

# 本溪市图书馆公开课建设 经验交流

2016. 10

## 交流提要：

- 一、确定选题——“本溪地域文化”
- 二、讲座前期准备阶段
- 三、拍摄录制
- 四、后期加工及资源上传
- 五、今后的设想及注意的问题

# 一、确定选题

## 本溪图书馆服务宣传周启动暨文化与旅游产业研修班—歌词创作漫谈





收录原则

用于社会教育

具有教学属性

知识性

关注地方特色

我馆主要的专题讲座

健康讲座

未成年人教育讲座

文明礼仪

科普讲座

传统文化

社会热点解析

地域文化



武汉图书馆提供：怎样教孩子写...



汉字与中华文化



《西游记》中的佛与道



《儒林外史》的现代解读

- 本溪特色地域文化
- 本溪市地处辽宁东部，是一块有着悠久历史的、多民族聚居的地区，在太子河和浑江流域诞生和发展起来的本溪地域文化，是中华民族传统文化中的瑰宝，文化活动丰富多彩。



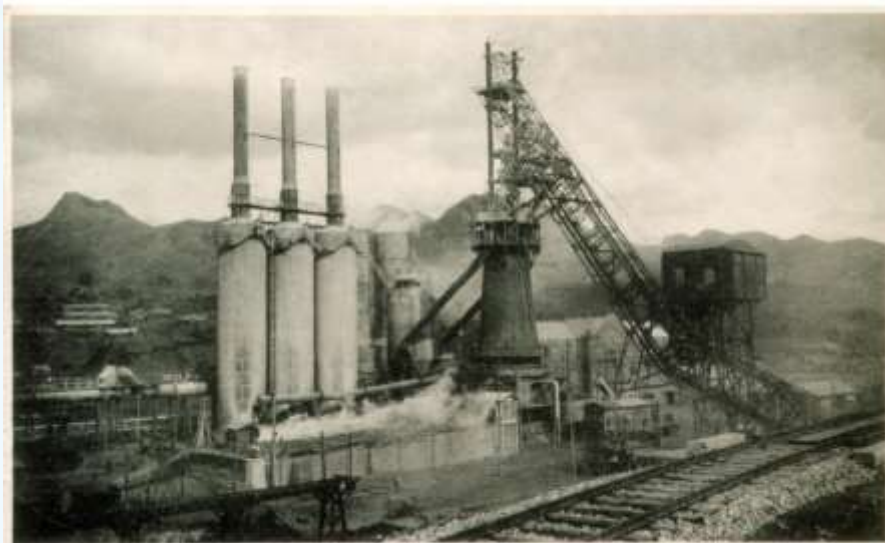


# 本溪市图书馆



本溪湖缸

大溪湖路 长溪湖路

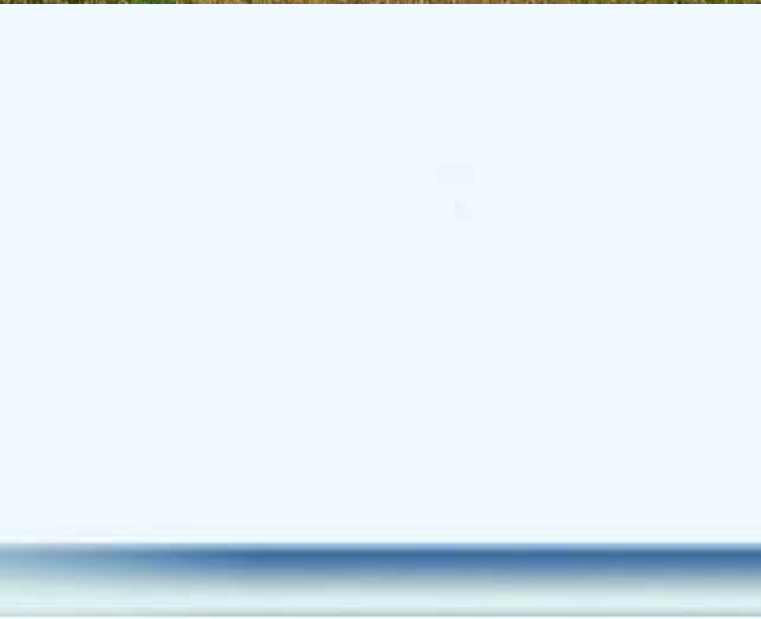


本溪湖缸



本溪湖缸

大溪湖路 长溪湖路



- 地域文化是一个地方的独特品牌，为人们提供提升心灵素养的优质“精神产品”。因此我们要将公开课作为开展地域特色文化宣传推广的重要平台。
- 因此在选题上，我们确定了此次系列公开课就是围绕“本溪地域文化”而开展。

## 二、讲座前期准备阶段

# 1、联系主讲人

——本溪地域研究方面的专家

梁志龙

姜峰

张达文

韩福章

孙诚



## • 2、向国图提交资源清单

本溪市图书馆公开课项目课程信息表

课程名称	主讲人	主要内容	版权状态	备注
本溪历史纵横谈	梁志龙	专业考古人讲述本溪历史	与主讲人签订授权书	
辽砚	江 峰	辽砚，产自本溪，讲述其发展历程	与主讲人签订授权书	
东北抗战及其历史地位	孙 诚	本溪地区的抗联历史	与主讲人签订授权书	
本溪非物质文化遗产的传承 与发展	王晓滨	本溪非物质文化遗产的传承与发展	与主讲人签订授权书	
一个企业与一座城市——杂 谈本溪煤铁公司那些人和事	史建国	本溪煤铁公司的历史	与主讲人签订授权书	
民俗文化是文学创作的土壤	韩福章	民俗文化与本溪地区文学创作	与主讲人签订授权书	

- 3、与主讲人沟通，制作PPT。  
提交专家介绍、讲座内容简介等



## 张达文简介:

1968年出生于辽宁省本溪市，毕业于本溪师范专科学校政史系、辽宁师范大学历史系，现为本溪市第21中学安全办主任；中学一级教师；第二次全国地名普查本溪专家组成员；辽宁教育科学“十一五”立项课题组成员；本溪地方教材编写组成员、本溪文保志愿者成员；发明被授予中国实用新型专利，长期致力于和硕额苏三国康专题研究和沈丹铁路历史探寻，曾发表《福金岭隧道考证》、《平哈原国康地考辨》、《本溪历史地名溯源》等本溪地域历史文章。

## 《从沈丹铁路谈本溪历史》授课提纲:

<序言>沈丹铁路简介，在东亚的地位，对本溪发展的影响。

### 第一部分 本溪新城。

- 1.城市中心北移本溪开发区。
- 2.伟人赞誉中的本溪。
- 3.直辖市与药都。

### 第二部分 本溪老城（一河连两岸）。

#### 北岸。

- 1.本溪县建制，密街、本溪的由来。
- 2.大仓库八部与本钢。
- 3.太子河铁路桥与公路桥。

#### 南岸。

- 1.城市新区建设初期。
- 2.南岸新区建设。
- 3.主要建筑。
- 4.福金岭隧道。

### 第三部分 战略要地。

- 1.中国空军、高射炮部队、坦克团诞生地。
- 2.刘仁与绿川英子。
- 3.国营641厂。
- 4.南芬古道。
- 5.摩天岭与分水岭。
- 6.草河口红松林。

## 讲座者简介:

晓燕，男，真名韩福章，中国作家协会会员，辽宁省作家协会理事，本溪市作家协会副主席，国家一级作家，创作以小说为主，曾在《鸭绿江》《芒种》《北方文学》《山东文学》《青春》《草园小说》等文学期刊发表中短篇小说80多篇，迄今已发表作品140余万字，作品曾多次获省级奖，多篇作品入选解放军文艺、江西人民、春风文艺、北方文艺、现代、远方、辽宁人民等出版社出版的作品集，出版有中短篇小说集《凡人作坊》、长篇小说《家丑》《绝石》。

## 讲座内容简介:

1. 民俗文化是文学创作的土壤。

2. 什么是民俗文化？

在广大民众中传承的社会文化传统，是被民众所创造、享用和传承的生活文化。

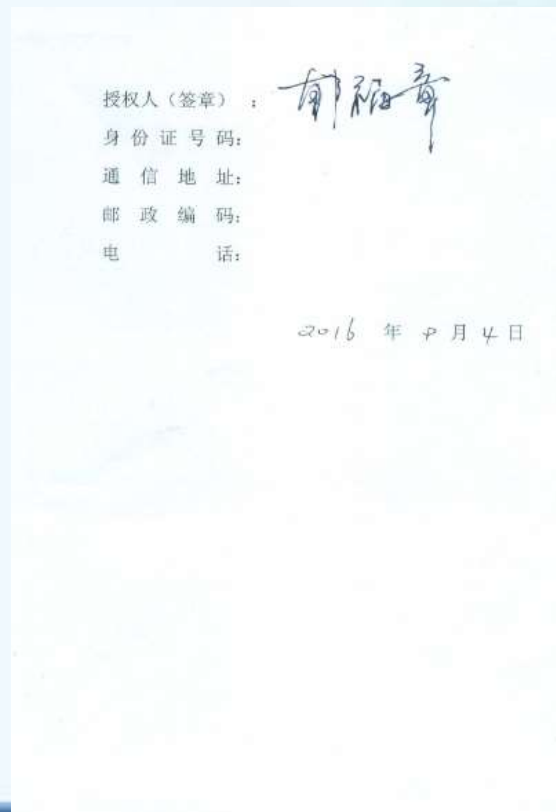
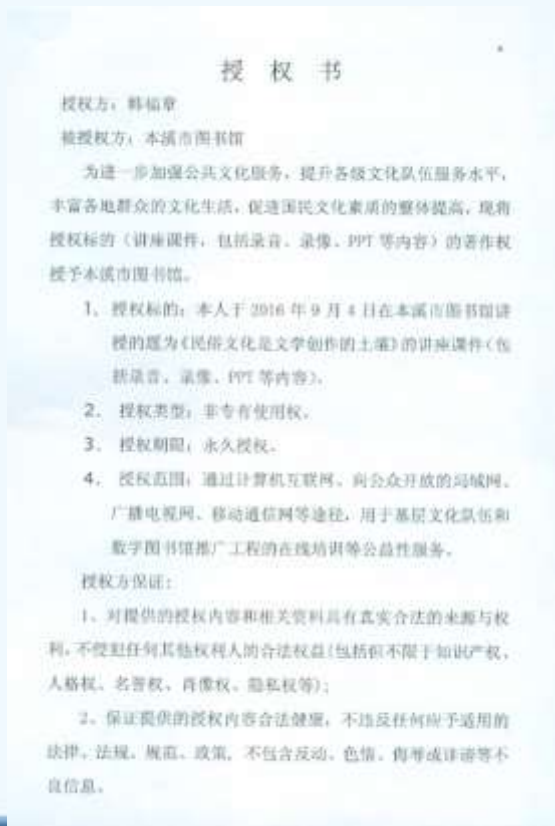
这种社会生活文化既是一种历史文化遗产，也是民众现实社会生活的一个重要组成部分。

民俗文化是人类历史的活的化石。

3. 民俗文化是人类文化的根基（习惯体系）。

- 一、是使用工具生产的习惯方式和手段。
- 二、是社会生活习惯的传承。
- 三、是语言习惯交流的活动。

## 4、与主讲人签订《讲座授权书》，解决版权问题。



## 5、发通知，召集听众。

海报、电子显示屏

报纸、网站、QQ群、微信群

# 三、讲座现场拍摄录制





## 四、后期加工及资源上传

49

00:05:14, 670 --> 00:05:17, 396

本溪朝鲜族农乐舞

50

00:05:17, 416 --> 00:05:18, 543

乞粒舞的由来

51

00:05:23, 297 --> 00:05:25, 079

作为本溪朝鲜族

52

00:05:25, 099 --> 00:05:28, 331

民间舞蹈的起源

53

00:05:29, 059 --> 00:05:30, 473

据有证可查

54

00:05:30, 751 --> 00:05:33, 628

最早记录本溪及周边地区

55

00:05:33, 916 --> 00:05:36, 599

朝鲜族民间舞蹈

56

00:05:48, 425 --> 00:05:50, 394

可以上溯到汉代

122

00:09:23, 344 --> 00:09:25, 428

它主要流传于辽宁省

123

00:09:25, 448 --> 00:09:26, 914

本溪市东部山区

124

00:09:26, 934 --> 00:09:30, 678

桓仁县的**横道川**和六道河等地区

125

00:09:32, 317 --> 00:09:35, 908

乞粒舞及朝鲜族舞蹈的双层舞

126

00:09:35, 928 --> 00:09:37, 920

和乞粒活动当中的舞蹈精华

127

00:09:37, 940 --> 00:09:38, 713

于一体

128

00:09:39, 168 --> 00:09:42, 809

形成了独特的表演形式和风格

129

00:09:43, 852 --> 00:09:46, 124

乞粒舞当中有象帽舞

139

00:10:24, 496 --> 00:10:28, 593

留着长胡子的老者

140

00:10:28, 613 --> 00:10:31, 355

这个照片在当时申报项目的时候

141

00:10:31, 677 --> 00:10:37, 302

引起的专家和评委的震动

142

00:10:37, 322 --> 00:10:39, 667

这个照片能留到现在很不容易

143

00:10:42, 109 --> 00:10:47, 965

**金成龙**七岁随着他二爷学乞粒舞

144

00:10:48, 332 --> 00:10:51, 238

他是第三代 他父亲也跳这个舞

145

00:10:52, 514 --> 00:10:55, 962

他的祖籍在朝鲜**平安北道**

146

00:10:57, 157 --> 00:11:03, 669

在19世纪战乱期间迁入



# 五、今后的设想及 应注意的问题

- 1、图书馆应成为地域文化信息的交流中心
- 2、做好明年公开课的相应计划
- 3、计划建立本溪地域专家专题资源库
- 4、利用多种方式进行宣传推广
- 5、开展更加深入的公开课知识学习

# 结束语

“苔花如米小，也学牡丹开”

谢谢！