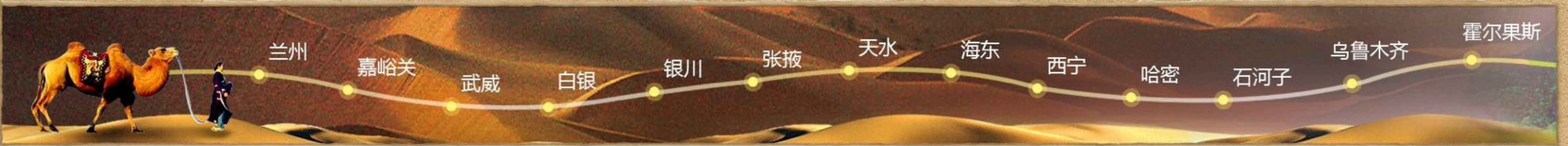




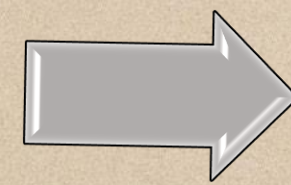
丝路传奇（新疆部分）多媒体资源库

新疆维吾尔自治区图书馆



目 录

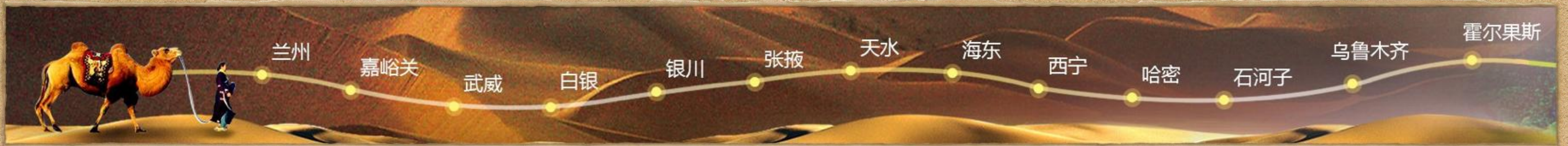
第一部分 项目概述



第二部分 经费使用

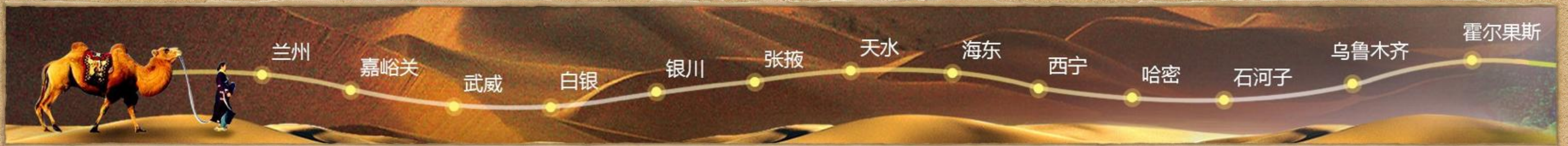
- 一 项目背景
- 二 项目意义
- 三 建设目标
- 四 主要内容
- 五 建设思路
- 六 建设方法
- 七 设备平台及技术
- 八 进度安排
- 九 经费预算

- 一 近期项目建设规划
- 二 经费使用规划



第一部分

项目概述



一 项目背景

国家政策引导

习近平主席提出共同建设“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”。

张高丽同志强调，“一带一路”建设是一项宏大系统工程，确保“一带一路”建设工作开好局、起好步。

新疆地处亚欧大陆地理中心，是丝绸之路经济带上的重要节点、核心地区，既可以服务周边国家，又可以服务沿线各省区市，发挥丝绸之路经济带核心区的特殊作用

中央领导作出重要批示：新疆作为我国向西开放的桥头堡，要把对中亚地区工作摆在更加突出的位置，特别是要抓住打造“丝绸之路经济带”的历史机遇，积极开拓进取，大力推动经贸、人文等领域的合作，合力深化打击“三股势力”，努力为实现新疆长治久安，为提升我国同中亚国家合作水平作出更大贡献。

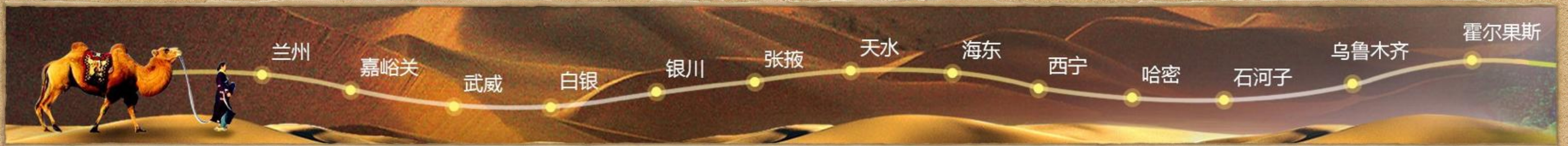


一 项目背景

推广工程经费支持

依托数字图书馆推广工程数字资源联合建设专项经费，通过自建、征集、联合建设等方式，整合本馆地方文献资源、图片、视频素材和已建特色资源库（非物质文化遗产资源库、新疆舞台艺术资源库、新疆印象资源库、新疆味道专题片等），建设具有新疆地域文化、民俗特色的的具有较高的实用价值和社会效益的多媒体资源库。

项目选题和规划要高屋建瓴，做整体规划和长远考虑，内容建设要具有连续性、系统性、可持续性的特点。



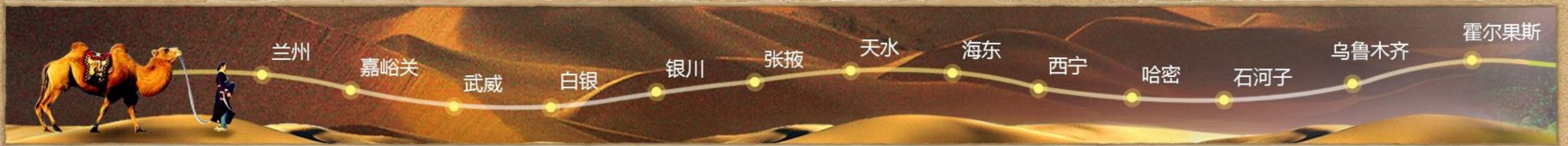
二 项目意义

项目的实施对宣传、推介新疆“一体多元”文化意义深远，能带动新疆旅游业及其他服务业的发展。

项目的实施为新疆提供更为有力的经济效益和形象展示，对新疆打造丝绸之路经济带核心区具有创新意义。

项目的实施可以在丝绸之路经济带沿线国家和城市之间加强交流、增进了解、促进沟通，对推动中华文化走出去具有十分重要的意义。

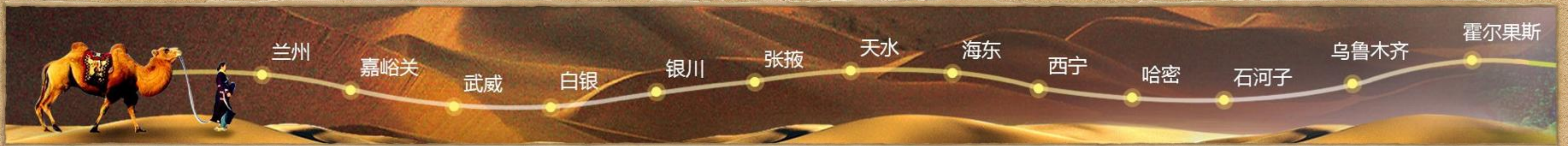
项目的实施可以为新疆的各族群众带来思想情感上的共鸣和融会贯通，从而促进民族往来和交流，有利于维护新疆的稳定和长治久安。



三 建设目标

- 拟建成集文本、图片、视频于一体的多媒体数据库，兼顾普及性和学术性，为公众提供一个了解新疆、认识新疆的数字化信息平台。
- 内容：涵盖历史、人文、艺术、民俗、美食等方面
- 形式：包括特色数据库、高清专题片、系列讲座、口述记录等
- 语种：分为汉语、维吾尔语、哈萨克语
- 服务推广方式：包括资源平台、电视、微信、微博、电子杂志、APP、图书、光盘等

通过对丝绸之路经济带（新疆部分）的经典人文、历史等海量资源进行加工、整合及推广，力争为建设数字化新疆信息传播平台、丰富的人文成果资源和专业到位的知识、市场服务。



四 主要内容

征集、拍摄、整合丝绸之路（新疆部分）相关政治、经济、文化、历史等各类型地方特色资源，包括丝路地名、丝路人物、丝路博物馆、丝路印象、丝路图片及丝路电子书六个子库，包含汉、维、哈三个语种的视频24000分钟（400小时），汉、维、哈三种文字的电子书600册（约1亿文字），图片5000张。



资源框架结构规划

丝路地名

乌鲁木齐

昌吉

吐鲁番

.....

丝路人物

历史人物

文艺名家

非遗传承人

.....

丝路博物馆

自治区博物馆

新疆兵团军垦博物馆

三五九旅屯垦纪念馆

.....

丝路印象

新疆味道

新疆非物质文化遗产

丝路艺术

.....

丝路图片

丝路民俗

丝路美食

丝路风光

.....

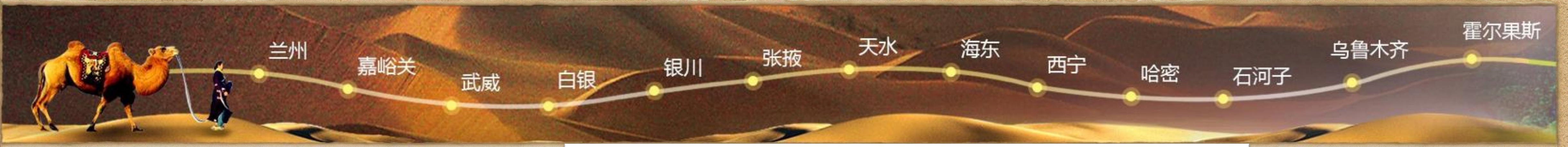
丝路电子书

丝路地方文献

丝路作家文库

少数民族文学艺术

.....







· 《丝路传奇》整体宣传片



· **丝绸之路非物质文化遗产系列片30集，每集25分钟，合计750分钟**



、 丝绸之路艺术视
频50集，每集
15分钟，合计
750分钟



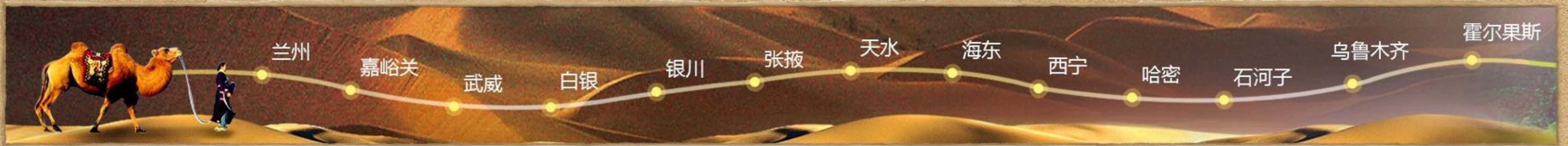
◆

五 建设思路

新疆维吾尔自治区图书馆自2007年起，陆续建设了《新疆非物质文化遗产资源库》、《新疆舞台艺术资源库》、《新疆红色资源库》、《新疆印象资源库》、《新疆农牧区实用技术资源库》等10个富有新疆地方特色的专题资源库，积累了一定的实践经验。规范、有效的工作流程在数据库建设中发挥着至关重要的作用。

一般的建库工作流程大致可分为申报立项、建设实施、评审验收3个阶段11项工作。简单图示如下：





视频资源

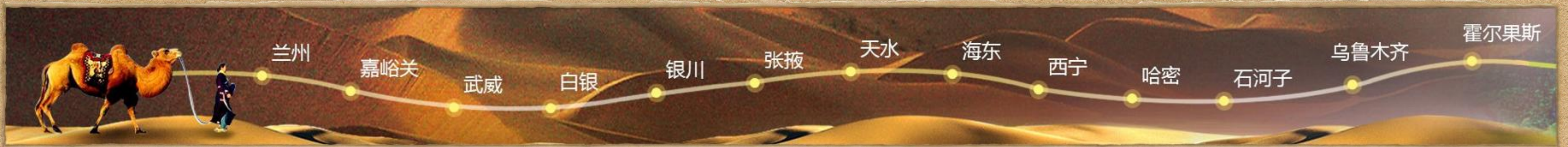
自主拍摄、收集整理新疆人文、社科、史地、民俗、歌舞、舞台剧目、音乐、美术、文物、非物质文化遗产、旅游等方面的视频资源1000集以上，总时长不低于400小时（24000分钟）。

图片资源

收集整理新疆人文、社科、史地、民俗、歌舞、文物、非物质文化遗产、旅游等方面的图片5000张以上。

电子书资源

收集整理新疆人文、社科、史地、民俗、歌舞、舞台剧目、音乐、美术、文物、非物质文化遗产、旅游等方面的图书及其它文字资源600册（1亿字）以上。

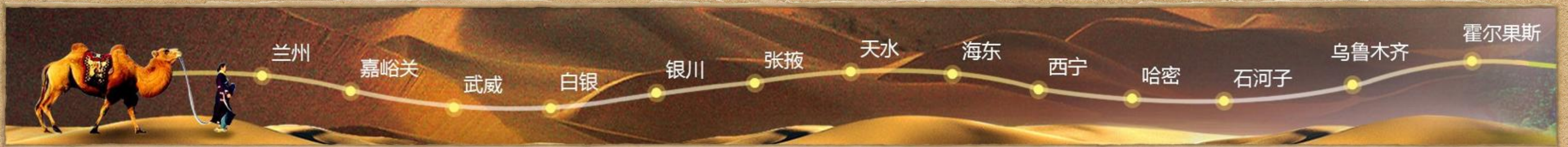


六 建设方法

自有资源与征集资源相结合，在有限的经费预算下最大程度提高资源收集数量和范围；

所有资源统一格式标准，按照共享工程相关格式标准进行加工制作；

所有资源统一在本项目平台进行标准化编目，便于后期维护、使用。



七 设备、平台及技术

- **设备**：我馆现有非线性编设备12套（其中苹果笔记本ME294CH有8套）、数字录像机3套（为：松下HPX260MC）摄像机5台（其中四台为：SONY PMW-EX280，一台为：SONY F3L）、具有摄像功能的照相机3台（为：佳能5D MIKE3）、4K摄像机3部（为：GOPRPHER-3）配套数字加工扫描计算机30余套。



七 设备、平台及技术

- **内容管理、发布系统平台**：自主研发内容管理、展示平台，新疆文化共享工程的站群，新疆农村党员远程办的卫星播放平台，新疆卫视、新疆图书馆微博、微信公众账号等。



七 设备、平台及技术

- **对象数据描述指标**：数据库选用TRS数据库管理发布系统，拟建成集文本、图片、视频于一体的多媒体数据库。数据加工要通过各种相应的采录设备和编辑识别软件来完成。该流程是文本、图像、音视频等对象数据入库必不可少的工序，这类文献要根据相关数据加工标准规范，通过扫描、识别等加工处理方式成为电子文献，才能实现文献性质的转换，完成数据库检索功能。

资源数字化加工参照《推广工程数字资源联合建设专题资源加工及著录规则（2015）》、《推广工程数字资源联合建设元数据仓储著录规则（2015）》、《推广工程数字资源联合建设元数据仓储著录规则（2015）》。

编目及分类标准参照：GY-T202.1-2004 中国广播电视音像资料编目规范，《全国文化信息资源共享工程视频资源编目规范》及电影、动画片、讲座、舞台艺术、专题类节目实施细则；GY/Z199-2004 广播电视节目分类法。



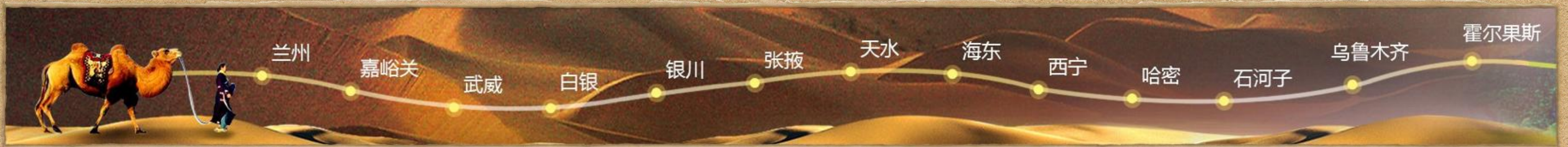
七 设备、平台及技术

- **元数据描述指标**：元数据是对数字资源文献的内容特征进行描述，按照《推广工程数字资源联合建设元数据仓储著录规则（2015）》标准要求，参照CNMARC(ISO2709)格式或“都柏林”元数据核心元素集完成元数据的描述工作。（如题名、主题、创建者、责任者、出版者、版权、语种、类型、日期、格式、标识符、来源、关联等相关项目的描述）。



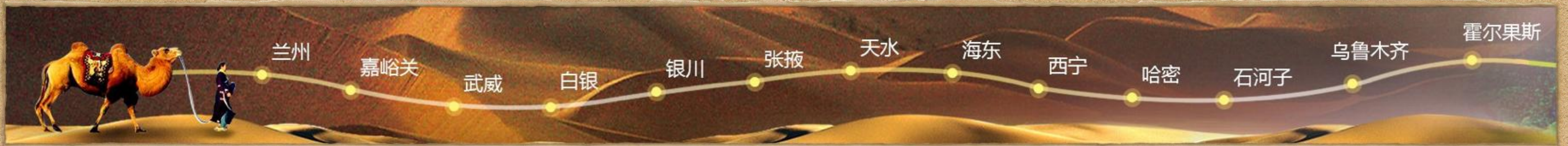
七 设备、平台及技术

- **少数民族语言译制标准**：《全国文化信息资源共享工程少数民族资源译制工作办法》、《翻译服务规范》（GB/T19363.1-2003）
《新疆维吾尔自治区语言文字工作条例》、《关于进一步规范社会用字的通知》等国家相关标准规范。
- **其它标准**：《全国文化信息资源共享工程资源建设指南》



七 设备、平台及技术

- **资源加工软件**：使用非线性编辑卡和设备，LET' s EDIT、由Mac App Store提供的《Final Cut Pro X》、Adobe AE CS4、Premiere CS6、EDius V6 6.25等软件进行资源采集和添加logo和片尾，导出AVI、WAV格式的文件，AVI格式的再作为源文件使用合作公司编码软件(MPGEnc.4.0.XPress.v.4.2.3.193)按照管理中心要求生成6M、1.5M、300K三种码流的MPG、WMV视频文件。



八、近期项目建设规划

1、资源征集整合

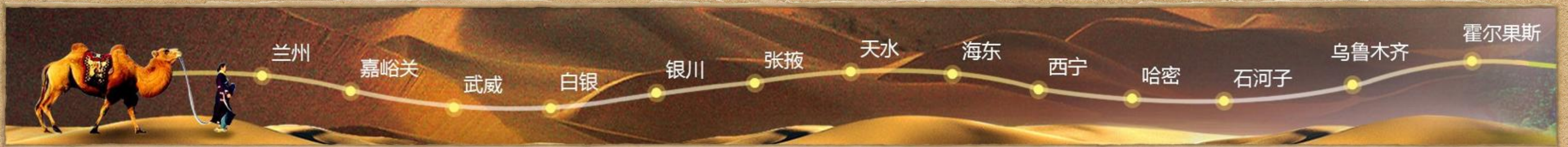
征集、整合丝绸之路（新疆部分）历史、人文、艺术、民俗、美食等方面汉、维吾尔、哈萨克语言文字的优秀视频40小时（2400分钟）、图片1000张、电子书40册（约10000页）。

2、平台研发

研发资源管理平台，实现平台基本框架的搭建和各子功能模块的整合。

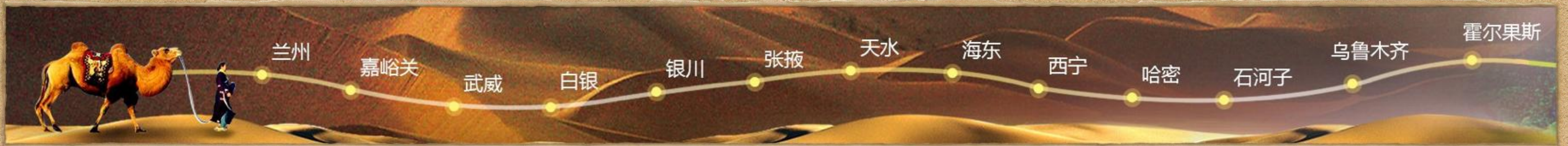
3、资源入库测试

将现有资源批量入库进行平台功能测试。



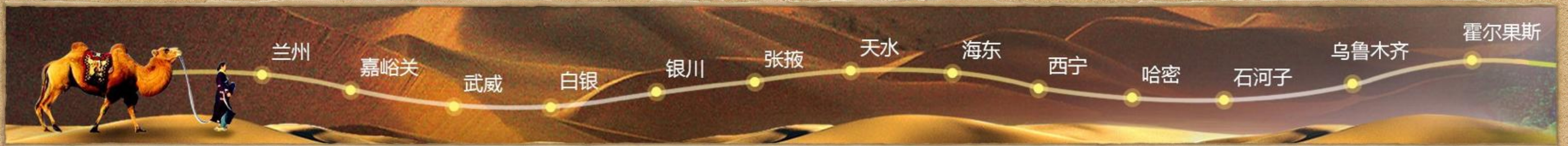
八 提交成果

序号	资源类型	格式	数量	存储量 (GB)	备注
1	电子书	PDF/WORD	60册		存储量为估算
2	视频	MPEG/FLV	40小时		高清存储及网络播放
3	图片	TIFF/JPG	1000张		本地存储及网络浏览
4	平台		1套		
合计				50	



二 扶持经费使用规划

序号	内容	单价 (万元)	数量	合计 (万元)	备注
2	电子书	0.25	40册	10	汉、维、哈三种文字图书征集、数字化加工
3	视频	0.8	40小时	32	汉、维、哈三个语种视频拍摄、征集、后期制作
4	图片	0.08	1000张	8	征集、加工
合计				50	

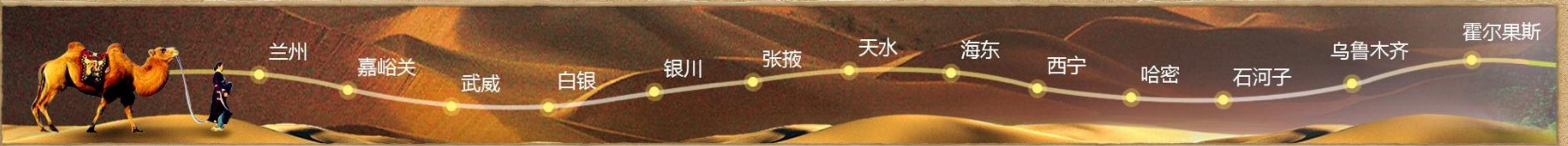


十 整体经费预算

序号	内容	单价 (万元)	数量	合计 (万元)	备注
2	电子书	0.25	600册	150	汉、维、哈三种文字图书征集、数字化加工
3	视频	0.8	400小时	320	汉、维、哈三个语种视频拍摄、征集、后期制作
4	图片	0.08	5000张	40	征集、加工
合计				510	

说明：1、新疆路途遥远，资源拍摄、征集所需经费相对较多；

2、维吾尔、哈萨克语言文字资源识别、加工等相对汉语更为复杂，尚无成熟软件，需大量人员从事相关识别、加工工作，人员费用较大。



九 进度安排

**2016年
01 - 02月 :**

1、开展项目的各项调研，完成相关信息资源的收集整理；

2、完成项目各个基础模块的开发论证，制定开发计划；

3、丝绸之路美食、非物质文化遗产、文艺名家系列片视频转码

4、电子书、视频、图片资源征集。

**2016年
02 - 06月 :**

1、硬件采购；

2、各功能模块开发；

3、丝绸之路美食、非物质文化遗产、文艺名家系列片拍摄；

4、电子书、视频、图片资源征集；

5、100小时视频、2000张图片、200册图书数字化加工、整合。

**2017年01
- 06月 :**

1、平台各模块整合、调试

2、版权保护系统开发；

3、丝绸之路美食、非物质文化遗产、文艺名家系列片后期制作；

4、200小时视频、1500张图片、200册图书的数字化加工、整合。

**2017年07
- 12月 :**

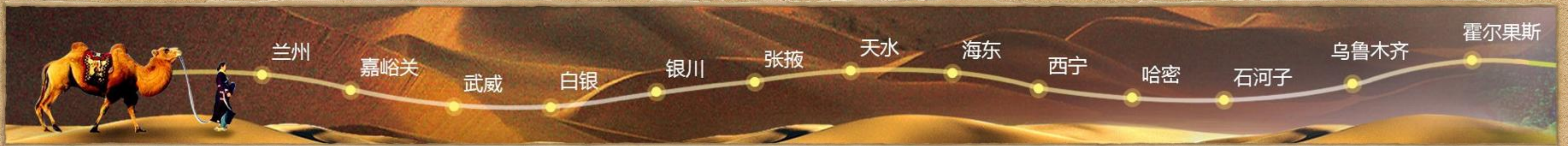
1、100小时视频、1500张图片、200册图书的数字化加工、整合；

2、资源编目、入库；

3、平台接入共享工程网站；

4、资源及衍生产品交流推广；

5、项目总结报告及下一阶段的持续性项目平台科研成果转化规划。



谢谢！

新疆维吾尔自治区图书馆

2015年11月