

# 贵州馆推广工程资源建设与服 务版权管理实践

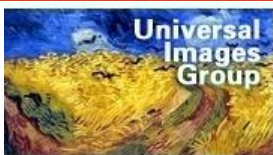
贵州省图书馆

罗静

2016年9月

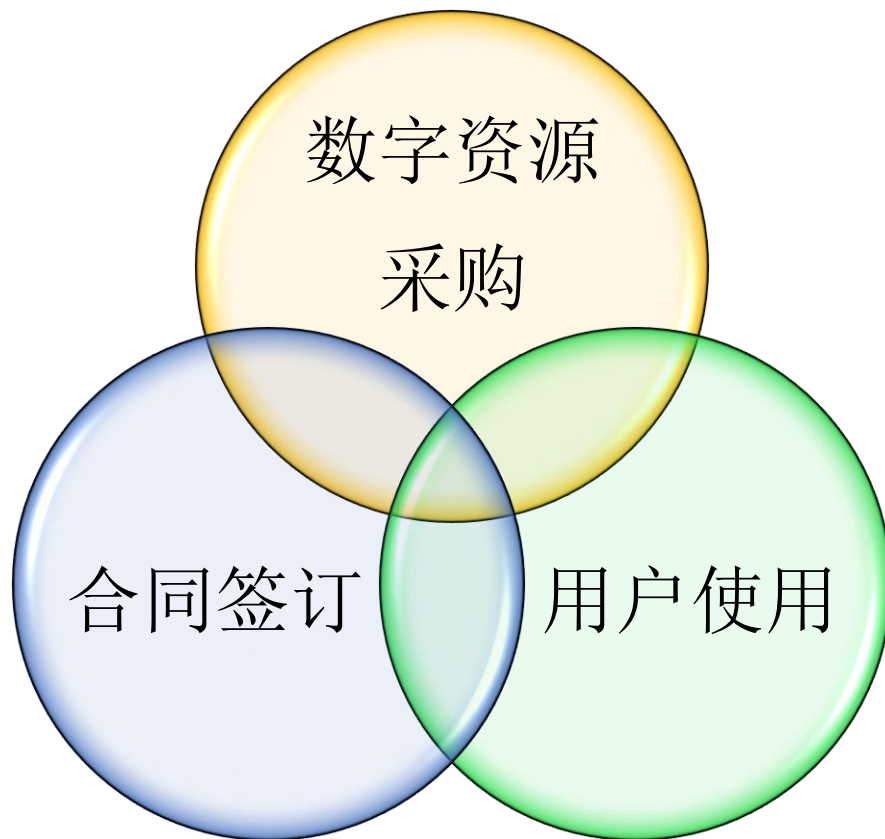
# 分享提纲

- 一、贵州馆外购数字资源的版权管理实践
- 二、贵州馆自建数字资源的版权管理实践
- 三、图书馆数字资源版权管理思路
- 四、图书馆数字资源版权管理必要性总结



# 一、贵州馆外购数字资源建设的版权管理实践

## 1、外购数字资源 侵权风险分析



# 一、贵州馆外购数字资源建设的版权管理实践

## 2、外购数字资源

## 采购合同风险分析

1) 因采购资源中含有侵权作品而承担连带责任的风险

连带侵权是目前图书馆数字资源采访中面临的最主要的法律风险。案例：樊某诉上海某图书馆等侵犯著作权案。

2) 因版权瑕疵担保责任条款不清晰而产生的合同风险

对于产品的版权归属、版权风险规避等关键条款，在数据商提供的格式合同中避免将版权瑕疵风险转嫁给图书馆。

3) 因合同规定适用范围界定模糊而产生的合同风险

某数据库商提供的格式合同中规定：甲方（图书馆）只能将乙方提供的产品及服务用于其自身所需的数据信息查询等内部研究工作。甲方无权许可、授权第三方对数据资料的使用、转载、链接。

4) 因版权争议适用法律而产生的风险

主要是采购国外资源时会面临此问题，一旦出现版权纠纷法院将根据合同约定使用约定地版权法律制度解决争议，因此谨慎选择解决争议的法律管辖地非常重要。

5) 为最终用户的版权侵权行为承担责任的风险

某数据商的格式合同条款：订阅机构同意为任何违反本条款之授权用户承担责任。

6) 因限定责任范围而产生的风险

某数据商格式合同条款：供应商根据本协议承担的责任，不论是合同责任、侵权责任或者其他责任，均不超过根据本协议为购买资源库而支付的费用。

# 一、贵州馆外购数字资源建设的版权管理实践

## 3、外购资源风险防范建议

(1) 在采购中尽到合理注意义务

- 数字资源采访中图书馆的合理注意义务的界定。
- 合理注意义务的内容。

(2) 科学合理制定采购合同中版权相关的条款

- 合同主体
- 适用法律
- 版权无瑕疵承诺
- 争取最大权益

# 一、贵州馆外购数字资源建设的版权管理实践

## 4、贵州数字图书馆资源库采购相关版权案例

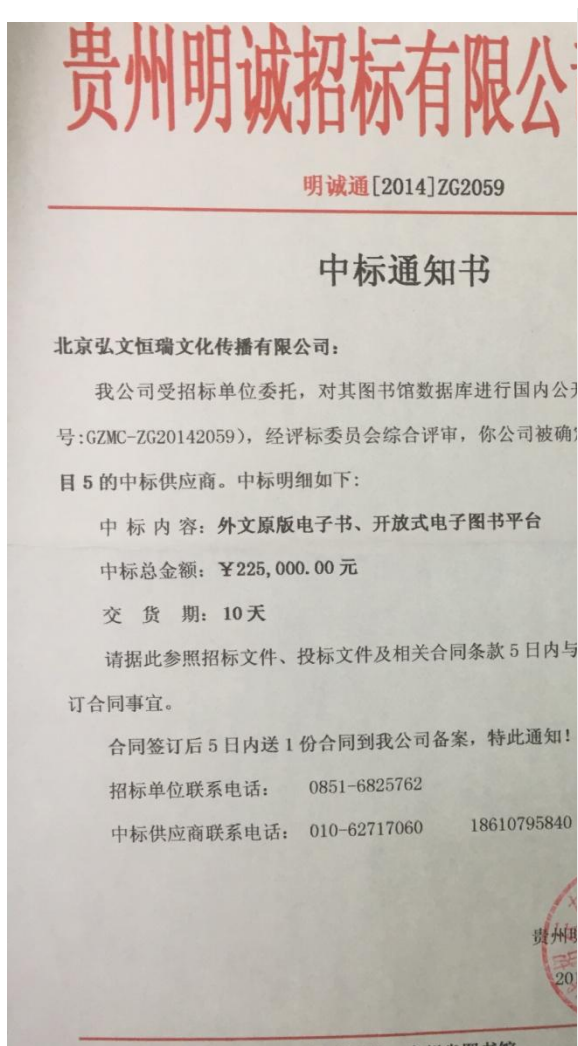
2014年10月贵州数字图书馆进行国内公开招标采购数据库，北京弘文恒瑞文化传播有限公司被确定为品目5：外文原版电子图书、中文在版电子图书平台和有声读物的中标供应商。

该公司提供的EBM外文数据库授权书显示为香港一家公司的授权，且授权期限截至于当年11月。

抽查的中文电子图书该公司提供了人民邮电出版社某编辑部的版权授权书。

# 一、贵州馆外购数字资源建设的版权管理实践

## 4、贵州数字图书馆资源库采购相关版权案例



## 人民邮电

贵州省图书馆:

贵馆邮件中提及的北京弘文恒  
给贵馆的授权书,经我社鉴定,该  
未向该公司提供过类似授权书,该  
关规定进行处理。

## 自动放弃中标资格的函

贵州明诚招标有限公司、贵州省图书馆:

我公司是参加贵州省图书馆2014年11月11日国内公  
开招标采购数据库项目(招标项目编号:GZMC-ZG20142059,  
品目五)的中标单位。中标后,在签订合同实际交付过程中  
发现我公司产品不能满足招标文件中要求:在贵州省全省IP  
范围内使用,不能响应招标需求。因此自愿放弃该项目中标  
资格。由于我方疏忽给贵招标公司和贵州省图书馆工作上带  
来的不便和麻烦万分愧疚。

专致此函。

北京弘文恒瑞文化传播有限公司

2014年12月26日

李强 陈世 屈家 张新 中标  
同是该公司自动放弃中标  
2014.12.28

# 一、贵州馆外购数字资源建设的版权管理实践

欢迎来自贵州省的朋友！您现在的IP是：222.85.132.141

Happy New Year

在线领卡 设为首页



图书 期刊 学位论文 会议论文 专利 标准 视频

中文检索

外文检索

中文高级检索

全部字段  书名  作者



新增资源



论文



报纸



期刊



图书



视听



教学



专题库



外文资源



试用资源



2016  
百万公众网  
络学习工程



移动平台



“知识视界”视频图书馆：该库共集结了1000多部科普节目视频资源。

**知识视界** 知识视界“观点周刊”：该库结合当下时事热点，以视频、图片和文字为核心，以科学的视角答疑解惑，深度解析事物背后的科学本质。内容涉及社会时事、生活常识、科技前沿、文化习俗、校园生活等多种不同类别。



中国社科院数据库：包含《皮书数据库》，《“一带一路”数据库》，《列国志数据库》，《集刊数据库》，《张乐天联民村数据库》，引导国家政策和领导决策，预测投资风险，既有各学科学术报告分析，又有各行业的标准-规范-数据，既有国内的数据，又有国外的咨询，全方位多角度研究各人文社会科学领域资源。

注：在登录页面的机构用户要选“是”，用户名：gzstsg 密码：123456



# 一、贵州馆外购数字资源建设的版权管理实践

## 5、贵州数字图书馆外购资源库合同条款实例

### 第五条 知识产权

1、超星学术视频数据库信息检索系统中的超星学术视频数据库是由超星数图信息技术有限公司自己拍摄，享有自有著作权。因此，乙方对本合同范围内提供的所有数据均合法有效，若乙方提供的数据产生侵权，乙方应承担全部责任。乙方保证提供给甲方的优阅外文电子图书数据库中电子图书已经取得合法有效授权且版权完全合法，不存在任何知识产权纠纷、权属争议等事项，因乙方产品中电子图书版权及授权合法性所引发的任何纠纷及争议事宜与甲方无关，均由乙方全权负责处理。

2、乙方承诺其拥有所需的权利和授权向甲方提供“中国知网”数据库许可和服务。如有第三方就“中国知网”数据库向甲方提起权利请求，乙方将负责解决并承担甲方因此产生的全部赔偿责任。

# 一、贵州馆外购数字资源建设的版权管理实践

## 5、贵州数字图书馆外购资源库合同条款实例

使用方式：

乙方产品仅限于甲方在贵州省 IP 范围内持有贵州数字图书馆读者账号密码贵州全省范围内使用。

2

### 3. 许可使用范围

甲方仅能在其内部网络 IP 范围内使用本合同约定的数据库。

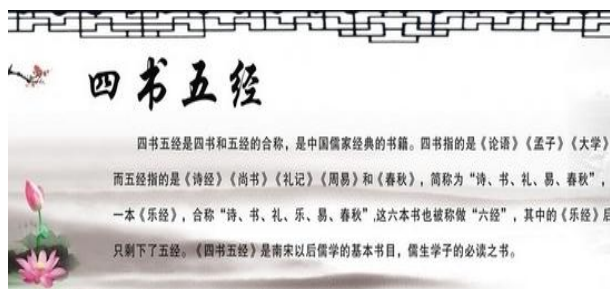
镜像数据通过 pkss 流量系统持有贵州数字图书馆读者账号密码贵州全省范围内使用并将其填写在附件三《用户基本信息表》中。

甲方确保附件三《用户基本信息表》中 IP 范围的真实性。

如甲方 IP 范围发生变化应及时通知乙方，以保证甲方正常使用数据库及得到及时服务。

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 1. 文献数字化



作为文献保存和传播机构，图书馆将馆藏文献数字化具有明显优势，在数字化过程中，可以享受到一定的著作权列外，因此可以充分利用法定许可、合理使用以及多种形式的授权方式建设信息资源。



在文献数字化转换、复制、集成等过程中会遭遇著作权人的复制权、版式设计权等制约，同样会面临侵犯著作权人相应的人身权和财产权的风险。

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 1.1 文献数字化侵权风险类型

面临侵犯作品复制权、著作权人相应的人身权和财产权等权利的风险，对于未发表的作品还存在侵犯作品发表权的风险



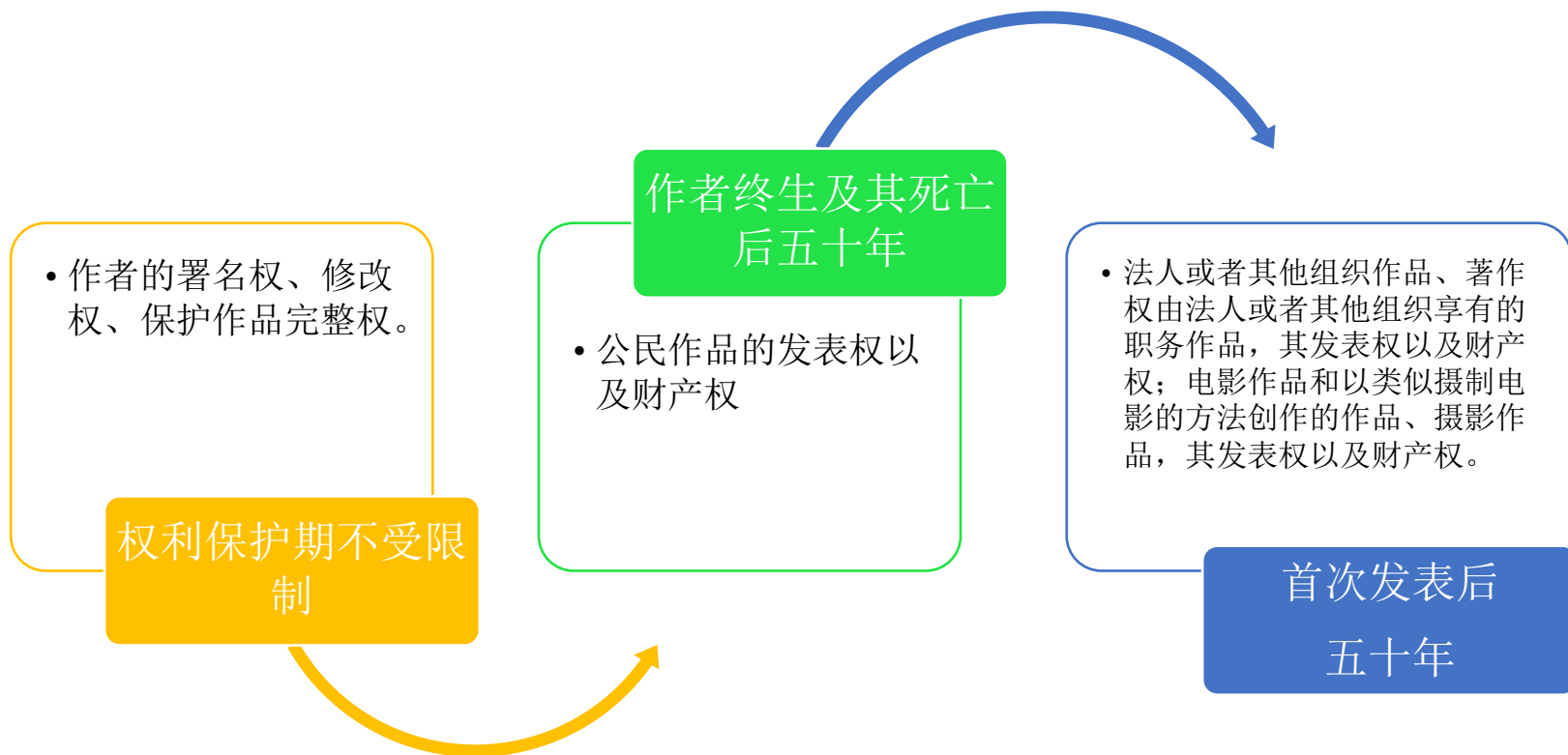
侵犯著作权人版式设计权的法律风险（图书、期刊版式设计的保护期限为10年）

如果图书馆将数字化文献开发利用或提供使用，还面临侵犯发表权、汇编权、信息网络传播权等权利的风险。

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 1.2 文献数字化风险防范建议

#### (1) 认真筛查版权，充分开发公有领域资源



## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

作品类型	公有领域作品甄别方法
地方志	由政府主持撰修的方志、地方官署名的方志、作者为法人及其他团体的方志，发表满五十年的为进入公有领域作品。其他地方志进入公有领域的条件是个人作者已经死亡满五十年。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
期刊	需查证每一篇文章作者的情况。自然人作者已经死亡满五十年，法人及其他团体作者的作品已经发表满五十年的为公有领域作品。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
报纸	时事新闻不受著作权法保护。其他需查证每篇文章作者的情况，自然人作者已经死亡满五十年，法人及其他团体作者的作品已经发表满五十年的，为公有领域作品。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
老照片	老照片已经发表满五十年的，或自创作完成后五十年内未发表的，为公有领域作品。
美术作品	自然人作者已经死亡满五十年，法人及其他团体作者的作品已经发表满五十年的，为公有领域作品。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
手稿、信件	自然人作者已经死亡满五十年，法人及其他团体作者的作品已经发表满五十年的，为公有领域作品。若有多位作者，需查证各作者的情况均满足条件。
音视频	已经发表满五十年的，或自创作完成后五十年内未发表的作品，为公有领域作品。
其他	按照《中华人民共和国著作权法》规定甄别。

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### (2) 明晰馆藏文献数字化可以使用著作权例外的条件



#### 图书馆在馆藏文献数字化时可以享有的权利:

- 有权使用仍处于版权保护期的作品。
- 可以不经著作权人许可，不向其支付报酬。
- 使用方式为复制和通过信息网络向本馆馆舍内服务对象传播。

#### 以上例外必须符合以下条件:

- 为陈列和保存版本的需要。
- 非商业性目的。
- 数字化形式复制的作品，必须是本馆收藏作品。
- 满足“已经损毁或者濒临损毁、丢失或者失窃，或者其存储格式已经过时，并且市场上无法购买或者只能以明显高于标定的价格购买”条件。

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### (3) 通过多种渠道获得授权

- 通过著作权集体管理组织批量获得授权
  - 中国音乐著作权协会（MCSC）
  - 中国音像著作权集体管理协会（CAVCA）
  - 中国文字著作权协会（CWWCS）
  - 中国摄影协会著作权协会（ICSC）
  - 中国电影著作权协会（CFCA）

- 法定许可授权
  - 《著作权法》第23条、第32条第2款、39条第3款、第42条第2款

《信息网络传播权保护条例》第8条、第9条

- 从出版商处获得授权

确定出版商、集成商以及代理商的授权资格

签订著作权许可使用或转让合同

- 从作者处直接获得授权

确定著作权归属  
审查著作权人授权资格  
签订著作权许可使用或转让合同

- 授权要约

通过协议方式自愿形成授权关系

免除一对一洽谈的交易成本



## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 1.3贵州省图书馆馆藏民国图书数据库建设版权管理实践

2011年在国家图书馆数字资源征集项目中，我馆上报数字化民国图书和期刊共5879种，首次面临文献数字化大批量的版权问题处理。

筛查已进入公共流通领域文献

寻找多方解决途径

联系原书、刊出版社

寻找作者解决授权

报纸、网站等媒体



## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

贵州省图书馆民国图书集体著者名单列表 2-2

序号	书名	作者	出版地	出版社	出版时间
1	黔政三年	贵州省政府秘书处编	贵阳	贵州省政府秘书处	1947
2	中等教育法令汇编, 第二册, 中学教育	贵州省教育厅编审室	贵阳	贵州省教育厅编审室	1942
3	贵州保安	贵州省地方行政干部训练委员会	贵阳	贵州省地方行政干部训练委员会	1940
4	谷主席训词	贵州省政府新闻秘书处编	贵阳	贵州省政府新闻秘书处	1948
5	税务章则汇编, 下册	财政部贵州税务管路局印	贵阳	财政部贵州税务管理局	1945
6	贵州教育	贵州省政府教育厅编	贵阳	贵州省政府教育厅	1943
7	贵州教育概况	贵州省教育厅编	[贵阳]	贵州省教育厅	1941
8	贵州省单行法规汇编, 第3辑, 下册	贵州省政府秘书处编	贵阳	贵州省政府秘书处	1938
9	贵州省单行法规汇编, 第4辑, 第2册	贵州省政府秘书处编	贵阳	贵州省政府秘书处	1947
10	黔政三年	贵州省政府秘书处编	贵阳	贵州省政府秘书处	1947
11	贵州省征兵暂行规程: 附重要法规十三种	贵州省地方行政干部训练委员会编	贵阳	编者	1940
12	贵州省政府县政参观团工作报告书	贵州省秘书处编	贵阳	编者	1947
13	贵州地政	贵州省地政局编委会编	贵阳	贵州省地政局	1945
14	贵州财政工作报告书	贵州财政厅编辑	不详	不详	不详
15	三年来黔政之检讨	贵州省政府秘书处编	贵阳	编者	1948
16	黔卫概况: 三十六年	贵州省政府卫生处编	贵阳	[出版者不详]	1947
17	贵州省地方行政干部训练法令汇编	贵州省地方行政干部训练委员会编	贵阳	编者	1942
18	中等教育法令汇编, 第一册, 通则	贵州省教育厅编审室编	贵阳	编者	1942
19	中央暨各省市经济建设事业一览	国民经济建设运动委员会总会编	南京	编者	1937

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 贵州省图书馆关于通过贵州省数字图书馆提供馆藏作品的使用通告

贵州省数字图书馆是贵州省图书馆利用信息网络技术传播数字化作品的非营利性公益文化传播平台，为保存濒临损毁、丢失的珍稀版本，鼓励有益于人民群众精神文明、物质文明建设的作品传播，推动社会主义文化大发展大繁荣，我馆特依据《中华人民共和国宪法》第二十二条、《中华人民共和国著作权法》第二十二条第八款和《中华人民共和国信息网络传播权保护条例》第七条的相关规定，将馆内合法收藏的部分民国期刊和图书资料以数字化作品形式通过数字图书馆依法向社会公众免费开放阅读。（具体适用的法律依据和期刊作品详见本通告附件一和附件二）。

特此通告

贵州省图书馆  
二〇一一年十月

附件一：

数字图书馆网络传播数字作品适用的中华人民共和国现行法律法规条款如下：

1、《中华人民共和国宪法》（2004年修正版）第二十二条 国家发展为为人民服务、为社会主义服务的文学艺术事业、新闻广播电视事业、出版发行事业、图书馆博物馆文化馆和其他文化事业，开展群众性的文化活动。

国家保护名胜古迹、珍贵文物和其他重要历史文化遗产。

2、《中华人民共和国著作权法》（2010年修正版）第二十二条第八款 在下列情况下使用作品，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬，但应当指明作者姓名、作品名称，并且不得侵犯著作权人依照本法享有的其他权利：（八）图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等为陈列或者保存版本的需要，复制本馆收藏的作品。

3、《信息网络传播保护条例》（2006年版）第七条 图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等可以不经著作权人许可，通过信息网络向本馆馆舍内服务对象提供本馆收藏的合法出版的数字作品和依法为陈列或者保存版本的需要以数字化形式复制的作品，不向其支付报酬，但不得直接或者间接获得经济利益。当事人另有约定的除外。

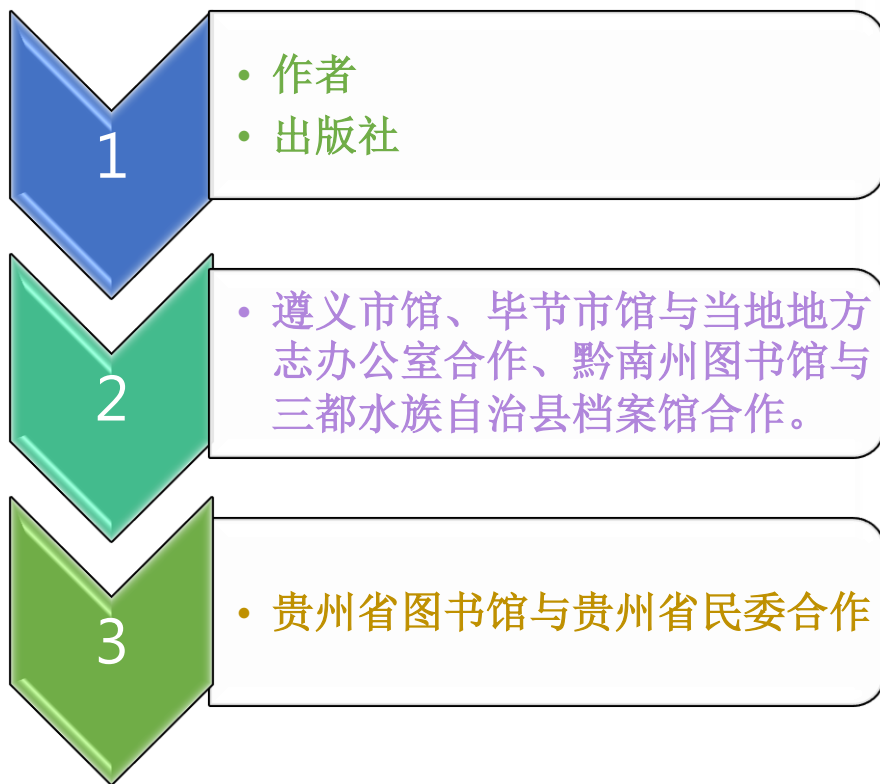
前款规定的为陈列或者保存版本需要以数字化形式复制的作品，应当是已经损毁或者濒临损毁、丢失或者失窃，或者其存储格式已经过时，并且在市场上无法购买或者只能以明显高于标定的价格购买的作品。

附件 2：民国期刊数字化作品信息一览表

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 1.4 贵州省图书馆地方文献数字化版权管理实践

2013年起，贵州省图书馆参与数字图书馆推广工程资源联合建设地方文献数字化项目。通过各种途径尝试获取作品授权。



# 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

## 图书数字化加工及发布授权协议书

本人完全同意将自己所著(编)图书 册,按照每册300元,提交“贵州省民委古籍部”,在贵州省民委古籍部与贵州省图书馆合建的《贵州省地方文献专题数据库》中进行数字化加工发布。同意贵州省图书馆、国家图书馆以电子、网络及其他数字媒体形式免费公开使用,并同意在互联网上有保护的使用和传播。

本协议一式三份,作者保留一份,贵州省图书馆保留两份。

贵州省图书馆签章:

作者签名: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

关于将《贵州黄平古梯田》的电子版无偿提供给贵州省图书馆公益性使用的申请

贵州人民出版社:

贵社2016年4月出版的《贵州黄平古梯田》一书,经过我作者方讨论,一致希望能将该书的电子版无偿提供给贵州省图书馆,并在其组织的公益性文化活动中使用。同时,在该馆的数字图书平台及互联网上有保护的进行推广和传播。为了此项目能顺利实施,望贵单位能大力支持,我们深表感谢!

作者: 杨超 杨超 符宇文

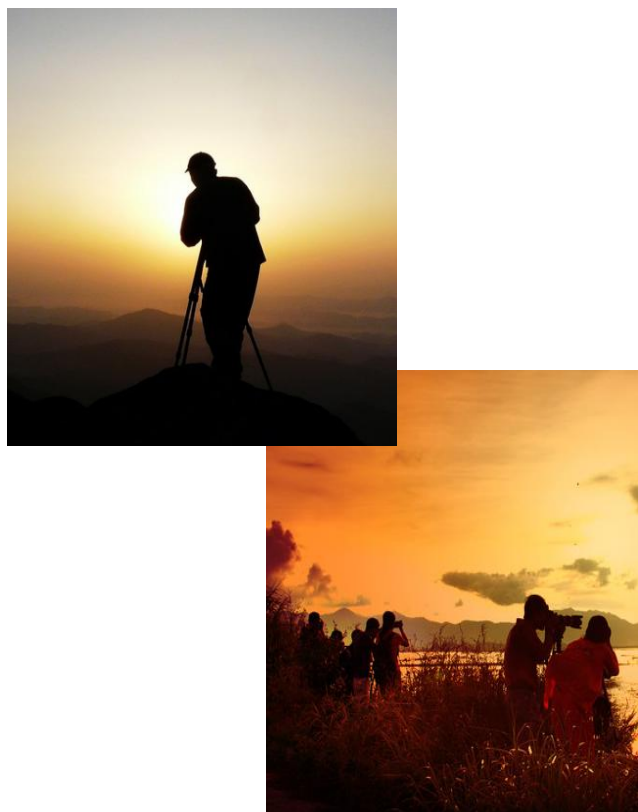
2016年6月20日

书名:《贵州黄平古梯田》  
出版时间:2016年4月  
书号:ISBN 978-7-221-13061-7



# 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

## 2. 视频资源库



### (1) 侵权风险分析

视频库在拍摄、制作、编辑和播放等过程中也会存在侵犯信息网络传播权、广播权、放映权、复制权等风险，如果是图书馆自己拍摄，则享有作品版权，如果是委托他人拍摄制作，则需要根据委托合同的具体约定来判断权利归属。

### (2) 风险防范建议

- 甄别服务资源的版权状态
- 严格遵循授权范围

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

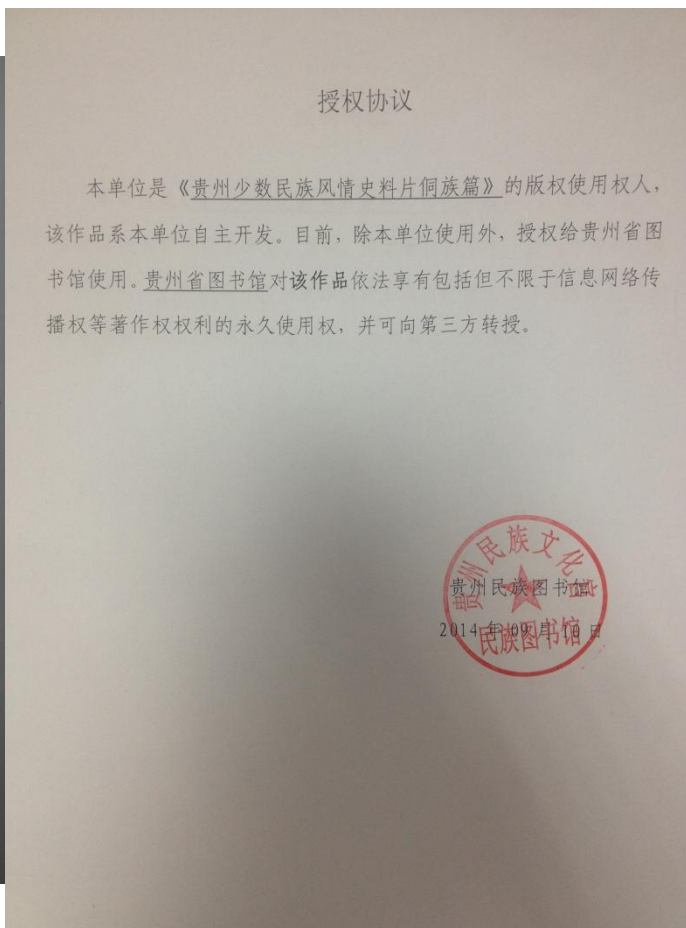
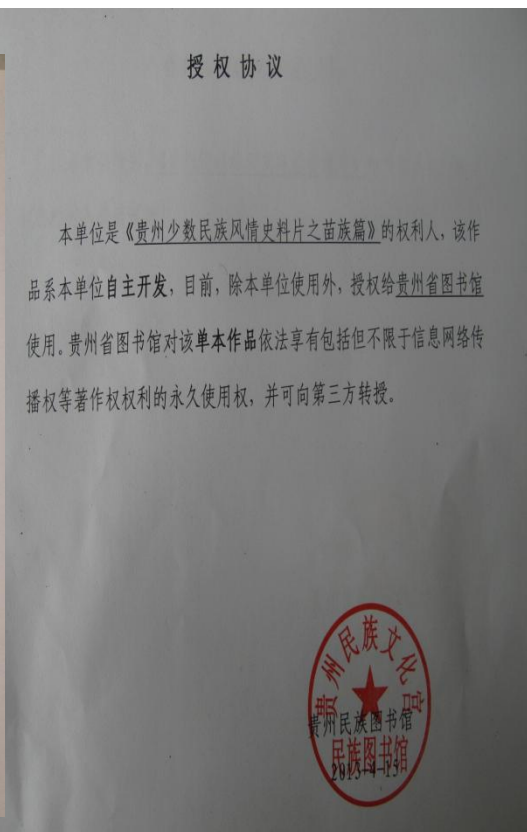
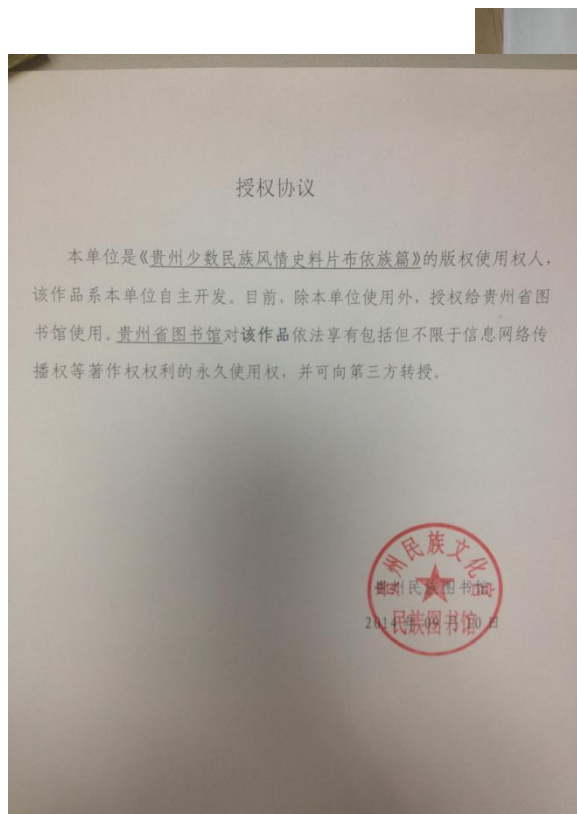
### (3) 贵州省图书馆专题视频库版权管理实践

2013年-2015年贵州省图书馆联合贵州省民族文化宫图书馆，共同完成了《贵州少数民族风情史料篇之苗族篇》、《贵州少数民族风情史料篇之侗族篇》和《贵州少数民族风情史料篇之布依族篇》等专题片的资源征集项目。贵州省民族文化宫为拍摄制作单位。



## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 贵州省图书馆专题视频库版权管理实践





## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 3、网络信息资源采集 (1) 侵权风险分析

#### 资源抓取环节

- 侵犯复制权的风险
- 避开和破坏技术保护措施而侵权的风险

#### 资源保存环节

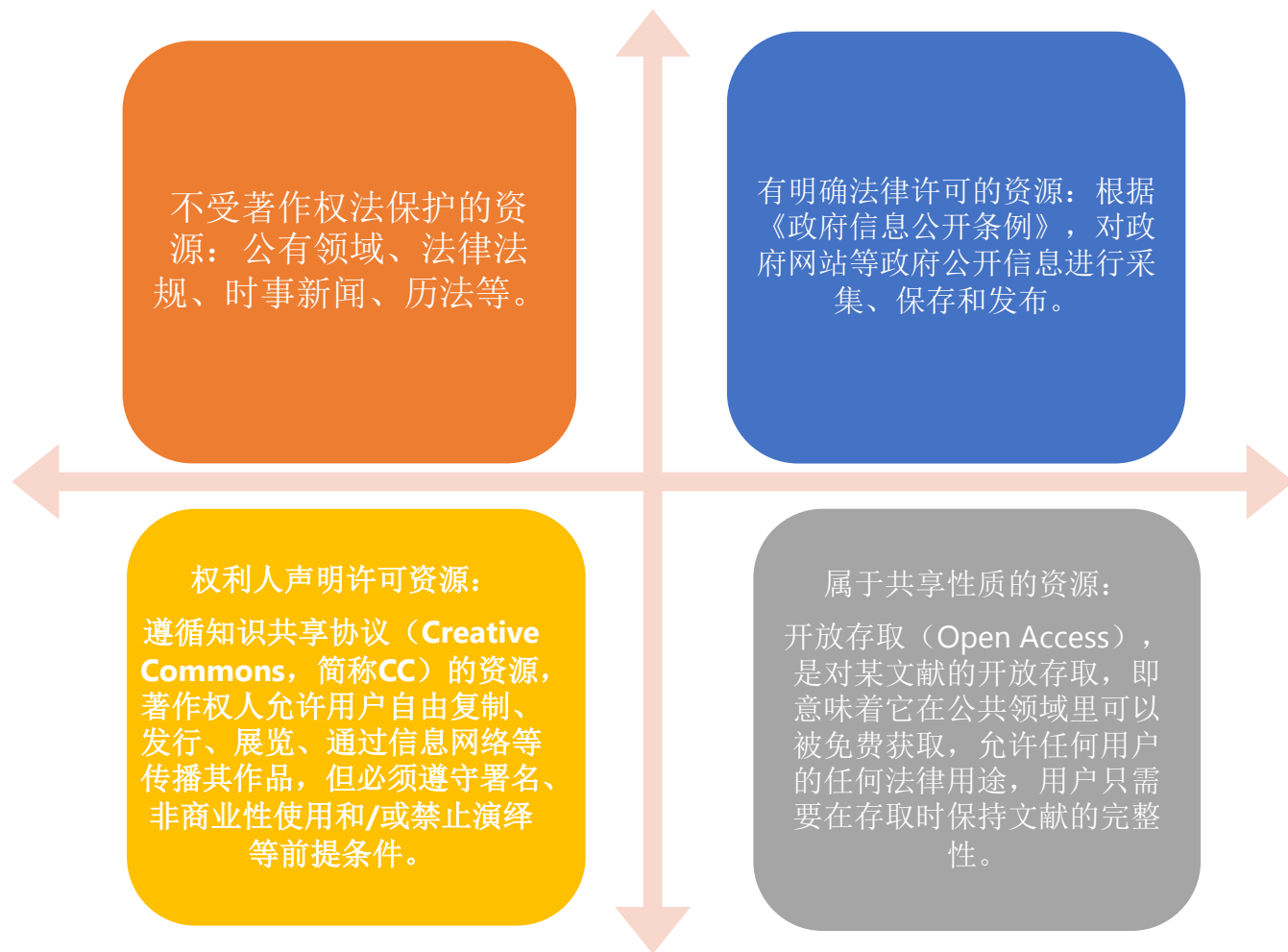
- 侵犯复制权的风险

#### 信息发布环节

- 侵犯信息网络传播权的风险
- 侵犯复制权的风险
- 侵犯其它种类著作权的风险

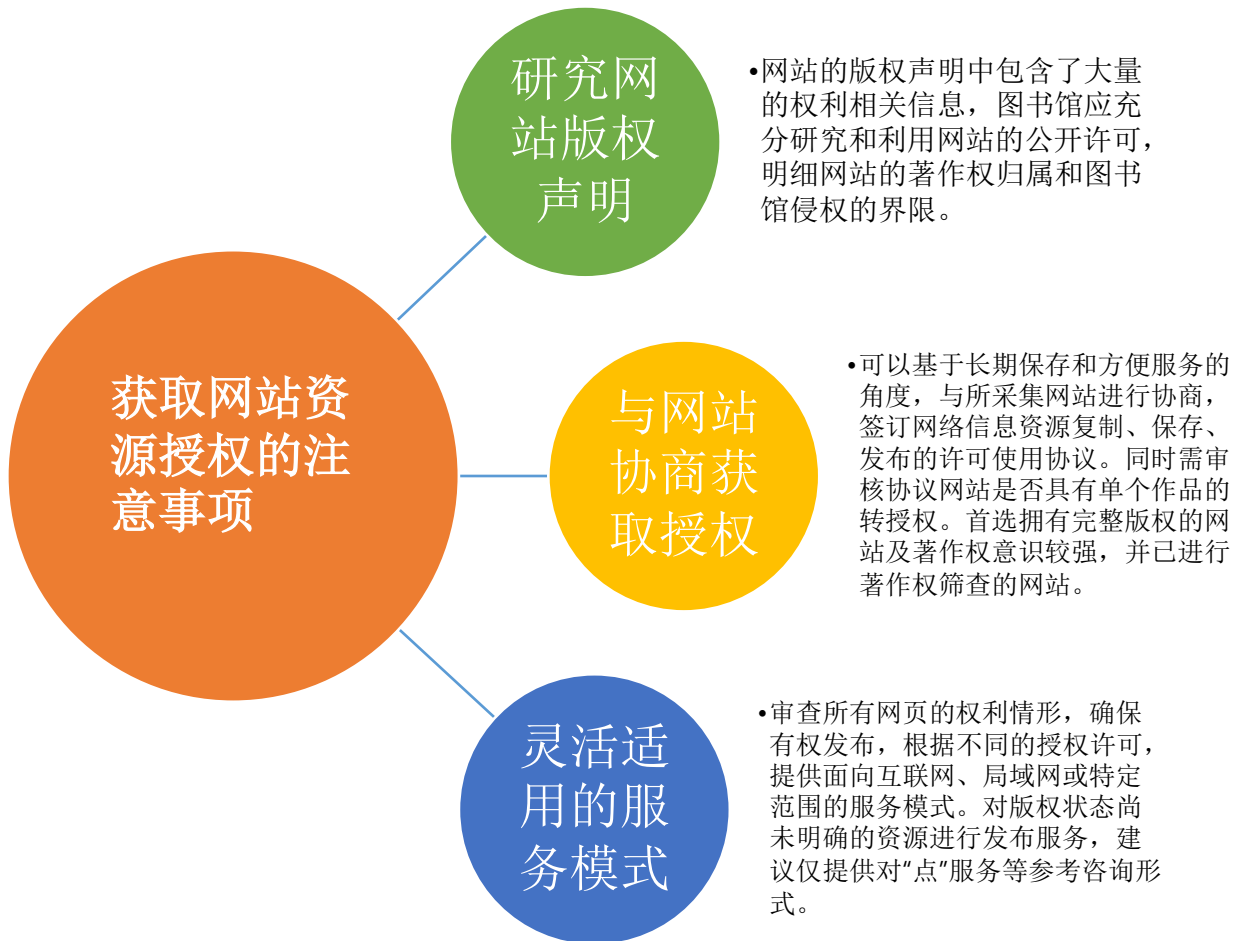
## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### (2) 风险防范建议



## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### (3) 网络信息资源采集注意事项



## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### (4) 贵州省某市级图书馆网络资源发布、服务案例

2010年贵州省某一市级图书馆在第三方网站上下载了十余本电子图书，用于本馆电子阅览室和网站，供本馆读者公益性使用。

2012年3月，中文在线获得了这十几本电子图书的授权，2014年10月，中文在线向法院提起诉讼。



## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 4、网站建设



1) 图书馆网站建设中，通常包括网页本身建设和网页内资料的建设。

2) 网页所采用的图形、色彩和框架结构通常都体现了设计者的特有构思，具有独创性，所以网页本身也应作为一个独立的作品受到法律保护。

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### (1) 图书馆网站建设侵权风险分析

#### 网站的著作权归属

自己设计开发，对网站形成的新作品享有版权；  
委托他人设计开发，根据委托合同的具体约定判断权利归属。

#### 侵犯信息网络传播权的风险

如图书馆数字资源检索系统，将商购资源和自建资源进行整合，对检索结果进行浏览和下载，同时还有文献传递等扩展服务。但建设数字资源检索系统需要根据图书馆所拥有的权限展开。

#### 因避开或破坏技术保护措施而侵权的风险

如果图书馆避开或破坏技术保护措施进行链接检索或下载，则会侵犯权利人和资源提供商的相关权益。



## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### (2) 图书馆网站建设风险防范建议

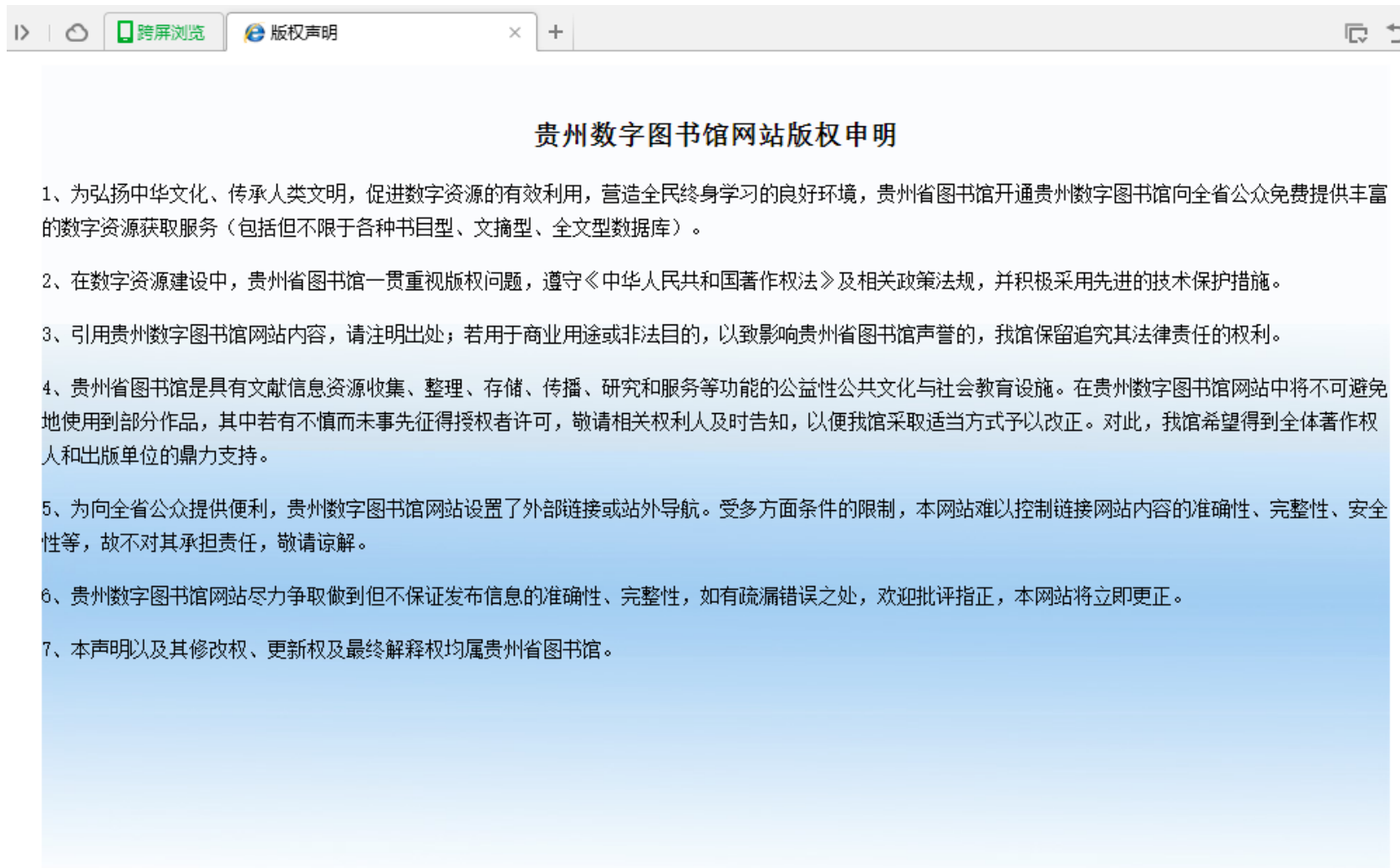
1、对于委托他人开发设计的网站，通过委托合同明确约定网站的著作权归图书馆所有。

2、侵犯信息网络传播权，特别是对于图书馆自建资源，需要考虑是否属于《著作权法》保护范围，是否获得授权等，进而采用适当的方式显示检索结果，否则会面临侵犯作品信息网络传播权的风险。

3、对于外购资源的检索，需要考虑购买合同中是否明确检索系统连接的层级，是否许可读者下载等。

4、必要的版权申明

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践





## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 5、虚拟参考咨询和文献传递服务



**尊重汇编作品相关权利**  
对于参考咨询过程中的汇编作品行使著作权不能侵犯原作品的著作权。同时提醒读者对于该汇编作品的使用中尊重原作品的著作权。

**尊重网络作品相关权利**  
可以在用户服务协议中明确约定：本馆提供文献的检索和整理服务，并不负责解决所提供文献的版权问题，并约定使用范围和违约责任。提醒用户在合理范围内使用。

**尽到合理注意义务**  
在数字文献提供服务的网页和过程中强调版权申明，和读者签订格式委托单，承诺在合理使用的范围内使用受版权保护的作品。明确违约责任。

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### 6、在线展览、在线讲座

#### 在线展览

数字作品：需要实现取得权利人包括信息网络传播权和展览权的授权。

本馆藏的作品：取得相关作品的复制权、展览权和信息网络传播权。

#### 在线讲座

静态讲座与实时直播讲座：需要获得信息网络传播权授权后，对讲座进行拍摄、编辑、整合、镜像等操作才能提供服务。

#### (1) 风险防范建议

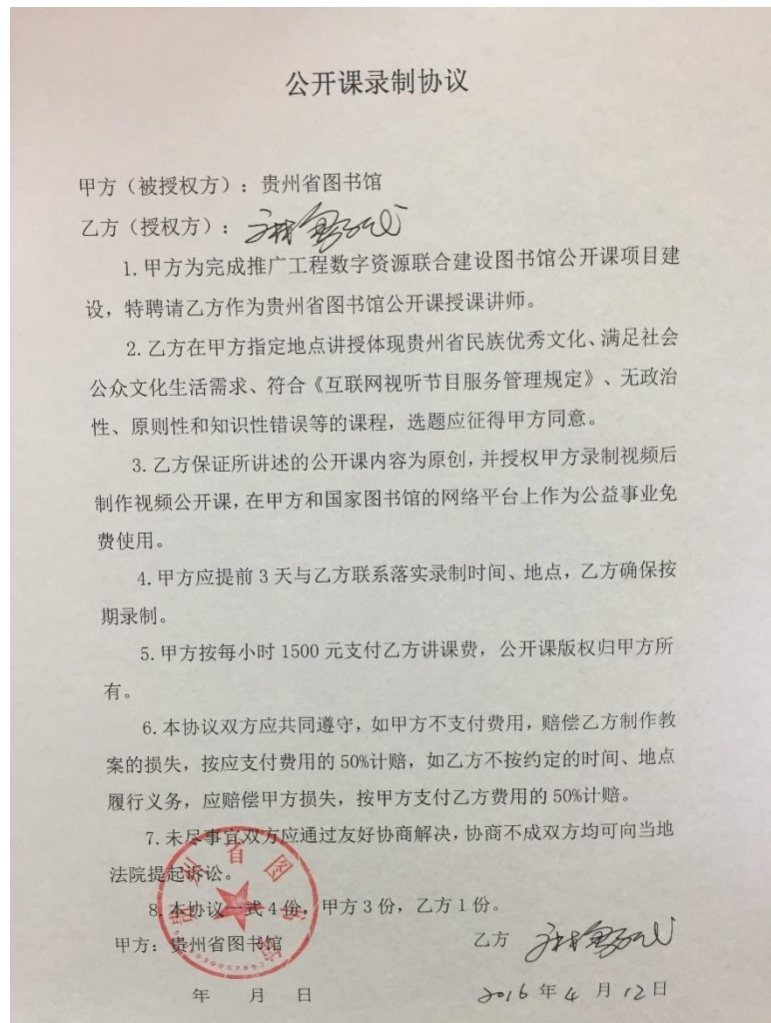
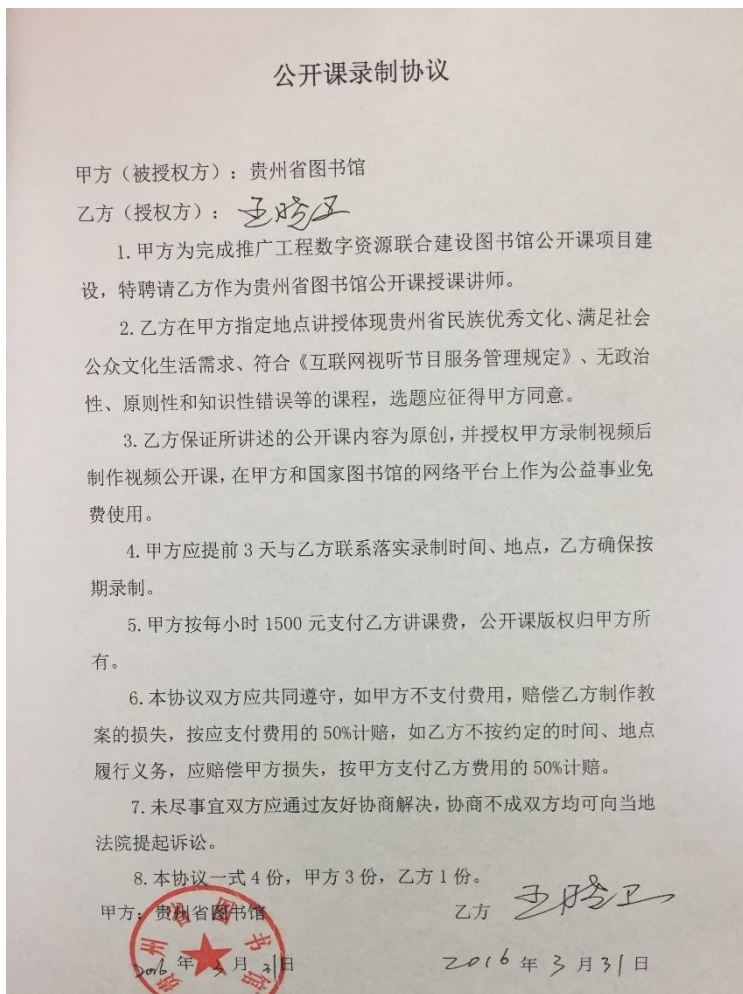
考虑授权范围

遵照合同约定

遵循“通知与删除”义务

## 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

### (2) 贵州省图书馆“公开课”项目授权协议样本



# 二、贵州馆自建数字资源建设的版权管理实践

## 7、政府信息公开信息

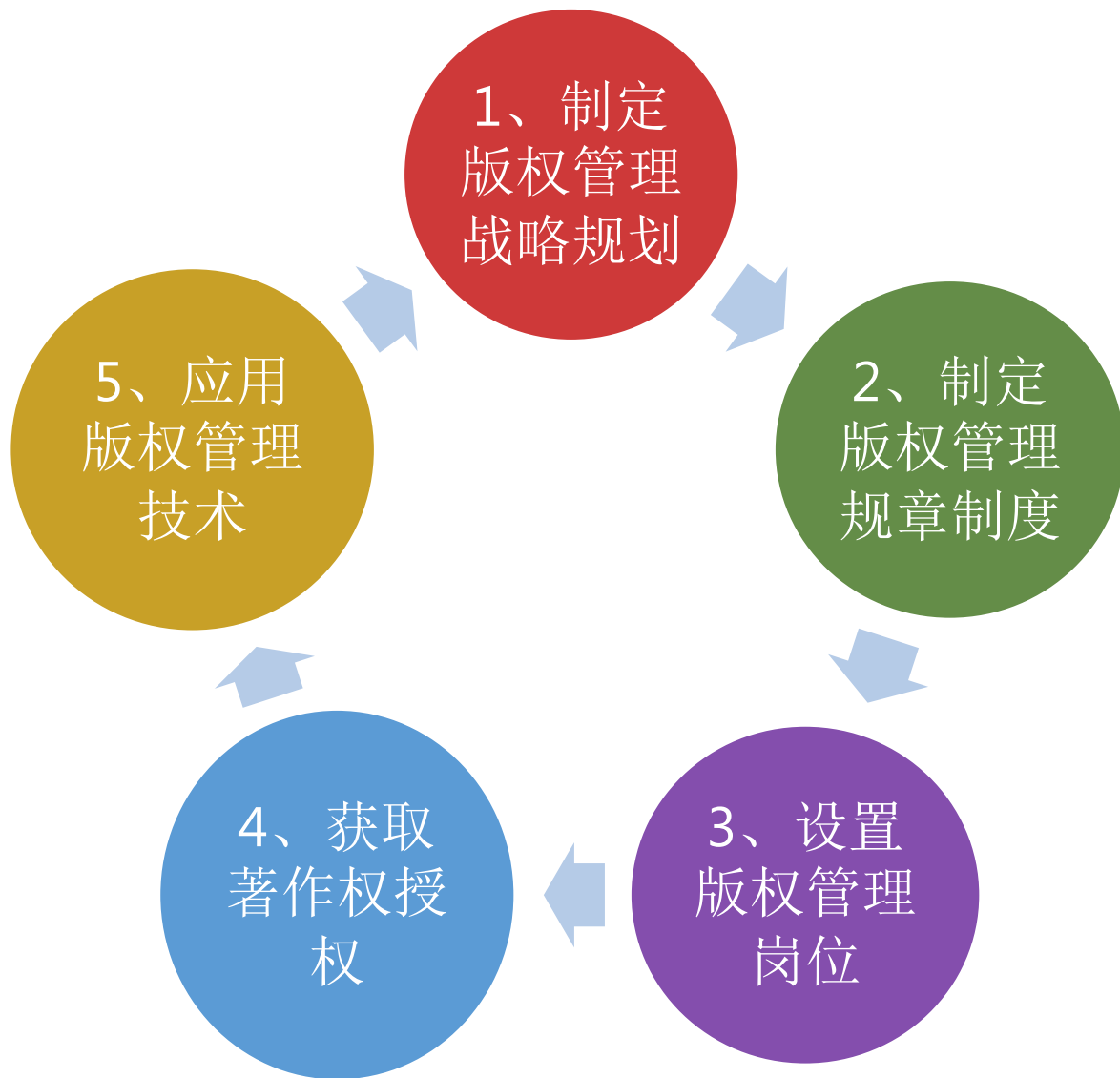
《中华人民共和国政府信息公开条例（2008）》

第十六条：各级人民政府应当在国家档案馆、公共图书馆设置政府信息查阅场所，并配备相应的设施、设备，为公民、法人或者其他组织获取政府信息提供便利，行政机关可以根据需要设立公共查阅室、资料索取点、信息公告栏、电子信息屏等场所、设施，公开政府信息。

行政机关应当及时向国家档案馆、公共图书馆提供主动公开的政府信息。



### 三、图书馆数字资源版权管理思路



## 三、图书馆数字资源版权管理思路

1、建立图书馆数字资源版权信息管理系统  
实现各级图书馆间版权信息资源的互通  
与共享，有效地规避侵权风险。

2. 实现资源共享与版权保护的平衡发展

完全根据《中华人民共和国著作权法》和《信息网络传播权保护条例》的相关规定实现资源共享。

3、加强公共图书馆数字资源  
版权保护教育和宣传工作。

加大对作者、读者及社会公益性的宣传，获取版权人信赖，扩展思路加强与档案馆、地方志办公室等行业机构合作，获取相关文献授权。



## 三、图书馆数字资源版权管理思路

### 4、加强与出版社的合作获取授权

作品在出版发行时，出版商可通过与著作权人签署出版合同，从权利人手中获取复制权、信息网络传播权等权利的授权。

根据《著作权法》第三十五条规定，出版者享有图书保护期限为十年的版式设计权。

部分出版商已经将本社的资源进行整合，制作成数据库，将资源的部分或全部内容通过数据库平台提供。

出版社在版权解决方面有较丰富的经验积累和可行模式，获取的权利较为清晰，版权瑕疵较少。

## 四、图书馆数字资源版权管理的必要性总结

### 保障数字资源来源

数字资源的建设是图书馆建设与服务的核心之一，需要从源头把好关，做到资源来源的合法有序。

### 规避侵权风险

做好数字资源权责关系梳理，明晰使用范围和授权期限，将图书馆的版权风险降到最低。

### 满足用户需求

数字阅读的普及，加强数字资源版权管理，推动图书馆数字馆藏的深入开发与利用，适应读者新需求。

### 实现著作权人与大众利益平衡

私人利益与公共利益必然存在冲突，图书馆是作品的传播者和保存者，应平衡两者之间的关系寻求共赢。



谢谢！

