

广东省数字图书馆推广工程培训工作 汇报



目录

- ◆ 基本情况
- ◆ 背景
- ◆ 为什么办?
- ◆ 课程设计与选择
- ◆ 心得与感想

一、基本境况：

2015年9月23日至25日，广东省首届公共数字文化专题研修班在广东省立中山图书馆举办，来自全省21个地级市公共图书馆领导、部门主任和技术骨干共50多人参加了此次培训。



此次研修班我们邀请了国家图书馆曹宁、萨蕾，广东省文化厅毛凌文、广州图书馆陈荧、佛山市图书馆张萌担任授课讲师，此外，我馆吴昊，方崴、张弘昕、李耀华也分别授课，内容涉及宏观政策解读、公共数字文化建设的顶层设计、数字图书馆建设思路、建设经验的分享，地方特色项目建设的方法、公共电子阅览室管理平台介绍等。

内容丰富、专业性强，在理论学习的同时结合各馆数字化建设的经验强化学习效果。学员在课后积极与讲师交流，探讨资源建设方面的难题、询问下一步工作的开展方向。通过此次研修，使学员们丰富了业务知识、拓宽了视野，同时也为今后的工作指明了方向。



一、背景

“十二五”至今，国家相继出台了一系列支持公共数字文化事业建设的政策，层级之高、力度之大之久，前所未有。

➤ 2011年10月 《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》规划了2020年文化改革发展的奋斗目标：“文化事业全面繁荣，覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立，努力实现基本公共文化服务均等化。”具体提出了“实施网络内容建设工程，推动优秀传统文化瑰宝和当代文化精品网络传播”、“完善国家数字图书馆建设，发展现代传播体系”等任务。

➤ 2011年11月 文化部、财政部发出《关于进一步加强公共数字文化建设的指导意见》，提出在实施重点公共数字文化惠民工程的基础上，全面加强公共数字文化的制度体系、网络体系、资源体系、管理体系和服务体系建设，提高公共数字文化供给能力，创新公共数字文化服务机制。

➤ 2012年11月 党的十八大将公共文化服务体系建设作为全面建成小康社会的重要内容，明确提出了到2020年“公共文化服务体系基本建成”的战略目标。

➤ 2013年11月 党的十八届三中全会将“构建现代公共文化服务体系”作为全面深化改革的重要任务之一，明确提出了“建立公共文化服务体系建设协调机制，促进基本公共文化服务标准化、均等化”等要求。



一、背景

➤ 2015年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，对现代公共文化服务体系的建设目标、基本内容、主要路径和保障标准等作了全面部署。

第二部分：“统筹推进公共文化服务均衡发展”

第五部分：“推进公共文化服务与科技融合发展”

“提高资源供给能力，科学规划公共数字文化资源建设，建设分布式资源库群，鼓励各地整合中华优秀传统文化资源，开发特色数字文化产品。”

从一定程度来说，这可以理解为国家文化服务“新政”，文化惠民工程的“施工图”。同时，按中办国办要求，各省需出台实施意见。



一、背景

- ▶ 2015年7月，中共广东省委办公厅、广东省人民政府办公厅下发了广东省《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》（以下简称《实施意见》），该《实施意见》为今后五年广东省现代公共文化服务体系建设提出了总目标，确定了推动以均等化、标准化、社会化、数字化为主要特征的公共文化服务体系。
- ▶ 《实施意见》提出建设全域共享、互联互通的公共数字文化服务体系，重点打造“广东公共文化云”，探索公共文化“互联网+”建设，加强多网、多终端应用开发和内容服务，力求打通公共文化服务的“最后一公里”。
- ▶ 无论是国家政策层面，还是广东省的《实施意见》中，都明确强调加强文化与科技融合的重要性，都把公共文化服务数字化建设作为推动文化服务均等化的重要抓手。



二、为什么办？

十二五期间，国家有计划地启动了公共文化服务和管理的数字化建设探索，重点实施了全国文化信息资源共享工程、数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设计划，整体效能得到显现。三大惠民工程相互促进，合力构成了公共文化数字化工程的重要支撑。

2015年是十二五规划的最后一年，举办此次专题研修班，既是对十二五期间广东省公共文化服务体系建设工作的梳理和总结，也能为十三五的公共文化数字化工作的整体规划提供参考。



二、为什么办？

►建立省级交流和宣讲的平台，搭建一个统揽工作全局、联动全省各地市的公共文化数字化服务管理平台。

1、政策解读

2、成果展示、技术交流、思想交汇、工作总结

省馆数字图书馆建设成果及经验分享；各地市馆优秀成果展示、经验分享



二、为什么办？

➤ 队伍建设

1、省馆技术队伍建设——建设一支专业水平高、管理能力强骨干队伍，发挥省馆在全省公共数字文化项目建设工作当中的带头作用

2、各地市技术队伍建设和培训——结合广东省数字图书馆推广工程、地方特色资源和公共电子阅览室的建设情况，对专业技术人员进行集中培训，建设一支业务素质好、专业技能强的地市级支中心骨干队伍，一方面能促进公共数字文化项目的效能提升，另一方面也为资源联合建设工作在全省的推进，奠定良好的基础。



三、课程设计与选择

培训，最重要的是培训的内容和选择的授课老师。在这一点上，我们是经过慎重考量和研究的。

►本次公共数字文化专题研修班，我们特别邀请了国家图书馆的专家、省文化厅公共文化处的领导，以及广州、佛山等地方兄弟图书馆的同行进行授课交流。

1、国家图书馆的专家能给我们带来国家层面最新的政策解读、未来规划以及国家图书馆在公共文化数字化工作方面的案例、成果以对各具体工程建设项目标准规范的准确解读，能给我省的工作带来巨大的指导意义和模范作用；

2、省厅领导对于广东省《指导意见》及相关政策的解读和阐释，更切合广东省的地方实际，对广东省不同地区的政策和财政支持力度等更清晰明了，给我省不同地市的工作带来具体的方案指导，更地方化，更贴合实际；



三、课程设计与选择

3、省馆作为广东省公共文化数字化建设的领导者以及肩负的三大工程的贯彻落实责任，义不容辞担当起全省数字图书馆建设解读、当前发展状况以及未来发展规划的任务，同时，省馆在数字化建设方面走过的路，做了哪些，怎么做的，有哪些值得借鉴和学习的地方，有哪些教训和不足需要特别注意，未来又将做什么等都做了相应解读；

4、广州图书馆作为一个副省级馆，一个城市中心图书馆，在新馆开放之际，全馆的信息化建设以及各数字化系统的整合在全广东省来说是最新的，在珠三角地区图书馆的数字化建设中具有一定的代表性；

5、佛山市图书馆的“总分馆体系建设”在地方上别具特色，在整体的统筹、布局、建设实施以及未来发展前景等方面，对于其他地方馆的建设具有一定的指导意义。



三、课程设计与选择

▶在主题内容方面，培训班从公共文化服务体系建设、国家公共数字文化工程总体部署，数图推广工程相关技术规范等宏观层面进行介绍和解读；结合广东省具体实践工作：以新媒体应用建设、新馆信息化建设、总分馆体系建设、专题数字资源库建设等具体应用进行介绍，力求做到了宏观政策与具体工作“两相宜”，希望借此能对广东省内其他各馆（正在进行或规划进行数字化建设的）未来工作有指导、借鉴作用。



三、课程设计与选择

▶面向“十三五”的数字图书馆推广工作(曹宁)

数字图书馆推广工程“十三五”规划

深入贯彻“互联网+”国家战略

充分利用云计算、物联网、大数据等新一代信息技术

改进服务模式，拓展服务渠道，提升公共数字文化资源和服务供给能力

为全面提高全民族文化素质和精神境界提供强大的文化支撑

▶元数据仓储项目&政府信息公开(萨雷)

元数据仓储项目——标准解读

政府信息公开——采集列表的整理、元数据标准概述

国家图书馆的专家老师的讲解，能给我们带来国家层面最新的政策解读、十三五规划趋势以及国家图书馆在公共文化数字化工作方面的案例、成果以及对各具体工程建设项目标准规范的准确解读，能给我省的工作带来巨大的指导意义和模范作用；



三、课程设计与选择

《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》解读

广东省文化厅公共文化

处 毛凌文

通过对于《实施意见》及相关政策的解读和阐释，结合广东省各地市实际情况，使不同地区的政策和财政支持力度更清晰明了，给各地方馆的工作带来具体的方案指导，更地方化，更切合实际；项目与内容指标尽量具体、尽量量化，用数据和标准规范进行阐述，更便于基层理解和便于指导基层、进一步明确、细化建设任务。



三、课程设计与选择

► 移动互联环境下数字图书馆建设与思考（吴昊）

首先从用户需求角度以及图书馆的角度分析了外部环境的发展变化，然后着重介绍了广东省馆近些年在新媒体技术应用方面的概况，包括纸本书刊信息化服务、免费无线网络服务（自助）、自助电子阅览及互联网终端服务、海量数字化资源及本地特色数据库、注重纸本资源与电子资源、电子资源与电子资源的整合与揭示，举例：数字资源揭示；考虑对移动终端的适应性——读者可以手机、pad也可随时获取到我们线上资源——例：省图PC桌面版。样式表控制、图片、视频播放，例：手机访问线上资源。无插件电子资源馆外访问。。。。

目前，省图数字化服务覆盖：WWW图书馆门户、移动图书馆门户、短信、彩信、微博、微信、移动应用客户端(APP)、触屏终端.....

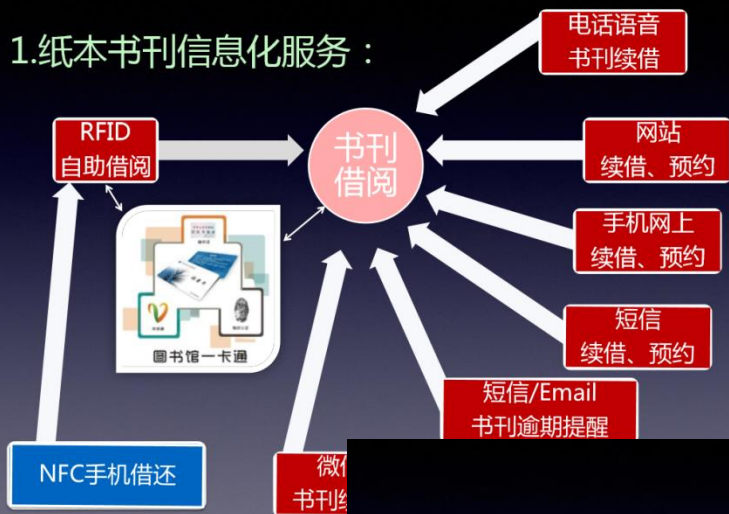


三、课程设计与选择

► 移动互联网环境下数字图书馆建设与思考 (吴昊)

二 省图书馆新媒体技术应用的概况

1. 纸本书刊信息化服务:



APP至少包括四个版本, 覆盖“两个平台, 四块屏”, 即基于苹果IOS和Android平台的手机、基于苹果IOS和Android平台的平板电脑 (PAD)



一张读者卡可以做 什么?

- 1 外馆访问所有数字资源
- 2 移动门户阅读数字全文
- 3 自助上网 (读者用机)
- 4 自助wifi上网
- 5 自助复印打印 (充值)
- 6 可以借还书刊 (D类卡除外)
- 7 自借还书刊 (身份证、羊城通、卡号均可)
- 8 短信、微信、手机APP等各类自助服务、数字化阅读等

APP应用



公共数字文化与地方资源建设工作（方葳）

对广东省的地方特色资源项目建设情况进行介绍（数图推广工程政府公开信息、元数据仓储、地方文献数字化、唯一标示符、网事典藏、专题资源库、图书馆公开课等）；介绍了广东省共享工程地方特色资源建设状况——重点突出专题片、多媒体资源库的建设，并从资源数量、经费投入情况以及地方资源分类及占比等方面与国内地方资源建设进行比较；提炼出广东省数字资源联建及共享工程联建的特点，细化了数字资源联建的建设流程，对广东省在地方资源建设上的问题进行了阐述。



加强资源体系的规划一些例子（广东）





三、课程设计与选择

公共电子阅览室信息平台简介（张弘昕）

地方特色资源库建设方法（李耀华）详述了省馆特色资源库具体的制作方法，尤其间杂李工在制作过程用用的到软件及解决难题的方法，实用性非常强。

➤广州图书馆信息化建设路径思考(陈荧)

➤佛山市联合图书馆建设(张萌)



广州图书馆信息化建设路径思考(陈荧)

主要从加强信息化规划以及标准建设及地方标准建设两方面，以广州图书馆十二五期间的发展规划书当案例进行了详细阐释。在地方标准建设方面援引《广州市公共图书馆条例》中关于通借通还服务、书目数据合并、信息化管理、系统建设、管理办法等进行详细解读。这在广州市“图书馆之城：建设中，非常有代表性和可参考性。



使命

知识信息枢纽
收集、组织、存储、传递人类知识记录和社会公共信息，通过馆藏、服务与全球网络体系、知识网络的连接，为公众提供完整、便利的知识信息服务。

终身学习空间
为公民终身学习提供资源和空间，为学校教育提供支持，促进学习型社会的建设，促进公民对知识的追求、创新及各方面素养的提升。

促进阅读主体
在文化名城、“书香羊城”的建设中发挥主体性作用，通过推广阅读，宣扬“阅读年轮生活”的理念，促进各年龄群体培养和保持阅读习惯，营造良好的社会阅读氛围，使阅读成为公众生活中不可或缺的一部分。

多元文化窗口
汇集和展示本地和世界多元文化馆藏，营造多元文化氛围，提供文献、信息、讲座、展览等多样化服务，支持相应领域的学术研究，推进社会的多元文化交流，支持城市的对外交流与合作，涵养开明、包容的城市个性。

区域中心图书馆
作为资源服务中心之一，为广州市区、县级中等基层图书馆提供服务，辐射、引领广州所属公共图书馆的一体化服务，推进与区域内主要图书馆的合作，推进网络化的服务体系建设，提高图书馆整体的社会服务水平，推动实现资源均等的服务目标。

愿景

连接世界智慧，丰富阅读生活

将广州图书馆发展成为公众与世界智慧相连的结点，成为保障信息获取，促进阅读、学习与交流，激发理性、灵感与想象力的公共空间。

佛山市联合图书馆建设



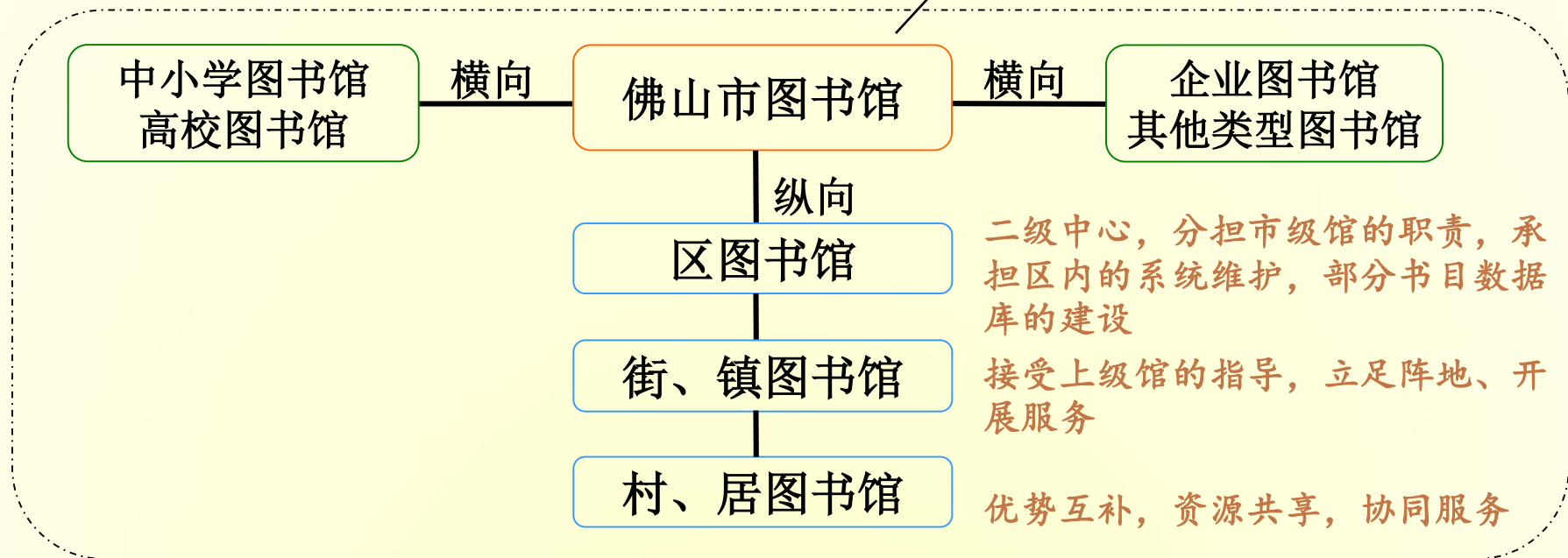
佛山市联合图书馆建设模式

建设、管理模式多元化

佛山市联合图书馆

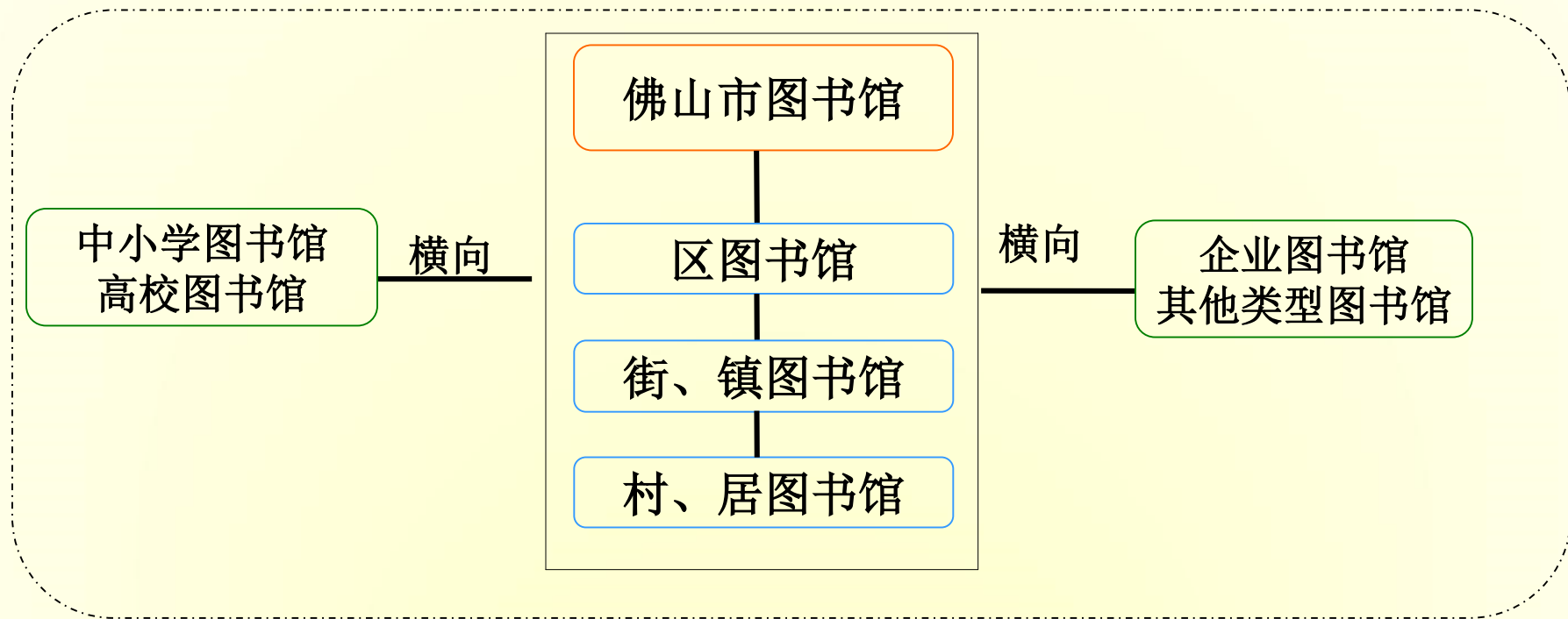


一级中心，承担管理平台的提供和维护，以及整个规划、标准的制定和培训



佛山市联合图书馆建设特色

横向合作多元化



佛山市联合图书馆建设(张萌)

- * “统一标识、统一平台、统一资源、分级建设、分级管理、分散服务”的联合图书馆体系

- * 经过多年发展，从一个局部的区图书馆体系模式发展为全市模式
统一的准入条件、统一技术平台、一站式检索平台、统一的业务规范
协调采购、联合编目；地区性数字资源共建共享平台

- * **总分馆同一建设主体----政府**

无论由哪种渠道投资建设馆舍,分馆的运作经费(包括人员、行政办公、信息资源建设、设施设备购置与维护等)均由政府支付。

- * **总分馆同一管理主体----总馆**

各分馆管理权全部归属总馆，由总馆统一调配人员，统一控制经费，从技术支持、制度建设、服务质量、业务规范、后勤保障等多方面进行统一规划、统一部署、统一管理，真正做到人力、物力、财力资源集中统一，实现馆内所有权和管理权的高度统一。

- * 佛山市联合图书馆总分馆体系建设给其他地区做了很好的榜样和参照。



四、体会与感想

一、在下面听、在台上讲的不同

在下面听不一定能够每个字都听进心里，心领神会，时时刻刻都全神贯注，但在讲台之上，在备课之时，都逼迫你自己全身心投入，用精炼易懂的语言让听众明白你讲的是啥，必须要一丝不苟的梳理、提炼，还有多次的审查、纠错；

这对能登上讲台的工程师，是一个非常好总结、学习和锻炼的机会；

二、第二期、第三期。。。

此次研修班是网络部为主导首次举办的技术专题培训，是对培训工作的一次探索，未来我们还要继续，正确将此研修班办成广东省图书馆界技术培训的一个品牌。



四、体会与感想

三、点、面结合

2015年省馆分别于韶关（粤西北）、云浮市（粤西）、梅州（粤东）成功举办了三期公共图书馆高级研修班，标志着“十二五”期间全省的馆员轮训计划告一段落。五年来，轮训计划取得了阶段性成果，近八成基层馆员通过培训提高了业务水平，欠发达地区图书馆也普遍开展各种形式的阅读推广活动，其理念、技术、管理与服务效能均得到了提升，广东图书馆事业发展到达了新的高度。

明年1月份，省馆网络部趁热打铁，将去到地方进行公共电子阅览室项目的培训，通过对某一地方支点的集中培训，实地考察、就地部署系统、就地解决问题，以此提高培训的效能和项目落实力度。今年粤北、明年粤西。。。每年集中到省馆培训，如此点、面结合，深化培训效果，进一步推进全省的公共文化数字化建设。



四、体会与感想

四、做很重要，也要会说，会宣传

五、团队精神

团队建设，集体力量，互帮互助，遇到问题不推脱、敢于顶上去并及时解决；

六、感谢

感谢财政的支持、兄弟馆及兄弟部门的无私配合



谢 谢

孙德鹏

sdp@zslib.com.cn

QQ: 125571406