



**运用现代技术
联合建设福建特色文化数据库群
的探索与实践**

• 福建省图书馆 王其标 •

- **图书馆业务工作发展的需要：**

地方特色文献的收藏与利用历来是传统图书馆业务工作的重要内容之一。随着时代发展与复合型图书馆的出现，将地方特色文献入藏类型从纸本型拓展到包括多媒体电子形态是必须与必然的。将入藏的多媒体电子信息组建成数据库，以方便社会公众的利用，也是复合型图书馆的题中应有之义。



项目背景

- **文化共享工程和数字图书馆工程建设的需要：**

文化信息共享工程启动之初，就明确提出要着力于广泛采集文化系统所拥有的丰富多彩的优秀文化信息资源，利用现代技术手段进行整合传输，以利消除“数字鸿沟”，为先进文化的流通传播开辟一条崭新的通道。这个构想，与复合型图书馆建设中的数字化建设部分不谋而合。而这两项任务的“核心”，同被论证为“资源建设”。

“要抓住数字资源建设这一核心，多提供为基层和农村群众喜闻乐见的影视、戏曲、农业科技讲座等，不断增强文化信息资源的针对性、实用性和吸引力、感染力。”

项目背景

● 国外同行相关动态：

美国国会图书馆：

1990年开始试验建设“美国记忆”项目，将历史文件、录音、相片、电影胶片等数字化。2000年，美国启动“国家数字信息基础设施和保存项目”。2005年，美国国会图书馆倡导多国联合建设“世界数字图书馆”，将世界各地体现不同文化及风土人情的图书、手稿、照片、胶片等，集合到同一个网站。

英国国家图书馆：

2007年领导开发“行星计划”，使数字文字、图片、音频和数据库文献得到长期保存。2008—2009年度，英国政府推出“数字英国”计划，其中强调英国国家图书馆是记忆的守护者。

项目背景

● 国外同行相关动态：

法国国家图书馆：

“2009—2011三年计划”提出建设一个百科全书式数字图书馆，其中包括发展特色文献和音像资料服务。

澳大利亚国家图书馆：

制定的“2009—2011年方向”中确立的馆藏战略任务是，主要采集和提供澳大利亚人生活的记录。

新西兰国家图书馆：

“2007—2017战略方向”中提出的四大战略方向第一条即：获取新西兰的数字记忆，帮助确保新西兰数字记忆是可信赖、安全和易于接受的。

项目背景

“在公共数字文化服务体系中，文化共享工程和数字图书馆共同承担资源建设任务。其中文化共享工程侧重于面向基层群众开展服务的音视频资源和多媒体资源库；数字图书馆侧重于以文献为基础的电子图书、电子期刊和专题数据库建设。”

一、问题与思考

为破解数字图书馆建设在资金、技术、版权等方面所面临的难题，我馆以创新思路策划项目，主动建议将数字图书馆建设提升为文化系统信息化建设项目，积极承担“数字福建”中的“数字文化”子项建设，用于获取政府主管部门支持和帮助。

我馆将当时项目实施的效益目标预定为：

- ①入藏一批具有长远科学研究价值的文化资源；
- ②培养一支掌握相关现代技术的队伍；
- ③搭建一个具备多媒体资源采编发功能的技术设备环境；
- ④带动全省公共图书馆数字图书馆建设，构建以省馆为骨干的全省文化信息服务网络。

一、问题与思考

基于福建文化信息网络建设项目带动，我馆将数字图书馆和数字文化建设实行了整合，围绕上述效益目标，开始了以数字文化资源建设为核心的数字图书馆建设探索之路。



一、问题与思考

但在实际工作中，经常遇到如下难题：

- ① 尽管有省厅支持，但图书馆在收集文化系统兄弟单位信息资源时仍困难重重；
- ② 文化信息资源素材存量不足，特别是图片与视频资源短缺，且部分资源制作质量较差，有的原始素材老化严重；
- ③ 本系统兄弟单位之间及单位与个人之间仍有知识产权问题必须解决；
- ④ 如何科学合理整合各类资源及适时引进新技术，使所构建的数据库增强使用的方便性和吸引力在思想与观念、方式与手段上仍有待突破与提高。

一、问题与思考

经过几年的实践探索，我馆最终将数字文化资源建设的重点确定为：

- ◆ 以本省文化遗产和当代文化艺术产品为主，优先抢救记录我省濒临消失的传统文化技艺与现象。
- ◆ 兼收并蓄，引入具有永久多用途使用权的社会可用资源为我所用。



一、问题与思考

基于如上目标，我馆在数字文化资源建设的内容重点和建设方法上实现了二个“提升”，一个“回归”。

二个“提升”

即从图书馆单独建设数据库，提升为以文化行政主管部门为主导，举全文化系统之力，联合建设以图书馆为平台的富有地方特色的文化信息数据库群；从我馆单独建设数字图书馆，提升为由省文化厅统筹规划统一领导，建设以我馆为骨干的全省四级文化信息网络。

一个“回归”

即将资源建设内容的重点，从以往眼光大多盯着外系统，“回归”到文化系统内，即把注意力转到文化系统内大量丰富的特色文化资源上（此举将使我馆的数字图书馆资源具有更加鲜明的地方文化记忆功能，同时也有利于解决长期困扰我们的数字图书馆建设中的知识产权问题。实现了从防止侵权到预防被侵权的历史性转变）。

二、探索与研究

2007年，在共享工程国家中心的大力扶持与指导下，我馆从“**闽南文化专题资源数据库**”项目建设启动，以“福建文化记忆资源数据库群”建构为目标，着手地方文化专题资源数据库联合建设的探索与实践。这在全国范围内尚属首次，是文化领域的一项重要创新。

闽南文化

CULTURE OF SOUTHERN FUJIAN
CULTURAL HERITAGE OF CHINA

专题资源数据库

二、探索与研究

运用现代技术
联合建设福建特色文化数据库群
的探索与实践



闽南文化

CULTURE OF SOUTHERN FUJIAN | 专题资源数据库
CULTURAL HERITAGE OF CHINA

“闽南文化专题资源数据库”项目计划以18集《闽南文化》专题片采拍为先导，广泛收集相关主题文字、图片以及视频资源，打造集观赏性、史料性、学术性为一体的多媒体数据库。利用现代广播电视技术和数字图书馆技术，为一个地区建设文化专题资源库，为众多面临消逝威胁的文化遗产留下鲜活的“原生态”资料。



二、探索与研究

《闽南文化专题资源数据库》是福建地方特色文化信息资源库群的第一个子库，是破题之作。经过一年多的探索与实践，项目建设取得阶段性建设成果。形成了集知识性、史料性、学术性为一体的，图、文、音、影并茂，以自有知识产权资源为主的，可不断扩充的多媒体数据库。

目前，该数据库建有文字百万，图片近万张，视频片段380余条，视频素材4.2T，总容量4.5T。

- 采访专家、老艺人、国家级大师和传承人100余位；
- 记录下高清晰专题视频素材140多个小时；
- 收集相关文字约百万余字；
- 整理馆藏相关典籍1000卷次；
- 拍摄高质量图片一万余张；
- 制作了十八集《闽南文化》电视专题片。



二、探索与研究

在这一项目的建设过程中，我馆充分意识到：

要打造集观赏性、史料性、学术性为一体的《闽南文化专题资源数据库》，并非易事，非我省级分中心一家力量所能完全担当。

- 一. 我馆不具备研究闽南文化的专门人才，需借助社会专家学者的力量；
- 二. 我馆不具有占位优势，难以及时了解 and 掌握闽南地区对项目建
设有价值的动态资源信息，如时令民俗活动；
- 三. 我馆不具有职能优势，因非行政主管部门，难于协调项目建设
所需的人力物力资源，如要求老艺人、传承人的配合等等；
- 四. 个别地方由于种种原因对文化遗产秘不示人的封锁，也将我们的
采访工作难于达到预期目标。

二、探索与研究

因此，要实现对项目所需资源的有效组织与调度，唯有全面整合我省文化系统各方面力量所能达到。必须实施以省文化厅为主导，由闽南文化所在地区文化局配合建设的项目运行模式。

由此，“运用现代技术联合建设特色文化数据库群模式研究”课题应运而生。

- 联合共建
- 多技术手段融合
- 打造特色文化资源数据库群

二、探索与研究

● 联合共建

即联合文化系统的图书馆以及其他文化单位协同建设数字文化资源；

● 多技术手段融合

即应用数字图书馆技术、广播电视技术、网络、动漫及数据库技术，建立集文字、图片、视频、动漫等为一体的多媒体数据库

● 打造特色文化资源数据库群

即通过建设地域性文化专题资源库群，为众多面临消逝威胁的物质与非物质文化遗产留下鲜活的“原生态”资料，依靠现代技术留住地方文化记忆。

二、探索与研究

在课题研究的模式建构中，我们总结出了项目建设需重点关注解决的十大关键环节：

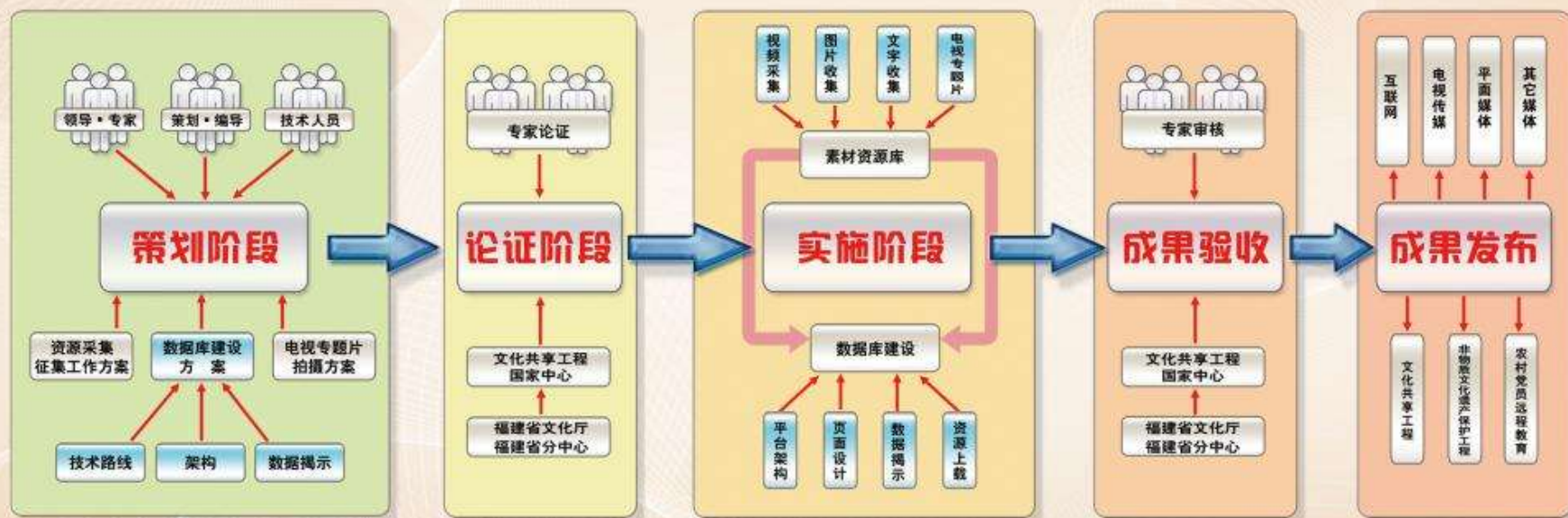
1. 人力资源组织环节；
2. 方案论证环节；
3. 协作建设环节；
4. 标准规范环节；
5. 经费管理环节；
6. 软硬件建设与管理环节；
7. 资源采集与版权处理环节；
8. 质量控制环节；
9. 资源后期转化整合建库环节；
10. 成果验收与档案归总环节。



二、探索与研究

运用现代技术
联合建设福建特色文化数据库群的
探索与实践

专题资源数据库建设工程流程图



二、探索与研究

并在“福建文化记忆资源数据库群”陆续开展的诸如《闽南文化》《客家文化》《妈祖信俗》《寿山石文化》等各子项目建设中进行不断探索与实践，取得良好成效。截至目前，我馆数字资源总量累计约154.09TB，包括外购数字资源60TB、自建特色资源73.09TB（包含典藏数字资源）、文化共享工程13TB、数字图书馆推广工程资源8TB等。已初步建成闽南文化专题资源数据库、福建省非物质文化遗产保护资源数据库、妈祖信俗专题资源数据库、寿山石文化专题资源数据库、海西红土地党建信息库、客家文化专题资源数据库、福建省地方史志全文数据库、三坊七巷、福建名祠、闽剧荟萃、21世纪福州名人墨迹、福建省家谱联合目录、馆藏家谱提要等特色数据库，为老百姓提供丰富多彩的数字资源服务。

闽南文化专题资源数据库



閩南文化

中国文化遗产
CULTURAL HERITAGE OF CHINA
中国南方福建文化
CULTURE OF SOUTHERN FUJIAN

- 闽南文化概述
- 闽南民俗
- 闽南饮食
- 闽南方言
- 闽南艺术
- 闽南宗教
- 闽南建筑
- 闽南专题文献



精彩视频下载

「文化部全国文化信息资源建设管理中心」「福建省文化厅」「福建省图书馆」版权所有

【片头动画】

「厦门市文化局」「泉州市文化局」「漳州市文化与出版局」协办 ● 设计制作「福建省图书馆」

闽南文化专题资源数据库



最富地方特色的民间民谣

被称为“中国音乐活化石”的 **南音**

南音也称“弦管”、“泉州南音”，是中国现存最古老的乐种之一。两汉、晋、唐、两宋等朝代中原移民把音乐文化带入以泉州为中心的闽南地区，并与当地民间音乐融合，形成了具有中原古乐遗韵的文化表现形式——南音。

〔文化部全国文化信息资源建设管理中心〕〔福建省文化厅〕〔福建省图书馆〕版权所有

【跳过动画】

〔厦门市文化局〕〔泉州市文化局〕〔漳州市文化与出版局〕协办 ● 设计制作〔福建省图书馆〕

闽南文化专题资源数据库



福建文化记忆专题资源数据库



主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆
 设计：福州力行互动传媒有限公司 闽ICP备0502375-30P

福建文化记忆

用现代技术留存文化，原生態，
 用我們的眼睛去尋找漸去漸遠的文化記憶……

民俗	传统医药	传统手工艺	民间美术	杂技与竞技	曲艺	传统戏剧	民间舞蹈	民间音乐	民间文学
----	------	-------	------	-------	----	------	------	------	------

福建文化记忆专题资源数据库

福建文化记忆



The Intangible Cultural Heritage In Fujian
用现代技术留住文化，原生态。
用我们的执着去寻找渐去渐远的文化记忆……



福建
地方
〔南平〕
〔三明〕
〔龙岩〕
〔漳州〕
〔泉州〕
〔宁德〕
〔莆田〕
〔厦门〕
〔福州〕


主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆
设计：福州力行互动传媒有限公司 闽ICP备05023754号

福建文化記憶

用現代技術留住文化“原生態” 用我們的執著去尋找漸去漸遠的文化記憶……

傳承人

孔孟之外
中华文明的重要
创造者与传承者

他们是民族历史、科技、文化与道德的传承者
他们是忠实的史官，特别是那些尚无文字的民族的觉醒过程中，
他们是传统道德的重要载体。



主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆
设计：福州力行互动传媒有限公司 闽ICP备05023754号

客家文化专题资源数据库

客家文化

Kechiah Culture

概 述 历史渊源 方言俚语 宗教信仰 艺术流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 研究文献

主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 设计：福州力行互动传媒有限公司 闽ICP备05011754号

客家文化专题资源数据库



概述 历史源流 方言俗语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究
 主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 电话：0591-89027154号



概述 历史源流 方言俗语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究
 主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 电话：0591-89027154号



概述 历史源流 方言俗语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究
 主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 电话：0591-89027154号



概述 历史源流 方言俗语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究
 主办：福建省文化厅 承办与制作：福建省图书馆 电话：0591-89027154号

客家文化专题资源数据库



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究
主办：福建省文化厅 承办与制作：福建图书馆 闽ICP备08002754号



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究
主办：福建省文化厅 承办与制作：福建图书馆 闽ICP备08002754号



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究
主办：福建省文化厅 承办与制作：福建图书馆 闽ICP备08002754号



概述 历史源流 方言俚语 宗教信仰 艺韵流芳 传统民居 民间文学 饮食文化 习俗礼仪 文献研究
主办：福建省文化厅 承办与制作：福建图书馆 闽ICP备08002754号

海西红土地党建信息库



海西红土地党建信息库

星火燎原

闽西革命根据地的创建和发展

红四军入闽前的闽西形势

红四军入闽和闽西根据地的开辟

闽西根据地的初步形成

中共闽西第一次代表大会的召开

闽西根据地的巩固和发展

古田会议的召开和《星星之火，可以燎原》的发表

闽西苏维埃政府的建立

闽西革命斗争的挫折和再发展

建党90周年 海西红土地党建信息库

星火燎原



点击进入

星火燎原

红色之旅

HONG SE ZHILV

星星之火，可以燎原

建党90周年 海西红土地党建信息库

星火燎原



经典颂党



红歌

老照片

绘画

戏剧

影视

民谣

建党90周年 海西红土地党建信息库 福建 漳州 厦门 漳州 泉州 莆田 三明 南平 龙岩 宁德 浙江 广东 江西

海西红土地党建信息库

建党90周年 海西红土地党建信息库

党的光辉照红土地

永远丰碑

铭记这些英雄的先烈，激励顽强的斗志，缅怀这些志士先贤，光大民族的魂魄！

[查看全部名录>>](#)

党的光辉照红土地

建党90周年 海西红土地党建信息库

DANGSHI ZILIAO

党史资料

[进入>>](#)

建党90周年 海西红土地党建信息库



基层党建

党的光辉照红土地

[动态信息](#) | [学习园地](#) | [学党史](#) | [讲党性](#) | [促跨越](#)



无教书记会见大堡寨村《红海梦》...

动态信息

[更多>>](#)

- 省文化厅4部厅级领导赴林茨开发重点村调研考察结对帮扶爱心正能量 2014-12-17
- 省文化厅党组书记傅春雷学习文艺工作座谈会精神 2014-11-28
- 福建省文化厅在省直机关“祖国在心中，梦想伴我行”系列活动启动仪式中荣获... 2014-11-14
- 省文化厅组织开展无偿献血活动 2014-07-23
- 省文化厅召开省直单位考评验收工作部署会 2014-07-17
- 省文化厅隆重召开纪念中国共产党成立93周年暨表彰大会 2014-07-07
- 省文化厅党建中心组织开展社会主义核心价值观高车题墙活动 2014-06-13
- 傅春雷部长“六一”儿童节前夕看望慰问留守儿童 2014-06-03

学习园地

[更多>>](#)

- 习近平在党的群众教育实践活动... 2013-08-20
- 中共中央关于深化文化体制... 2011-10-27
- 在庆祝中国共产党成立90... 2011-07-07
- 4 提高党员干部学习力 推... 2011-08-03
- 中国共产党和国家国际关系... 2011-06-03
- 在全党深入开展实践科学... 2011-09-03
- 关于加强党性修养和锤炼... 2011-09-03
- 中共福建省委贯彻《中共... 2011-08-03

学党史 讲党性 促跨越

[更多>>](#)

- 傅春雷讲话 2011-06-07
- 省文化厅党组书记、厅长傅春雷 2011-06-07
- 省文化厅党组成员、副厅长傅春 2011-06-07
- 省文化厅党组成员、副厅长傅立华 2011-06-16
- 省文化厅副巡视员卢庆阳 2011-09-07
- 省文化厅老干一支部 郭世超 2011-06-16
- 福建省美术研究所党支部书记董平 2011-06-07
- 福建省艺术研究院党支部书记戴永中 2011-06-07



盛大庆典 | 光辉历程 | 红色之旅 | 经典回顾 | 基层党建 | 永远丰碑 | 党史资料

网站建设 | 新闻更新 | 免费培训 | 电话: 0592-2755444



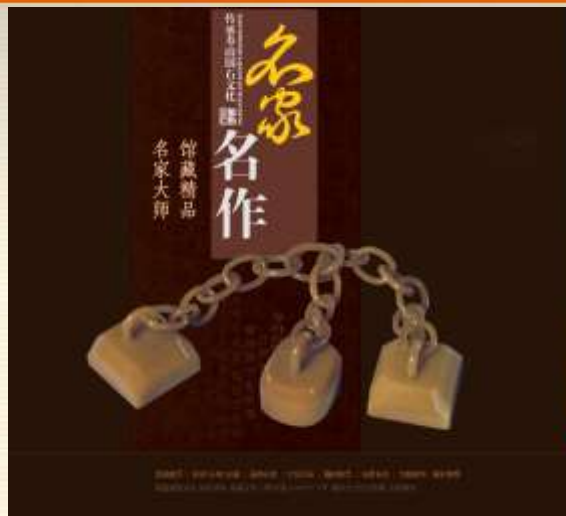
妈祖信俗专题资源数据库



妈祖信俗专题资源数据库



寿山石文化专题资源数据库



寿山石文化
中华瑰宝 传承寿山国石文化

文化 同聚 12000000

雕刻 技艺 10000000

馆藏精品
名家大师 10000000

文献 研究 10000000

石种 分类

联系我们：福建省福州市鼓楼区南台... 电话：0591-83333333

寿山石文化专题资源数据库



三、实践与认识

1、协作建设机制的创立与实践

2007年，我馆在建设《闽南文化专题资源数据库》之时，就开始建构多方协作建设专题资源数据库的机制。为建设“福建文化记忆数据库群”提供了人力资源上的有力保障。

- 我馆联合泉州、厦门、漳州市图书馆开展地方特色资源库群建设。
- 由文化厅牵头成立的“闽南文化专题资源数据库”建设领导小组，下设专家组与采编组。专家组主要由从事“闽南文化”研究的专家学者组成，负责审议、监督、协调以及最终审核《闽南文化》专题资源数据库的建设工作。采编组则由福建省图书馆专业采编人员组成。负责成立采编组，确定专题的体例及内容，组织专题资源所需要的文稿并最终审定文稿，以及完成专题片的拍摄和资源数据库的建设。

三、实践与认识

- 各地市文化局则分别成立由一名总协调和若干名协调组成的协调组，全力配合《闽南文化》采编组的工作。同时，他们还负责推荐权威专家，组织专家提供与专题相关的资料，参与素材采集文稿撰写工作。更为重要的是，各地的专家、协调人员还负责协助联系拍摄录音场所和采访对象。



三、实践与认识

■ 馆际协作建设

2011年底，福建省文化信息资源共享工程“资源播发多点协同云平台”调试成功进入运行，各地市县的图书馆，可在这统一的平台上建设各自的“文化记忆数据库”。



三、实践与认识

2、人力资源的组织建设

在《福建文化记忆资源数据库群》项目建设实践中，我馆始终注重人力资源的组织建设，尤其是外部人力资源的整合与内部人才资源的建设。为今后《福建文化记忆资源数据库群》建设提供了可持续性的经验借鉴。

- 外部人力资源的整合对项目的组织推进与可持续性发展起到至关重要的作用。
 1. 各级文化主管部门领导力量的整合
 2. 各级图书馆建设力量的整合
 3. 还包括文化专家专业力量的整合。

三、实践与认识

- 加强内部的队伍知识结构建设，建立了拥有了策划、撰稿、编导、摄像、摄影、美工、数字媒体、网络与数据库等专业技术人员的工作团队。

1. 我馆就有计划地将有关人员送出去参加广播电视节目摄像、包装制作、网络与数据库等专业技能的培训，
2. 并有计划的引进编导、数字媒介、平面设计等方面的专业人才。



三、实践与认识

- 培训全省数字资源建设方面的基层业务骨干，也是《福建文化记忆资源数据库群》建设在人力资源方面必不可少的一项工作。

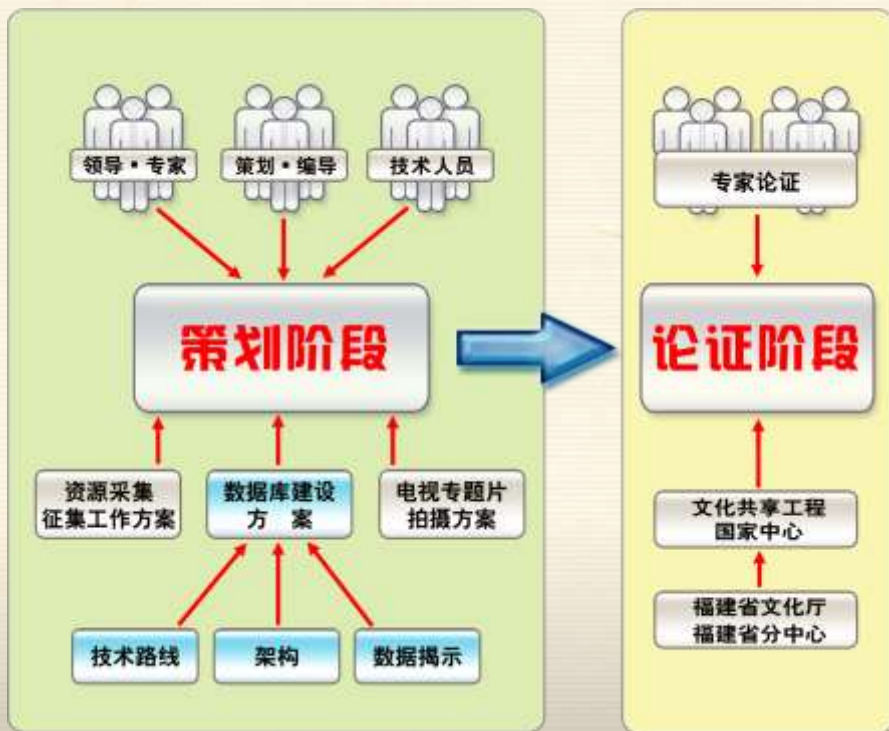
在十一五至十二五期间，福建省图书馆制订了《福建省公共数字文化建设基层文化队伍计划》，先后举办了包括数字资源建设在内的各类专题培训班20多期，培训内容包括《数字时代下公共文化服务的创新与发展》、《多媒体数据库建设问题分析与建议》、《文献信息资源的利用与服务》、《文献数字化加工标准规范建设与应用》、《新闻摄影技巧实践》、《数字图书馆的建设与服务》等，培训基层业务骨干1200余人次，并向通过考核的人员颁发了相应的上岗资格证书。

。

三、实践与认识

3、项目方案论证机制的建构与实践

从专题数据库的选题方案，到专题数据库的结构方案，乃至检索点的设置方案等，都经过了相关人员的反复讨论和修订才初步确定。



三、实践与认识

闽南文化

CULTURE OF SOUTHERN FUJIAN | 中国文化遗产
CULTURAL HERITAGE OF CHINA

■ 以《闽南文化专题资源数据库》为例：

- ① 2007年6月，文化部批准在福建省设立首个国家级区域性文化生态保护实验区——闽南文化生态保护实验区。
- ② 我馆经过多方分析论证，形成《闽南文化专题资源数据库》项目的基本建设思路：**即以首批入选国家级非物质文化遗产名录中的闽南非物质文化遗产资源为切入点，通过文字、图片、音频、视频等方式真实记录老艺人、传承人的工艺、技艺和作品，形成多媒体资源数据库。**
- ③ 项目拟突出镜头语言的采用，结合FLASH技术，从提高专题资源的艺术欣赏性、史料性、学术性几个角度开展建设，力争使《闽南文化专题资源数据库》可看性强、使用价值高。
- ④ 同时对未被列入“名录”又处于特别濒危的非物质文化遗产，项目也将其列为首批建设内容，拟及时采集、记录和抢救。
- ⑤ 经过多次专家论证，经省文化厅同意并上报国家中心审核，最终被批准立项。而其具体的建设子项目，在实施建设前期，也都组织相关专家进行专业论证，以保障项目内容的正确性。

三、实践与认识

4、经费管理

■ 1、成立项目经费管理小组。

我中心成立了由分管领导、财务、纪检人员组成的闽南文化专题资源库建设经费管理小组

■ 2、制定项目经费管理办法。

根据《国家社会科学基金项目经费管理办法》（财教【2007】号）和福建省有关财政财务管理制度，制定了《闽南文化专题资源库建设项目经费管理办法》，报省文化厅审批后执行。

■ 3、严格项目经费开支运作。

管理小组严格按章办事，审慎批准各项经费开支，尽力处理好项目运作中的各种票税问题，保证了项目建设过程的平稳运行。

三、实践与认识

5、标准规范的制定与遵循

- 在数字资源加工标准规范方面，从服务和长期保存的角度，我中心参照国家中心标准对视频和图片分别加工了浏览格式资源、保存格式资源；在元数据标准规范方面，我中心按照国家中心选用和推荐的成文适用标准分别对文本、图片、视频资源制作了元数据，力求与国家中心资源接轨。
- 在资源加工制作中，严格执行国家中心推荐的相关标准，将不同媒体资源按照一定的格式和精度要求进行数字化转换。对该数据库中的视频资源，我们还分别加工制作了在线浏览格式与下载格式两种格式，以满足不同的应用需求。
- 对已完成数字化转换的资源，我们分别制作元数据，并根据资源的相关性将其归入不同的主题库下，通过预设模板的调用，实现对多媒体数据库资源的发布。

三、实践与认识

6、软硬件建设与管理机制

《福建文化记忆资源数据库群》合作共建的**重要基础**是**构建适合全省公共图书馆协作共建的技术平台**。

- 我馆（分中心）以TRS WCM内容协作平台为技术支撑，面向全省文化系统单位构建集信息资源采、编、发功能为一体的技术服务系统，任一系统内单位或支中心都可借助该平台建设及发布数字资源，实现资源联合建设。
- 播发平台以构建福建省、市、县、乡四级分布式资源建设、管理与服务体系为设计思考，集资源内容分发、视频点播、媒资管理等功能为一体，将数字资源（如图文、视频、专题库、电子书报刊等）进行合理化管理、分配，通过上传/下载/推送，完成资源传输。该平台还实现数字资源的分布式加工、元数据收割、跨库检索、网点监控、统计与管理等功能。目前该系统已完成对全省50多家省地市图书馆的部署，为全省合作共建《福建文化记忆资源数据库群》打下了坚实的基础。

三、实践与认识

为了改善视频资源采编发设备条件，有效提高资源制作质量，在省文化厅和省财政厅的大力支持下，近年来我中心加大了对资源采集与数字化转换硬件平台的建设力度。

- 在资源采集方面，为保证所采集的资源达到广播级电视标准，我们陆续购买了索尼F5（含专业镜头）、索尼FS700、佳能1DC、六轴航拍机等广播级摄像机进行4K 4096×2160视频的录制。
- 在资源整理方面，添置了大洋媒体资产管理系统及大洋非线性工作站进行多媒体管理及编辑，苹果达芬奇顶级调色系统进行后期较色，设计并搭建4+1讯道高清演播室系统，AV-HS410MC数字切换台，索尼PDW-HD1200高清光盘录像机，BMD专业硬盘录像机等。我省分中心引进的这些先进的广播电视技术名列全省文化传媒行业前茅。
- 为了确保设备的正常运转，制定《摄像组设备管理办法》，对设备的出入库做了明细规定。

设备器材



- ◆ SONY F5高清电影机
- ◆ SONY FS700 高清电影机

- ◆ NIKON D4 单反相机
- ◆ 电影、相机定焦镜头

- ◆ 非线性编
- ◆ 达芬奇较色 调色系统



三、实践与认识

7、资源采集与版权处理环节

1. 项目资料来源有两条途径：

- 一是自己采拍获得的资源，如专题片，属自有知识产权资源；
- 二是向社会征集、采购获得的资源，包括文本、图片、视频等，通常为授权资源。

2. 从保护知识产权角度出发，项目设定资源的访问层级：

- 对不涉密、无版权问题的资源开放使用；
- 而知识产权暂未解决的或涉密性较低的资源只对少数专家学者授权使用；
- 一些涉密的工艺、技艺则只做典藏，不公开使用。

己创建的拥有自主产权的文化数字资源的知识产权，《福建文化记忆专题资源数据库联合共建方案》明确提出：地方文化部门可在相关权利人许可的权利范围内享有对《福建文化记忆资源数据库群》一定的知识产权。

三、实践与认识

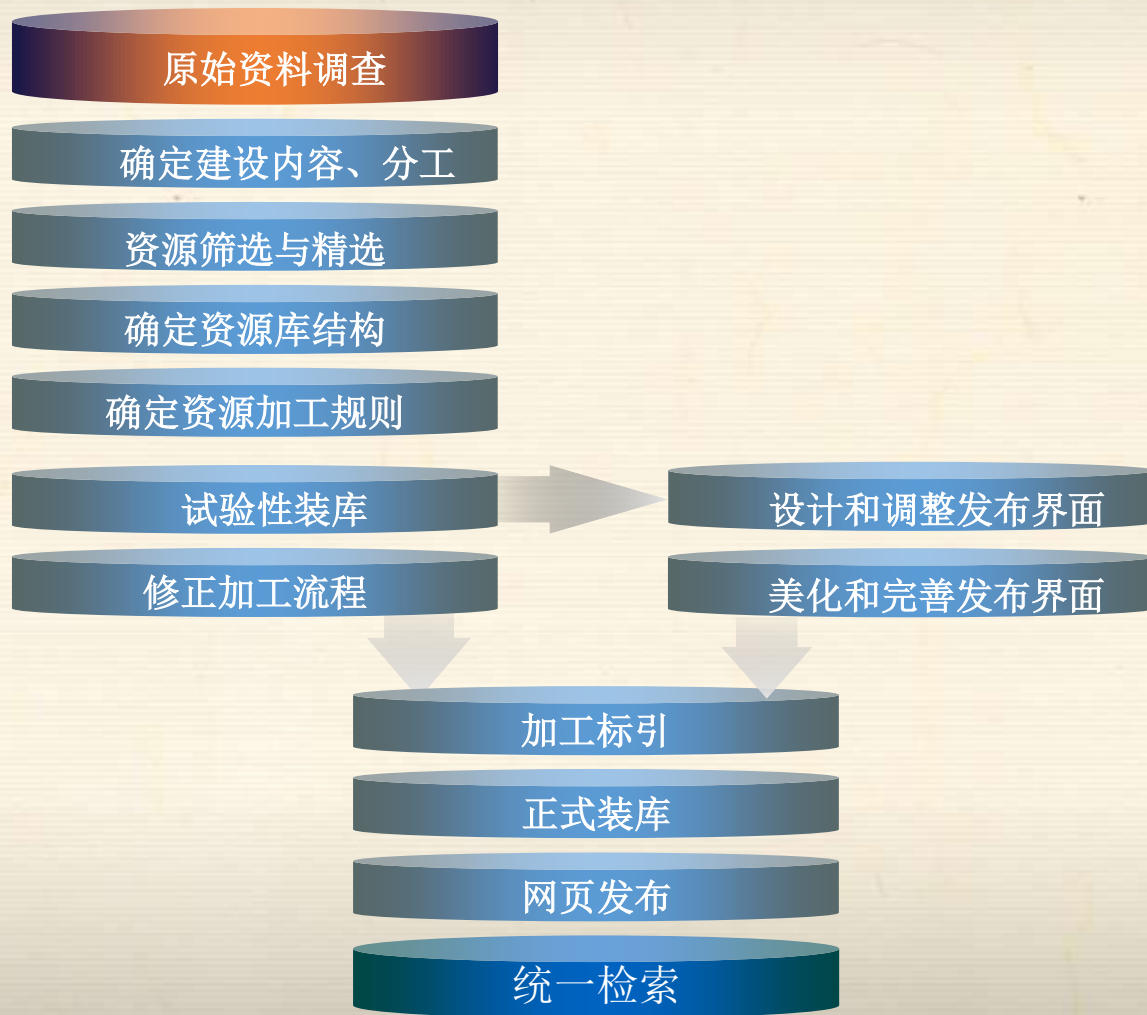
8、质量控制环节：

质量是专题数据库的生命线。我们将图书馆学中的主题词标引技术应用于《闽南文化专题资源数据库》的建设工作中，用以对主题词标引与主题词规范、版面文字审校等方面工作的质量控制，作为我们在数据库建设过程中始终坚持的一条原则。

- 1、要求标引员采用《中国图书馆分类主题词表》对主题词进行规范标引，并实行机读目录总监最后审校制度；
- 2、采用TRS Server全文检索系统自带的主题词规范库，对主题词检索实行规范控制，以提高资源查全率；
- 3、建立从资源加工到最终审校环节的分级责任制，按照事先预制 workflow，利用TRS WCM的工作流引擎，完成系统流程的定义，为团体协作提供保障。

三、实践与认识

资源库资源加工流程图



三、实践与认识

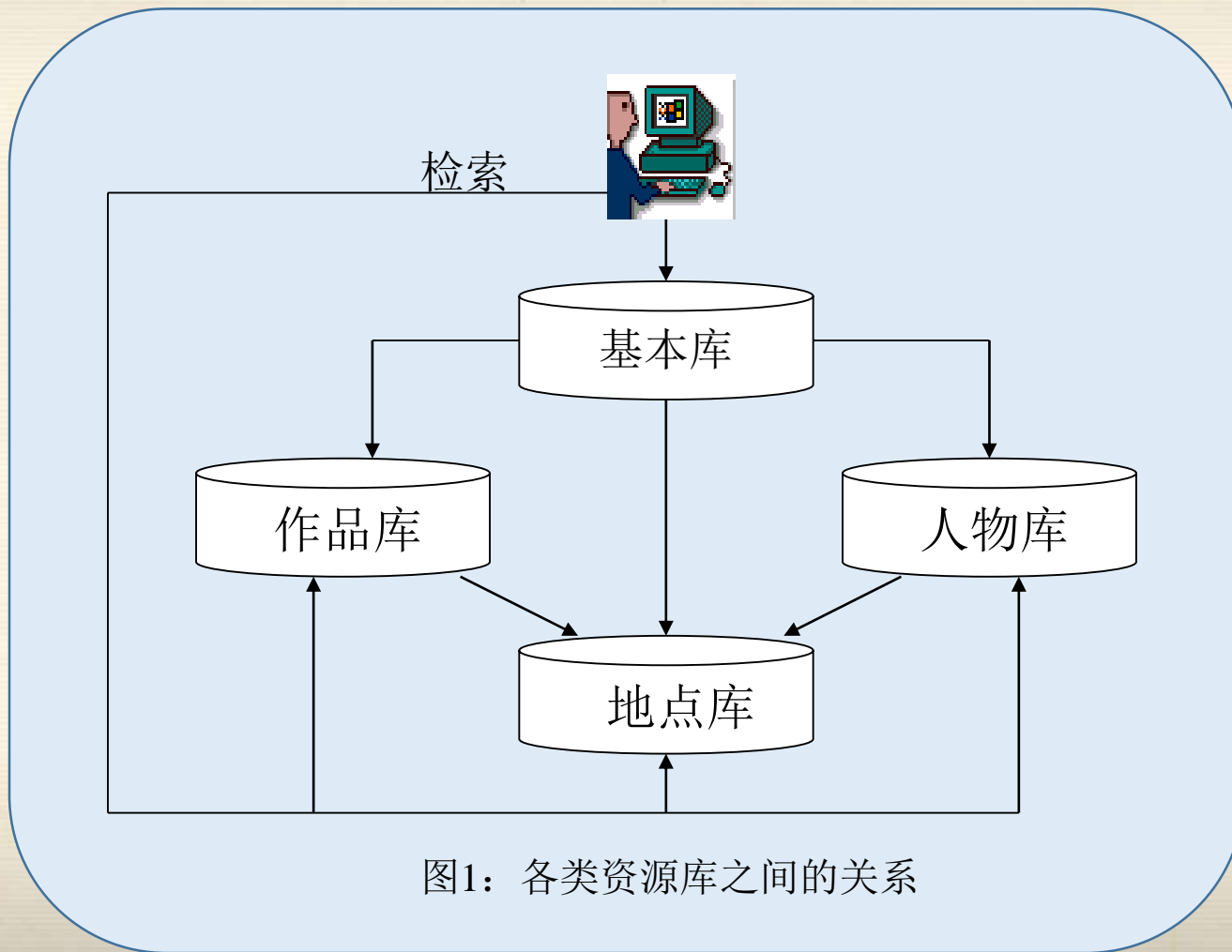
9、资源后期转化整合建库环节：

资源后期转化整合建库是我们将采集到的大量原始素材制作成最终成品
的关键步骤，也是对原始素材的价值进行有效升值的关键一步。

- 采用TRS WCM内容协作平台、TRS Server全文检索系统来组织与管理资源。
- 项目资源组织的体系结构定义为三层：上层为Web浏览页面、中间层为元数据、底层为基本资源库和辅助资源库。其中基本数据库的主体是闽南文化相关专题的全文数据，每条数据采用元数据揭示；辅助资源库是对基本资源库的补充与支持，如：作品资源库、人物资源库等。各辅助资源库之间及与基本库之间，通过字段或热词两种方式建立连接，使专题资源形成一个完整的有机整体。

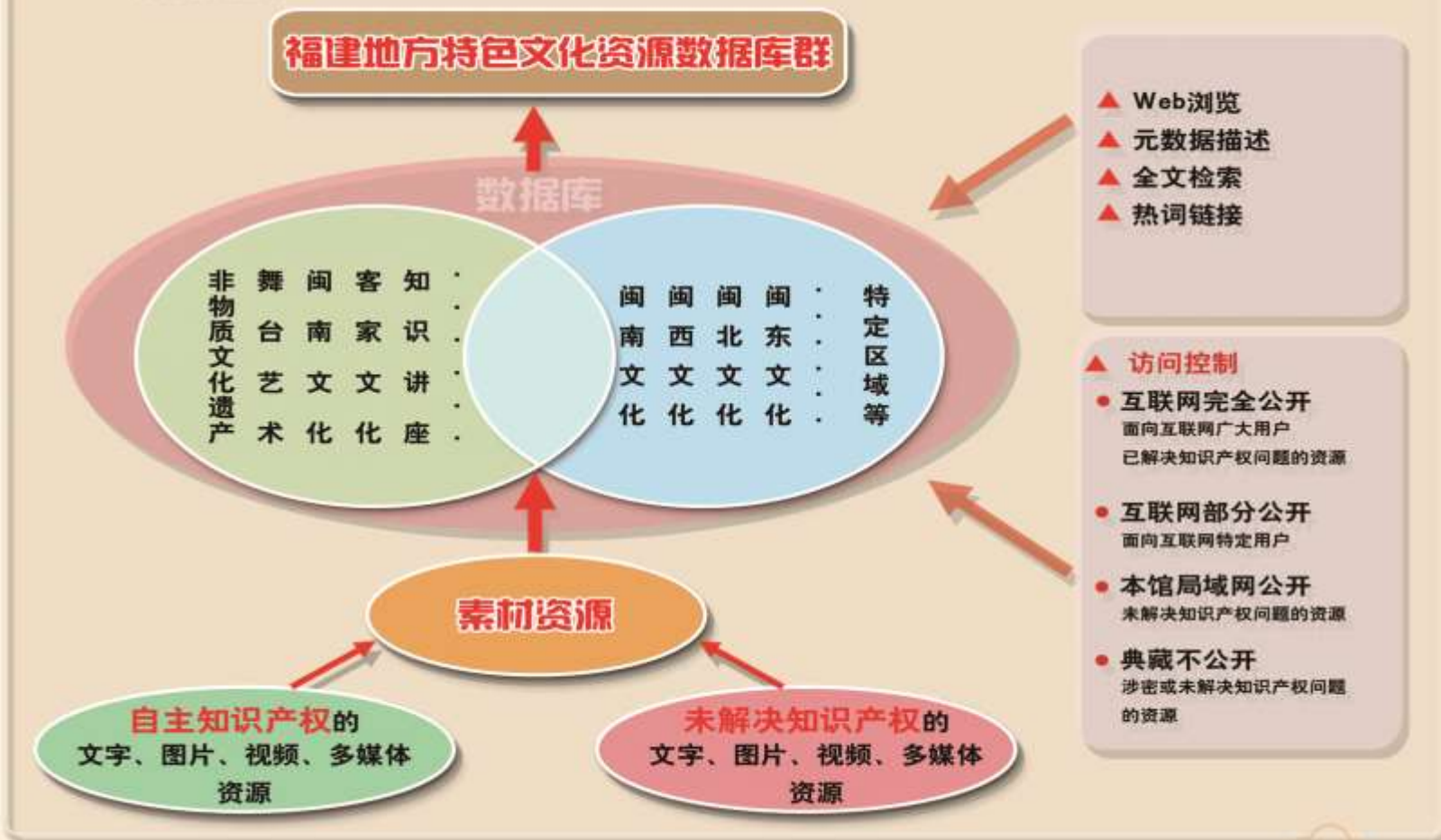
三、实践与认识

基本资源库的知识组织系统



三、实践与认识

概念图：



三、实践与认识

10、成果验收与档案归总

我馆在之前完成的《闽南文化专题资源数据库》《客家文化专题资源数据库》从项目始建之初就注重抓资料收集工作。资料收集的重点包括：

- 项目建设可行性研究报告、立项申请书、项目建设合同、数据库建设方案与计划、设备采购招投标书、以及大量的请示报告和批复件等，包括文字、图片、视频等形式。

这些材料真实记录了我们在《闽南文化专题资源库》和专题数据库建设探索与实践中的所思、所想与所为，我们将其完整收集、规范整序并立卷存档，期望籍此工作一方面为项目成果验收做好充分的资料准备，另一方面也为后人留存一笔可资借鉴的历史资料。

四、结束语

“运用现代技术联合建设特色文化数据库群模式研究”课题，以项目十大环节建设为研究起点，全面、系统地探索与实践以“联合共建”“多技术手段融合”“特色文化资源数据库群打造”为主要理念的、图书馆运用现代技术联合建设特色文化数据库群的新模式。时至今日，课题研究已取得重要成效，在重点解决分布式数据库建设中“元数据集中，对象数据分布存放”、“数据唯一标识符”等数字图书馆关键技术应用及多馆共建平台构建、管理运行机制确定、资源知识产权处理等问题的基础上，运用现代技术搭建起融知识性、史料性、学术性，艺术欣赏性为一体的地方特色文化资源数据库群，在取得实践经验的基础上，总结出了一套适合我国国情的、图书馆运用现代技术联合建设特色文化数据库群的新模式，项目预期目标初步实现。

谢谢大家!