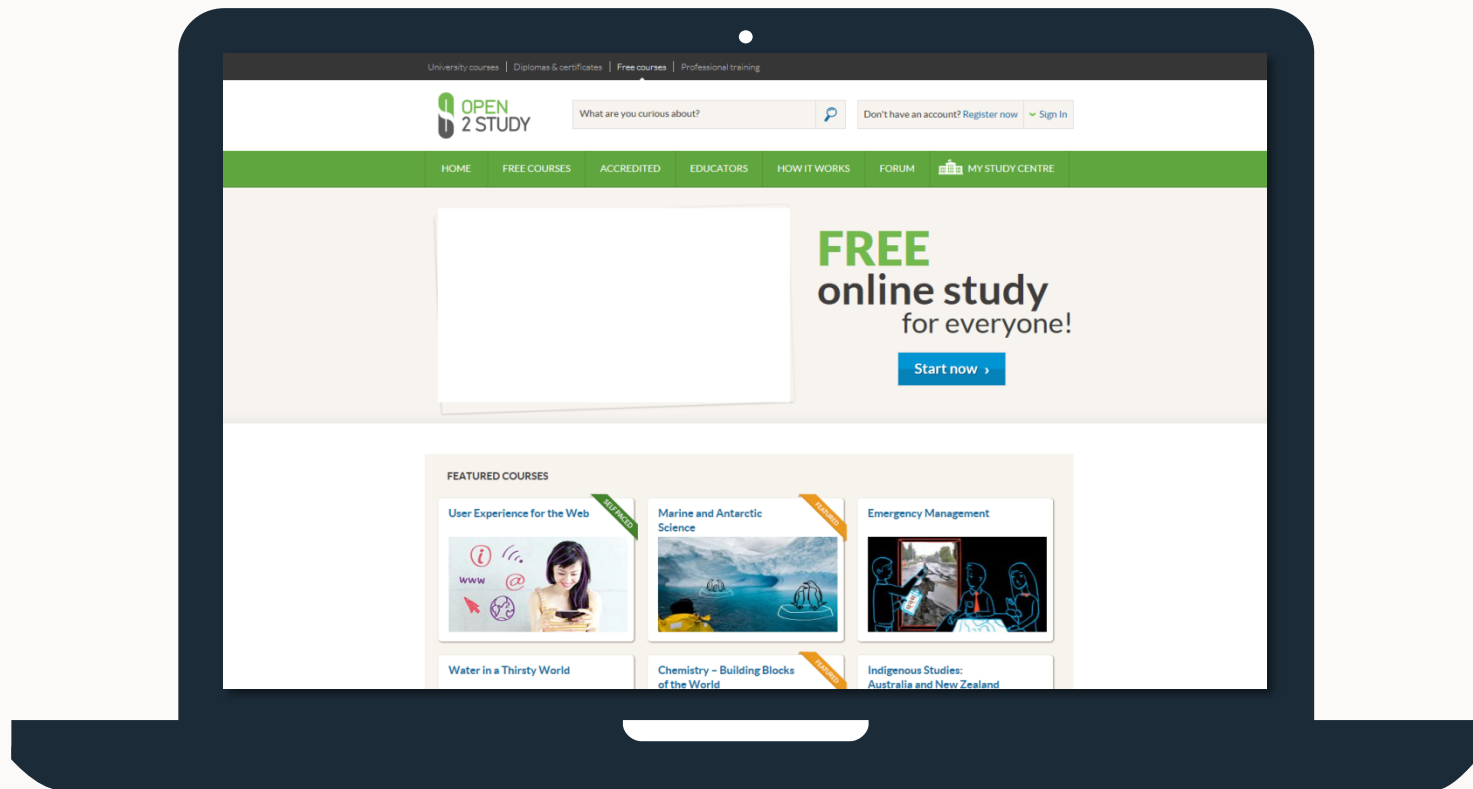
英国 Futurelearn平台



德国 Iversity 平台



澳大利亚 open2study平台



西班牙语 miriadaX综合平台



日本 schoo 平台

スクーは、学びで人生を変えるためのサービスです

[法人の方はこちら](#) [無料会員登録](#) [ログイン](#)

無料の生放送授業で学べるオンライン動画学習サイト

2,000本以上の動画授業で、19万人の会員と一緒に学ぼう！

[紹介ムービーを再生する](#)

[会員登録\(無料\)](#)

[または連携アカウントで登録](#)

[Facebookで登録](#)

[Yahoo! IDで登録](#)

[会員の方はログイン](#)

[パスワードを忘れた](#) [ヘルプ](#)



3、国内MOOC发展

由清华大学等高等学府于2013年率先加入开启了国内MOOC的建设大军，国内MOOC建设主要分为三种模式：

MOOC
学习社区类型

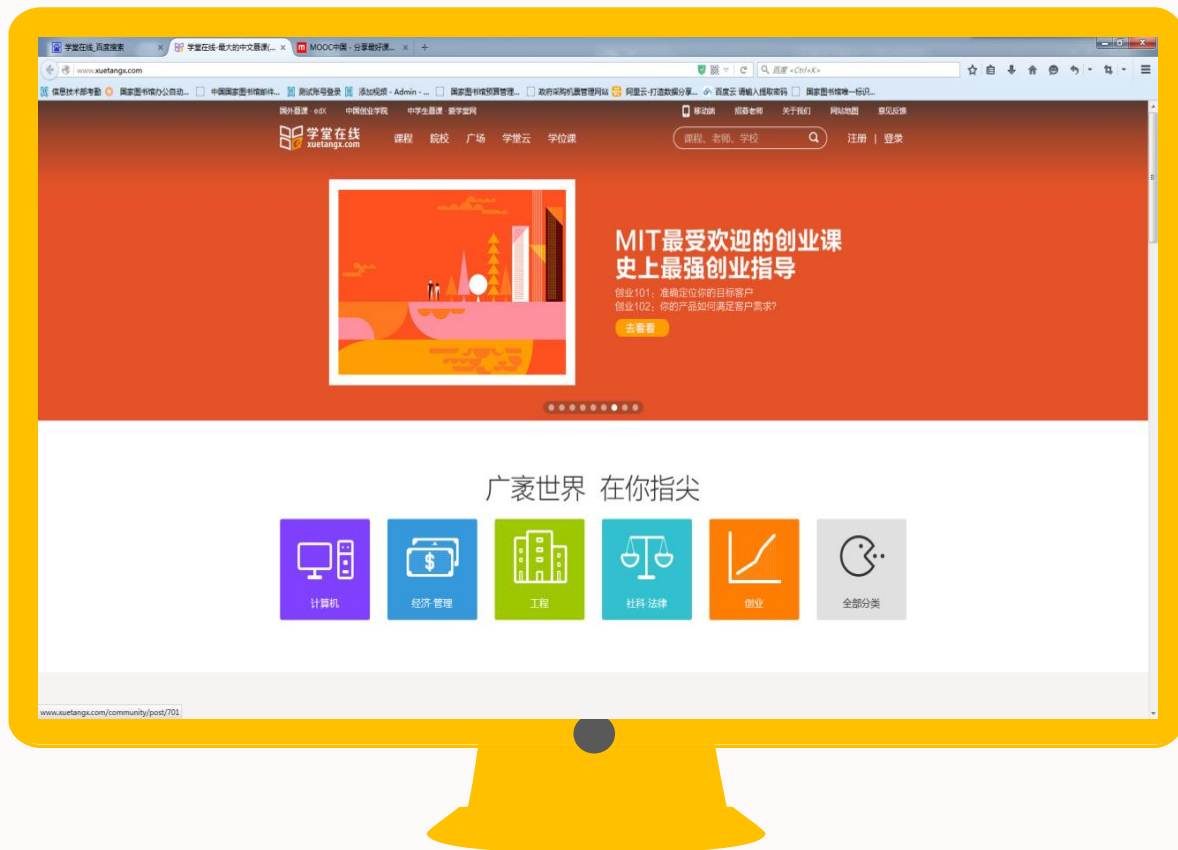
大学主导的
学制教育
MOOC平台

商业公开课平台

MOOC学习社区类型



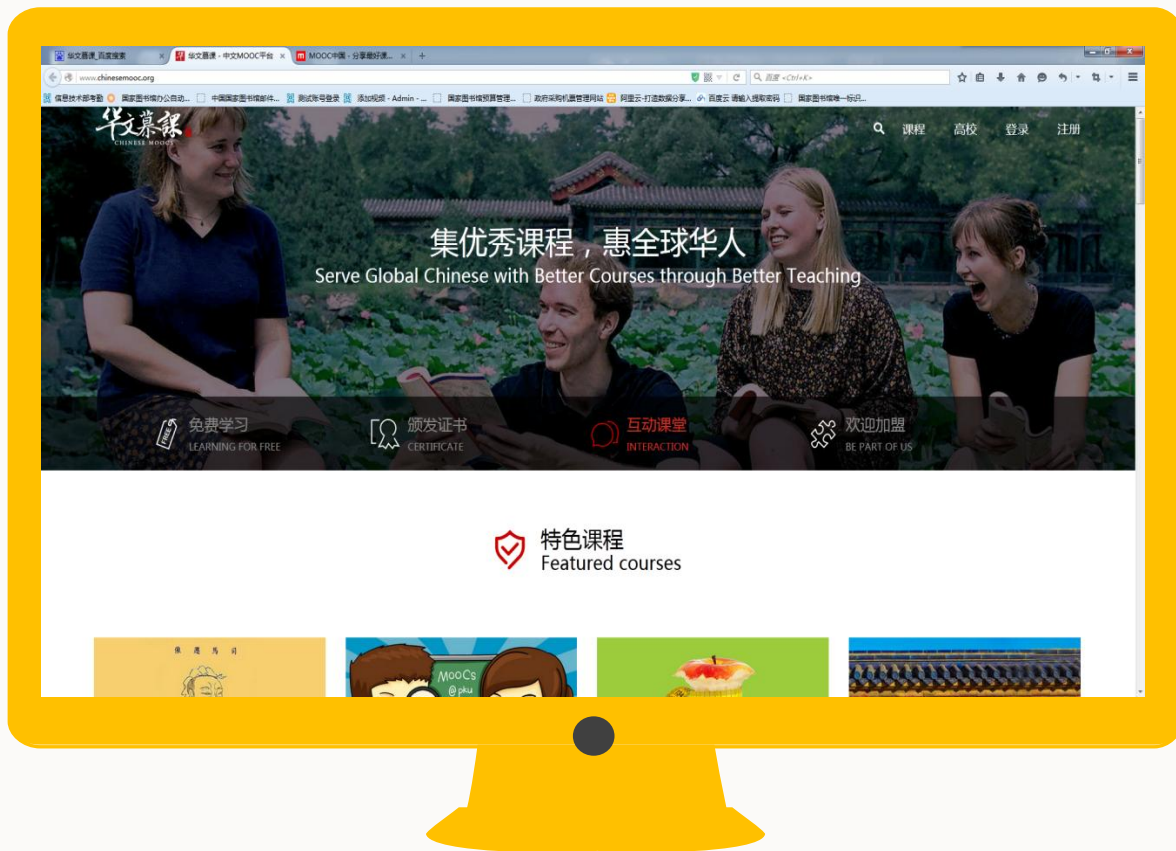
大学主导的学制教育MOOC平台



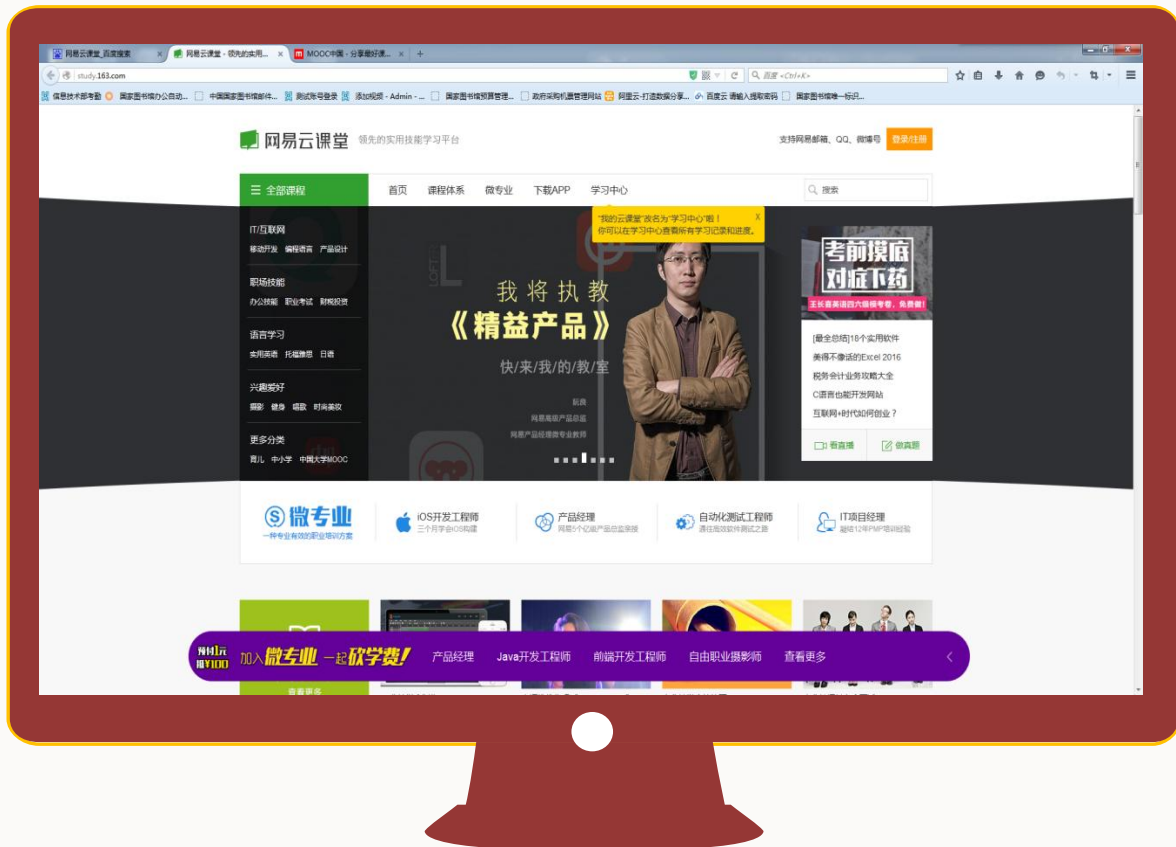
“学堂在线”

大学主导的学制教育MOOC平台

“华文慕课”



商业公开课平台



“网易云课堂”



二、国图公开课平台建设目标

国外的开放课程几乎都是在本校内受欢迎的课程，教授也几乎都是在本领域颇有建树的专家。这种开放学习模式受限于学校教育模式，现在国内商业发展的公开课，大多还是技能授课类学制教育类，对分享知识、传播思想的社会文化普及教育涉入甚少。

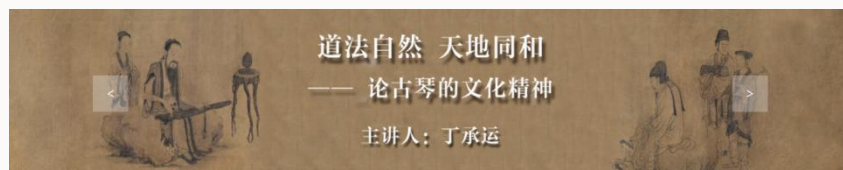


由美国哈佛大学和麻省理工学院 (MIT) 成立的EDX所提供的免费开放课程，已经吸引了大约6000名大陆学生。



图书馆有大量社会教育资源，且藏有大量的音视频、讲座，具有很好的文化价值，并且资源以视频的形式更容易被广泛接受和传播。但这些静态的资源受到新媒体的冲击，使人们对于一些真正有文化价值的视频往往失去了兴趣。

国图公开课平台的建设综合“公开课”和“MOOC”两大模式，结合MOOC的运营管理方式和技术展现优势，大力发展国家图书馆公开课的同时优化改造原有超过三千部的视频讲座资源，借助国图公开课平台的互动形式将图书馆资源更多挖掘利用，通过更优质的文化资源让更多的人参与进来。



国图公开课平台的建设有效的扩大了图书馆社会教育的覆盖范围，提高了图书馆履行社会教育职能的效率，另一方面整合了传统的图书馆业务培训、在线讲座资源，建了统一、开放、专业的视频资源教学门户。



国图公开课的建设思路

面向公众

面向全社会公众开放，改变学分制教育模式，建立大众社会教育平台，将名家讲座通过公开课平台发布，让公众随时随地感受和参与精品文化
活动

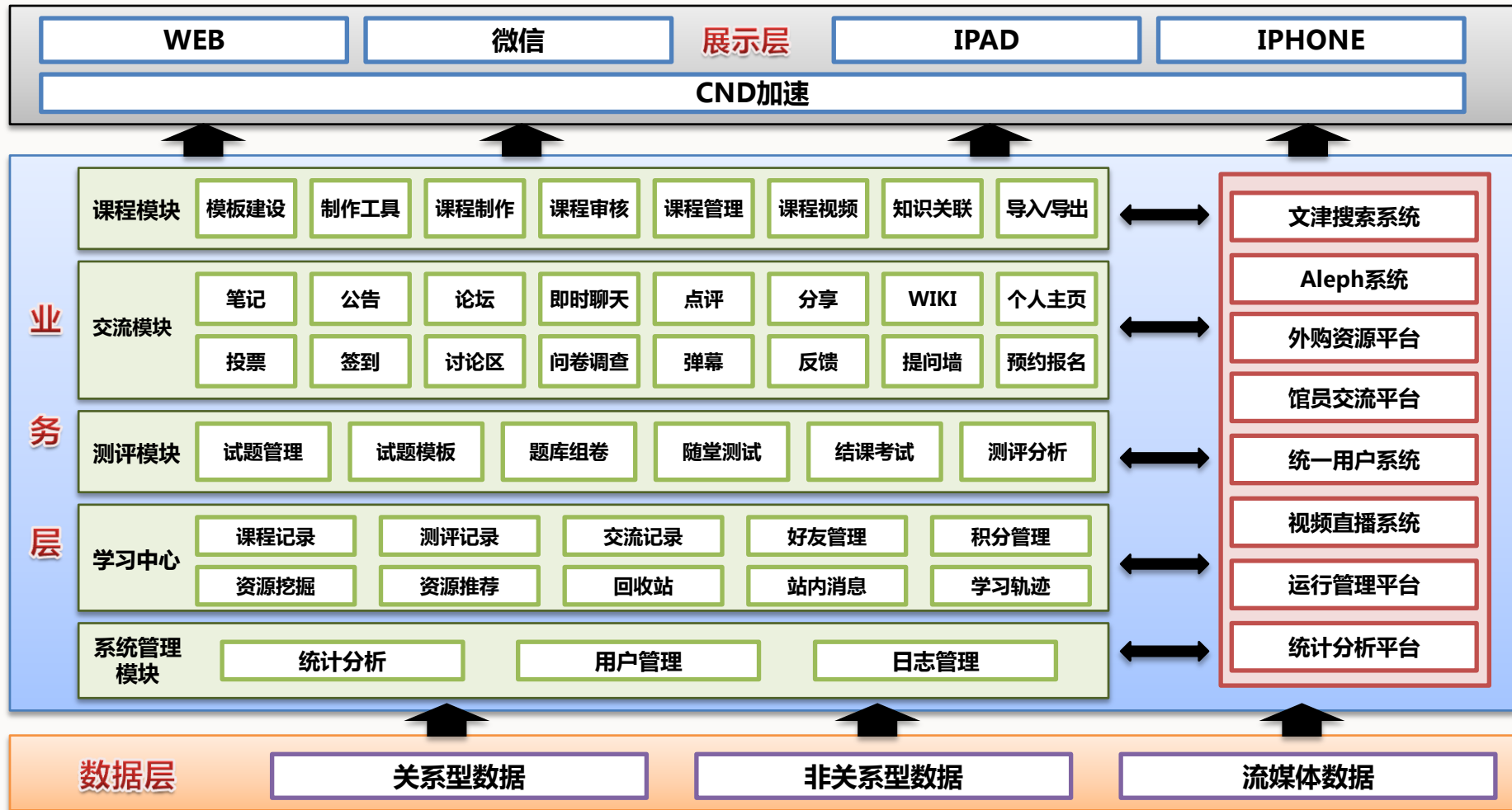


结合馆藏

结合图书馆海量特色资源，将丰富、有深度的参考资料结合公开课平台，带领公众从公开课平台走进图书馆使
用图书馆



国家图书馆公开课平台设计





三、国图公开课平台展示与服务

特点1：层次分明

主页（搜索页）



一级页面的主要概括对所有资源进行多维度分类展示，提供搜索等主要功能服务

专题课程页



二级页为“专题课程”展示页

课程页



三级页为具体的课程展示页，并对课程学习的一些功能提供入口

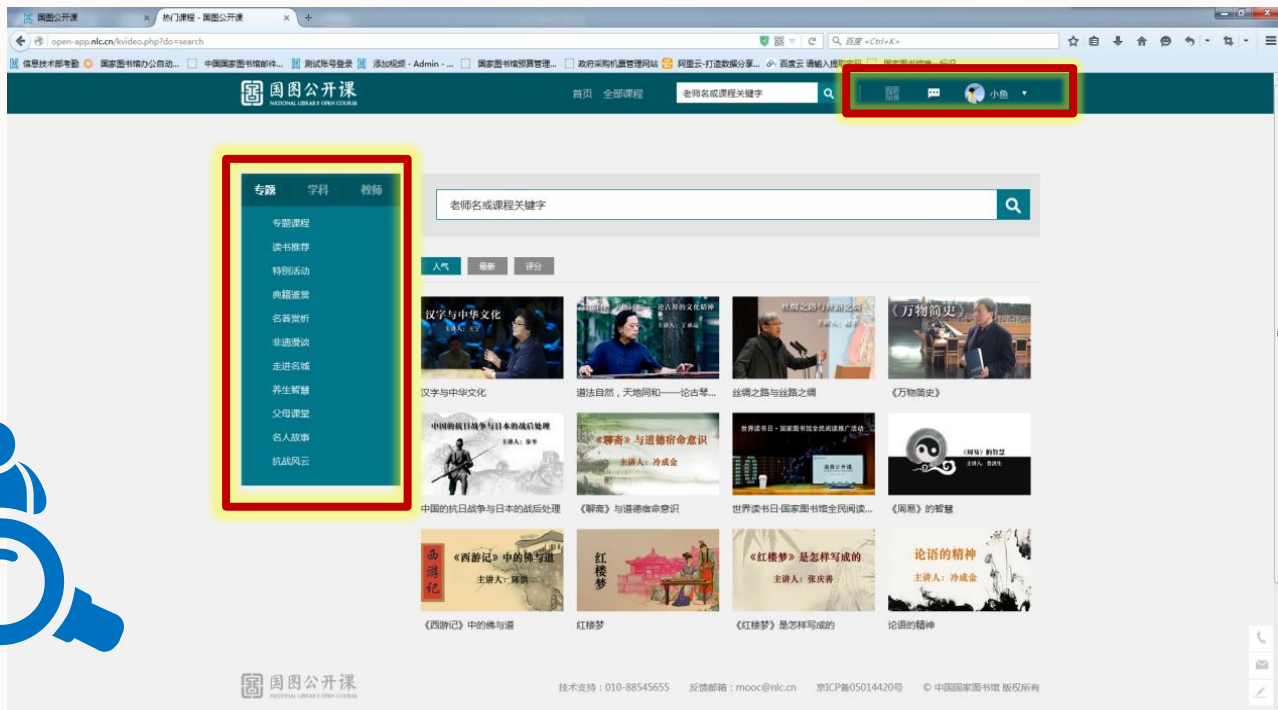


特点2：风格明晰



特点3：强化导航作用

门户设计时特意强化了菜单和导航的作用，菜单位置醒目导航始终可移动显示，方便各类用户根据不同的习惯使用



特点4：模块独立稳定

视频模块



讨论模块



课程制作



支持各种多媒体工具，文本编辑器、音视频导入工具、课程目录编辑器、讨论区嵌入工具、测评工具、问卷投票工具等等

课程发布与审核

支持各种多媒体工具，文本编辑器、音视频导入工具、课程目录编辑器、讨论区嵌入工具、测评工具、问卷投票工具等等



课程管理

可以对课程资源进行管理，对已发布资源进行增加、删除、修改、查询、预览、评星、屏蔽、备注等操作。课程资源管理支持专题栏目的多级分层管理与展示，针对不同的角色用户对课程资源进行授权管理，系统可根据用户的角色，为不同群体提供不同的访问界面和资源内容。



课程分类

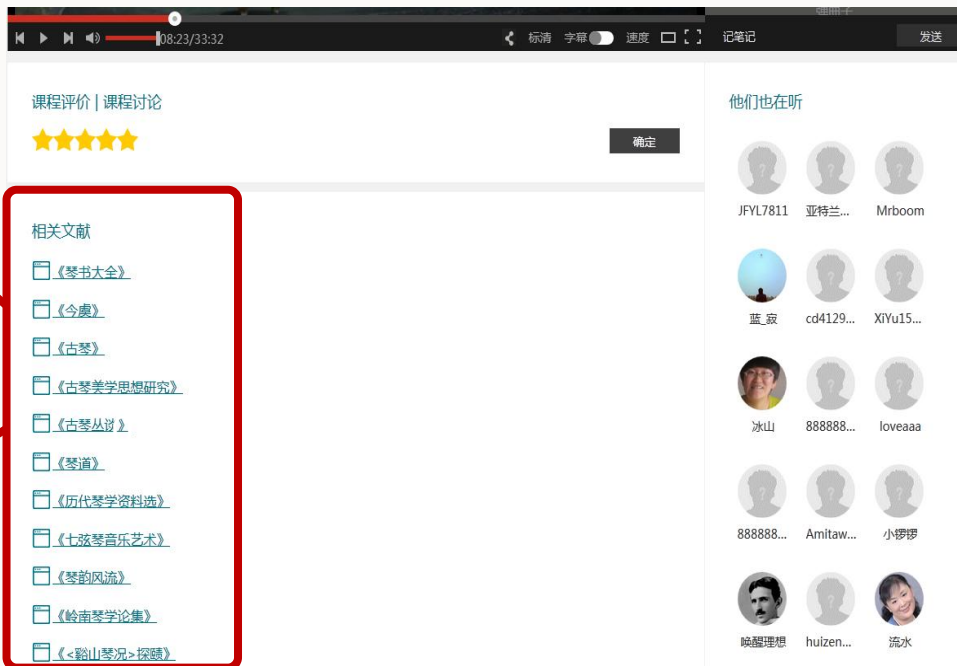
专题	学科	教师
专题课程		
读书推荐		
特别活动		
典籍鉴赏		
名著赏析		
非遗漫谈		
走进名城		
养生智慧		
父母课堂		
名人故事		
抗战风云		

专题	学科	教师
哲学	宗教	
社会学	民族与民俗学	
政治学	法学	
军事学	经济学	
文化教育体育	信息管理学	
语言文字学	文学	
艺术学	史学	
考古学	科学技术	

专题	学科	教师
此排名不分先后，按姓氏排序		
邓小南	杜迺松	
陈铁健	厉以宁	
梁晓声	刘梦溪	
毛佩琦	牟钟鉴	
潘公凯	钱乘旦	
钱理群	王宇信	
温铁军	杨乃济	
杨天石	袁岳	
张立文	张岂之	
周国平	朱良志	



知识关联：平台与国家图书馆文津搜索、发布与服务等系统对接，从国家图书馆海量数字资源遴选出与课程主题相关的延伸学习资料，引导用户探索更多知识。

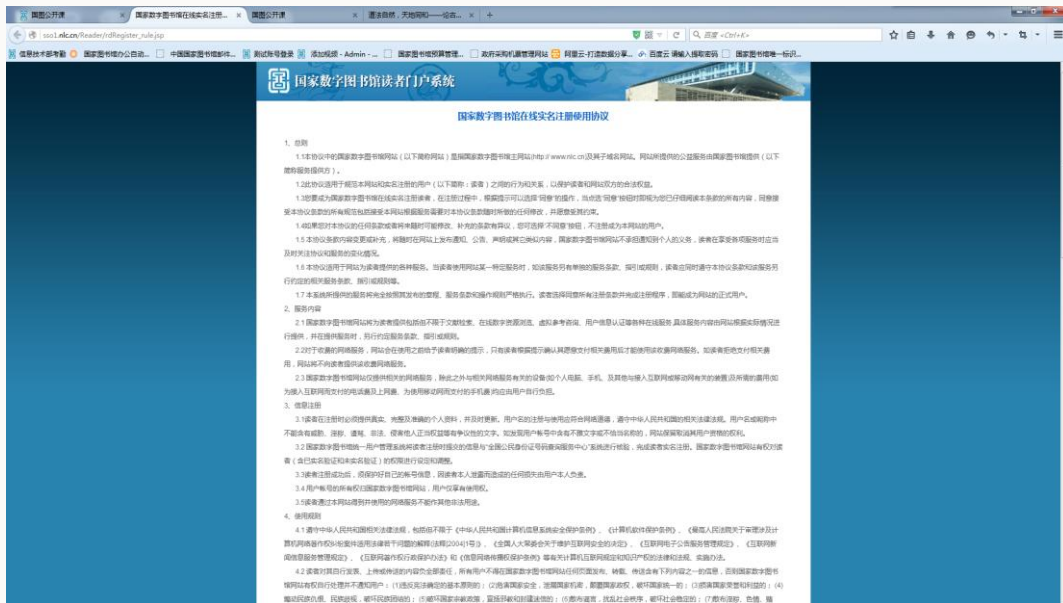
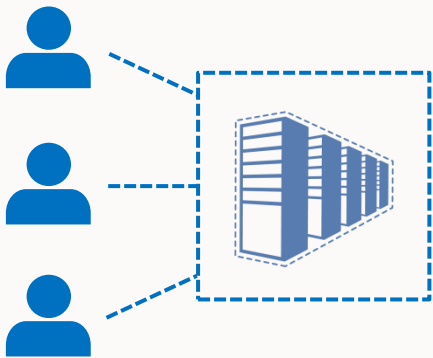


**用户中心可对用户、群组进行增、删、改、查、导入等管理操作，
灵活创建不同功能角色，满足不同层级用户使用需求。**



平台现有策略支持所有未登录用户使用，公众可以随意浏览平台内容但无法使用更多个性化的功能与服务，点击“注册”将进入**国家数字图书馆读者门户系统**进行注册。

用户注册



用户登录

注册用户、读者卡号、身份证号

密码

下次自动登录 [忘记密码?](#)

立即登录

[免费注册>](#)

新浪微博 腾讯QQ 微信

完成与数字图书馆推广工程统一用户管理平台的对接，持国图读者卡或者注册账号的用户和已加入推广工程统一用户管理系统的各地图书馆600多万用户可以凭账号密码直接登录使用。

与现有主流的社交平台完成用户认证登录，包括新浪微博、腾讯QQ与微信，用户可以任选一种方式进行登录使用



学习中心 —— 视频播放

国图公开课
KINGMA LIBRARY OPEN COURSE

丝绸之路的传播与交流

00:40/01:00

标清 字幕 速度 关闭 发送

笔记 讨论 字幕

我的笔记 大家的笔记

请输入笔记

标清 字幕

☆ 6+ 人 聊 +

标清
高清
超清

标清 字幕

字幕

2
1.5
1
0.75

速度

全屏

学习中心 —— 课程记录



笔记和字幕



学习中心 —— 交流记录

特别活动 > 世界读书日·国家图书馆全民阅读推广活动



笔记
讨论
字幕

与我相关
大家的提问

2015-06-06 19:38:56

周老师讲话很认真，很有童心的感觉

Mylibrary135
回复

2015-06-06 19:22:22

真心觉得国图公开课的推出好

Mylibrary135
回复

2015-05-31 21:36:27

发表

学习中心 —— 学习管理

国图公开课

参与课程 3 | 同学 299 | 笔记 2 | 回收站 0

您参与的课程

共2门

全部 | 正在学

道法自然，天地同和——论古琴的文化精神
主讲人：丁承运

走进《希望：拯救濒危动植物的故事》
主讲人：黄质明

你的老师

丁承运 黄质明

技术支持：010-88545655 反馈邮箱：mooc@nlc.cn 京ICP备05014420号 © 中国国家图书馆 版权所有

用户可以将喜爱的课程分享至线上主流的各社交平台，一方面与他人分享学习，另一方面可将国图公开课的精品内容在互联网上推广和延伸。




国图公开课
NATIONAL LIBRARY OPEN COURSE

首页 全部课程 老师名或课程关键字

二维码 消息 小鱼

个人主页 小鱼







修改头像 积分: 200

- 主页
- 留言板
- 说说
- 投票 发起



小鱼

+😊 留言


我的动态 | 最新评论

-  小鱼 在 [tongzy_readcard](#) 的留言板留言了
2015-11-12 10:43
-  小鱼 : 哈哈哈哈哈
2015-11-12 10:37
-  小鱼 和 [小格子](#) 成为了好友
2015-11-12 10:15
-  小鱼 回复了 的话题 [第五讲 冲突与共存——隋唐多元琴乐发展与其思考（下）](#)
2015-11-12 10:03

最近访客 访问量: 4人

-  小格子 11月12日
-  tongzy_ 11月12日

好友 全部好友: 1人

-  小格子





四、下一步工作方向

完善系统功能

在保障系统稳定性的前提下完善系统功能，进一步开发功能丰富的用户个人学习管理和个人空间，通过强化学习功能与社交功能提高用户的文化学习氛围，培养文化学习习惯



优化课程管理体系，建设可定制的课程模板，深入挖掘课程相关参考资料，提升建课审核等流程效率，为用户及时提供内容丰富形式多样的课程服务



重点发展移动端功能，开发适用不同移动终端和不同移动应用程序的国图公开课平台，实现用户随时随地畅想体验精品文化资源



扩展O2O服务能力

做好公众服务的同时，提供更个性化专业化的特殊需求服务，为特定机构开设专题课程专题学习班，在大众社会教育服务的基础上兼容学制模式，联合相应机构提供学制教育，实现在线学习在线颁发证书等等。



平台产品化

将国图公开课平台整体硬件设备、软件环境、资源内容统一封装，打造可推广应用的一套产品，对有特定需求的机构开展部署服务。



加强管理开展合作

参考视频直播网站和商业视频运营的模式，改善国图公开课平台运营管理模式，增强课程直播和点播的互动性。通过较为专业运营管理及时解答读者疑问，带动用户参与话题互动，有效的聚集人气，营造良好学习氛围。



加强管理开展合作

国图公开课平台与百度达成了全面合作意向，重点发展互联网知识揭示与服务，将图书馆优质资源面向互联网展示，引导大众走向专业、系统的知识服务。通过商业合作，国图公开课平台将吸取更多成熟商业发展模式与技术应用，在大数据分析、优化资源等方面得到支撑，从而打造更为现代、科技、实用的国图公开课平台。



谢谢!

中国音乐学院

道法自然 天地同和
——论古琴的文化精神
主讲人：丁承运

基础课程

- 基础理论
- 演奏技巧
- 欣赏与鉴赏
- 创作与改编
- 即兴演奏

最新课程

最新课程

- 古琴入门
- 古琴进阶
- 古琴名家
- 古琴文化

名师讲堂

名师讲堂

- 古琴名家
- 古琴文化
- 古琴艺术